

**MENTION MEEF 1<sup>er</sup> DEGRÉ**  
**VALIDER LE SEMESTRE 8 DANS LE CADRE D'UN PARCOURS INTERNATIONAL**  
**Ce parcours aura lieu au centre INSPE Orléans Bourgogne**

**De quoi s'agit-il ?**

Les étudiants en Master MEEF 1<sup>er</sup> degré de tous les centres peuvent demander à suivre le parcours ISTEP pour le semestre 8, et valider les 30 ECTS de ce semestre en suivant des cours au sein d'une maquette alternative.

- Une formation 100% en langue anglaise
- Un groupe composé d'étudiants internationaux et d'étudiants français
- Des travaux de groupe et un montage de projet
- Des stages en école locale ayant un enseignement Emile
- Une prise en compte de la dimension internationale du groupe pour les contenus d'enseignement
- La validation de 30 ECTS

**Objectifs et contenus**

- 3 objectifs principaux
  - Développer des compétences professionnelles dans un contexte plurilingue et multiculturel
  - Assurer un développement professionnel personnel
  - Développer une citoyenneté européenne
- 4 modules
  - Enseigner une discipline
  - Enseigner différemment
  - Penser une identité européenne
  - Se former par la recherche
- 1 fil rouge
  - Inclusion

**Maquette**

Les étudiants français qui choisiront de suivre la maquette ISTEP au S2 devront valider les UE 2.4 (recherche) et 2.6 (anglais) au sein de la maquette habituelle.

## Inscriptions

- Justifier d'un niveau B2 minimum en anglais
- Obtenir l'accord de son équipe d'enseignants et de son responsable de centre
- Etudier à Orléans pour un semestre (en restant inscrit dans son centre d'origine)

	NOM	CONTENU	EVALUATION	ECTS
<b>MODULE 1</b>	Enseigner une discipline	<ul style="list-style-type: none"><li>• EPS</li><li>• Mathématiques</li><li>• Sciences</li><li>• Anglais</li><li>• Littérature</li></ul>	Rédiger une séquence pédagogique dans l'une des disciplines	8
<b>MODULE 2</b>	Enseigner différemment	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enseigner par et avec le jeu</li><li>• Apprendre à l'extérieur</li><li>• Enseigner par le théâtre</li><li>• Monter un projet interdisciplinaire pour la classe</li></ul>	Monter un projet incluant une pédagogie alternative <sup>1</sup>	8
<b>MODULE 3</b>	Penser l'identité européenne de l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identités européennes</li><li>• Enseigner l'altérité par l'art</li></ul>	Ecrit réflexif <sup>2</sup>	4
<b>MODULE 4</b>	Initiation à la recherche	<ul style="list-style-type: none"><li>• La démarche de recherche en éducation</li><li>• Questionner son sujet d'un point de vue disciplinaire</li><li>• Recherches bibliographiques</li><li>• Historiographie (enjeux actuels du sujet choisi)</li></ul>	Bibliographie commentée	6
<b>STAGE</b>	Mettre en œuvre ses compétences	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observer et analyser des situations professionnelles</li><li>• Développer des compétences professionnelles</li></ul>	Rapport de stage	4
<b>FRENCH LANGUAGE</b>	Cours FLE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Français écrit</li><li>• Français oral</li><li>• (Grammaire française : optionnel)</li></ul>	A l'Institut de Français	(2) (2)

<sup>1</sup> Les étudiants sont évalués sur la manière dont ils vont mettre en place le projet : implication dans la mise en œuvre du projet et réalisation des objectifs.

<sup>2</sup> CM initial : « Être enseignant aujourd'hui : faire l'expérience de l'altérité pour mieux prendre en compte la diversité des élèves »