



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



Programme du séminaire

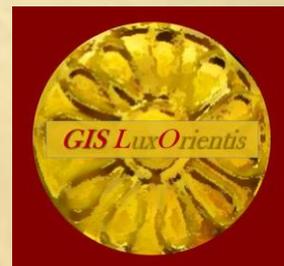
« **Entre Orient et Occident. Art, archéologie, images** » :

Thème 2023-2024 : Luxe à la cour

IISMM, 54 BD RASPAIL, 75006 PARIS

Anna Caiozzo - Frédéric Hitzel - Georges Sideris

<https://webinaire.ehess.fr/b/hit-ja1-z4v>



16 novembre 2023, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Laure SOUSTIEL (experte en art islamique), (expert en art islamique), *L'histoire rocambolesque du Shâhnâme (Livre des rois) de Shah Tahmasp.*

30 novembre 2023, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Alastair NORTHEGGE (professeur d'archéologie islamique émérite, université Paris 1-Panthéon Sorbonne), *Mobilier d'un palais abbasside à l'époque de Harun al-Rashid : Palais B à Raqqa.*

7 décembre 2023, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Clémence PIQUET-DELABROUSSE (doctorante, université d'Orléans), *Les ivoires siciliens.*

21 décembre 2023, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Roxana COMAN (chercheuse à l'Orient Institut, Istanbul), *Spaces and Artefacts in Transition: Exoticism in Displaying the Orient in 19th century Romania.*

18 janvier 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Seza SINANLAR USLU (Professeure à l'université technique de Yıldız, Istanbul), *Vie artistique de Constantinople à travers le regard des peintres français (1870-1900).*

23 janvier 2024 INHA Seza SINANLAR USLU (Professeure à l'université technique de Yıldız, Istanbul), *Les Expositions de peinture pendant l'occupation d'Istanbul par les forces Alliées (1918-1923).*

1^{er} février 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Seza SINANLAR USLU (Professeure à l'université technique de Yıldız, Istanbul), *Les mots intraduisibles de Mario Prassinis (1916-1985) de l'enfant exilé à l'artiste exilé.*

8 février 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Seza SINANLAR USLU (Professeure à l'université technique de Yıldız, Istanbul), *L'histoire inédite de la famille Spadaro Pacha, de l'île de Tinos à Constantinople.*

15 février 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Aida ALAVI, (docteure, AUSONIUS), *Objets précieux et talismans princiers safavides*

7 mars 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Zahra WEJDANI (doctorante, POLEN, Orléans), *Entre eau et or, le patrimoine méconnu du Khûzistân iranien*

21 mars 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Filippo RONCONI (Maître de conférences, EHESS), *Livres de luxe à Byzance : entre commanditaires, ateliers et lecteurs.*

4 avril 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Tiziana LEUCCI (Chargée de recherche au CNRS-EHESS), *Luxe dans les cours de l'Inde du nord.*

25 avril 2024, 14 h-16 h, EHESS, 54 Bd Raspail, Paris, salle B3-18
Théa Votta (École du Louvre), *Héritages ottomans dans les arts céramiques français à travers les expositions de la seconde moitié du XIXe siècle*

Contacts : anna.caiozzo@univ-orleans.fr

frederic.hitzel@ehess.fr