

**Giuseppe Labisi**  
***Curriculum Vitae et Studiorum***

**Dr. Giuseppe LABISI**

(Vittoria – RG, Italie, 08/08/1987)

Nationalité : française, italienne

Etat civil : marié

Adresse de résidence : 67, via Bordighera (Raguse), Italie  
tel. +393277307239

e-mail : giuseppe.labisi@uni-konstanz.de

site : <https://uni-konstanz.academia.edu/GiuseppeLabisi>

<https://altesina.hypotheses.org/>

**A. Titres, diplômes et bourses d'études**

- 03.2021 Qualifié pour les fonctions de *Maître de conférences, Section 21 – Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux* (France).
- 2013–2017 Doctorat à l'Université de Rome « La Sapienza », Université Panthéon-Sorbonne – Paris 1. Projet de recherche : « Les techniques de construction et les types d'unités résidentielles au *Bilād al-Sham* durant la période omeyyade » ; directeur de thèse Prof. Maria Vittoria Fontana, codirecteur de thèse Prof. Alastair Northedge.
- 2013 (26 janv.) Diplôme de Master à l'Université de Rome « La Sapienza », Faculté de Lettres et Philosophie, cours de maîtrise en « *Sciences archéologiques et historiques : Orient et Occident* », thèse de maîtrise en Archéologie islamique (SSD L-OR/11 – Archéologie et histoire de l'art islamique), titre « Les phases islamiques de la citadelle de 'Ammān » ; directeur de thèse Prof. Maria Vittoria Fontana, codirecteur de thèse Prof. Alessandro Jaia (110/110 *cum laude*).
- 2010 (29 nov.) Diplôme de Licence à l' Université de Rome « La Sapienza », Faculté de Lettres et Philosophie, cours de maîtrise en « *Sciences archéologiques et historiques du monde classique et orientale* », thèse de maîtrise en Archéologie et histoire de l'art islamique (SSD L-OR/11 – Archéologie et histoire de l'art islamique), titre « Classification de la céramique provenant de la salle XXXII du palais de Mas'ud III à Ghazni (Afghanistan, XI-XIII siècle) » ; directeur de thèse Prof. Maria Vittoria Fontana (110/110 *cum laude*).
- 2016 Bourse d'Aide à la Mobilité Internationale (AMI) au *Centre de Recherche Français de Jérusalem* (déclinée).

**B. Activité de recherche, positions académiques**

**1. Positions académiques**

- 02.2020– Position postdoctorale à l'Université de Konstanz (Faculté des sciences humaines).
- 2022– Membre associé POLEN (EA 4710) Université d'Orléans
- 2020– Membre associé AUSONIUS (UMR 5607) Université Bordeaux-Montaigne.

2019–2020 Membre associé “Pléaide”, Université Paris 13 – Sorbonne Paris Cité.

## 2. Projets de recherche

02.2020– Coordinateur du projet "Dynamique du développement et transformations de la propriété dans le Fars occidental : La vallée de Bozpar" (Université de Konstanz).

2020– Directeur (avec le directeur de la section archéologique de la Sovrintendenza d'Enna) du projet de recherche archéologique "Le Mont Altesina et son territoire" (Enna, Sicile, "Ausonius" UMR 5607, Université de Bordeaux-Montaigne, Sovrintendenza Beni Culturali e Ambientali Enna).

## 3. Memberships et peer reviewing

2021– Pair évaluateur pour le journal international *Scienze dell'Antichità* (Sapienza Università di Roma).

2021– Pair évaluateur pour *Iran: Journal of the British Institute of Persian Studies*.

2021– Pair évaluateur pour le *National Research Institute* de Pologne (Państwowy Instytut Badawczy).

2021– Membre du comité scientifique du journal *Galleria* (ISSN 2724-2544-E257320)

2021– Membre du “Mediterranean Rural Landscapes Project. Archaeology and topography of Hyblean region (southeastern Sicily)”, Université de Naples.

2020– Membre de la *Ernst Herzfeld Gesellschaft zur Erforschung der islamischen Kunst und Archäologie*.

2020– Membre de la *Société Asiatique*, France.

2016– Membre du comité éditorial du *Journal of Ancient Topography* (directeur Prof. S. Patitucci Uggeri, Professeure émérite de Archéologie Médiévale, Université de Cassino).

2013-2016 Membre de la *Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan* (MAIKI), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME.

## 4. Participation à fouilles archéologiques

2020– Direction de la documentation archéologique et des campagnes de reconnaissance sur le site archéologique de Monte Altesina (Nicosie, Enna) et les territoires voisins.

2017 Participation à la campagne de fouilles archéologiques au Castello Eufemio (Calatafimi, TP, Italie), directeur Prof. José Maria Civantos (Universidad de Granada).

2015 Prospection archéologique-architecturale à CENCELLE (Rome – SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME) by Dr Giulia Doronzo.

2013 Prospection archéologique au Kurdistan iraqien (Sulaymaniyah), co-directeur Dr Luca Colliva, MAIKI (SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME).

2011 Participation à la campagne de fouilles archéologiques à Peltuinum (L'Aquila), directeur Prof. Luisa Migliorati (Université de Rome « La Sapienza »).

2008-9 Participation à la campagne de fouilles archéologiques à Piazza Armerina (Enna), directeur Prof. Patrizio Pensabene (Université de Rome « La Sapienza »).

## 5. Autres expériences

2021-2 Organisateur (avec Stefan R. Hauser et Wouter Henkelmann) de la conférence “Institutional Landscape of Empire in Ancient Iran” (Istanbul, 4-7.7.2022).

2018- Auteur d'articles de diffusion des connaissances scientifiques pour la revue « Atlante » de l'encyclopédie italienne « Treccani ».

2016- Directeur scientifique du projet Trasversale Siculo (Sicile, Italie).

2014 En collaboration avec S. Mancini pour la rédaction du volume édité par Prof. Maria Vittoria Fontana, *Umberto Scerrato. Saggi inediti e opera minora*, Rome 2014.

2012-2016 Collaboration avec l'association culturelle “Vidya – Arti e Culture dell’Asia” at MUSEO NAZIONALE D’ARTE ORIENTALE “G. TUCCI”, Rome.

## C. Activités didactiques

### 1. Expériences d'enseignement

2023 Course “Mosques of the Early Islamic Periods (7th – 13th centuries)” (28h), (Oct. - March) KONSTANZ UNIVERSITÄT (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).

2022-23 Course “The Art of Stucco of the Late Sasanian Tradition (Late Sasanian – Early Islamic periods)” (28h), (Oct. 22 – Feb. 23) KONSTANZ UNIVERSITÄT (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).

2022 Course “The institutional landscape. Between theoretical approach and the archaeological examples of the Iranian highlands in Late Antiquity (Sasanian - early Islamic periods)” (28h), (Apr. - July) KONSTANZ UNIVERSITÄT (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).

2021 Course “Palatial architecture between Sasanians and early Islam” (28h), (Oct. - March) KONSTANZ UNIVERSITÄT (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).

2021 Course “Introduction to Islamic Art and Archaeology” (28h), (Apr. - July) KONSTANZ UNIVERSITÄT (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).

2016 Séminaire “Dwellings of the Umayyad period” for the MA course of Archaeology (teaching of Islamic Art & Archaeology L-OR/11; 25h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME.

2015-2016 Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 8h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, “The connection between the mosque and the *dar al-imara*: the use of a CAD platform”.

2015 Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 8h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, “The

use of a CAD platform for the study of the Early Islamic archaeology, art and architecture”.

- 2015 Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 2h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, “The citadel of ‘Ammān. An example of *dar al-imara* of the Umayyad period”.
- 2012 Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 2h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, “The citadel of ‘Ammān”.

## 2. Superviseur des travaux de thèse

- 2023– Codirection de la thèse de doctorat "L'architecture iranienne de la période sassanide à la période proto-islamique (IIIe-XIe siècle apr. J.-C.)", candidat Reza Hoormehr, Université Bu-Ali Sina, Hamedan (Iran).
- 2021– Co-superviseur de la thèse de doctorat « La Sicile islamique et son patrimoine culturel », candidate Clémence Piquet-Delabrousse (superviseur Prof. Anna Caiozzo), Université d'Orléans (France).

## D. Liste des publications

### Monographies

- 2020 *Dwelling Models of Umayyad Madā'in and Quṣūr in Greater Syria* (BAR International Series 3004). BAR Publishing, Oxford.

### Articles scientifiques

- 2023 “Dynamics of development and resilience in western Fars: The Bozpar Valley” (in collaboration with Stefan R. Hauser, Elnaz Rashidian), in G. Eberhardt, S. Pollock and R. Bernbeck (eds), *Concepts of Resilience for the Study of Premodern Societies*, Leiden 2023, pp. 271-285.
- 2022 “L'edificio ottagonale del castello di Comiso. Reinterpretazione funzionale e cronologica”, *Archeologia Medievale* IXLVIII (2021 [2022]), pp. 283-289.
- 2022 “Un tessuto inedito in stile neoislamico della confraternita di San Michele Arcangelo (Nicosia, Sicilia)”, *Galleria* 4 (Maggio/Luglio 2022), pp. 37-51.
- 2021 “Il Monte Altesina nel contesto della conquista islamica della Sicilia”, *Galleria* 2 (Supplemento. Atti del Convegno internazionale di studi Sicilia Millenaria. Barcellona Pozzo di Gotto, sabato 10 e Domenica 11 luglio 2021), pp. 37-50.
- 2020 “Squinches and Semi-domes between the Late Sasanian and Early Islamic Periods”, *Iran: Journal of the British Institute of Persian Studies* 58/2 (2020), pp. 236-249.
- 2019 “The Mount Altesina Settlement (Sicily): Diachronic and Topographical Analysis (I)”, *Journal of Ancient Topography* XXVIII (2018), pp. 159-168.
- 2017 “Il centro storico di Comiso in età medievale. Un tentativo di ricostruzione topografica”, *Journal of Ancient Topography* XXVI (2016), pp. 239-250.
- 2016 “al-Fudayn: an Umayyad residence in northern Jordan”, *Vicino Oriente* XIX (2016), pp. 15-35.

### Contributions dans des volumes

- 2020 “The Tārī Ḥāna Mosque of Damghan: a Diachronic Analysis”, in V. Laviola, M. Massullo (eds), *Maḥabbatnāma. Scritti offerti a Maria Vittoria Fontana dai suoi allievi per il suo settantesimo compleanno*, Roma, Istituto per l’Oriente C.A. Nallino, 2020, pp. 195-229.
- 2015 “L’ecumene islamica. Erbil e la sua regione dalla conquista dell’Islam a oggi | The Islamic ecumene. Erbil and its region from the conquest of Islam to the present” (in collaborazione con S. Mancini,), in *La Cittadella. Fascinazioni dell’antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq*. Seconda edizione ampliata del catalogo della mostra fotografica (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 4-14 novembre 2014) | *The Citadel. Fascinations of the ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan*. Second edition of the Catalogue of the Photography Exhibition (Rome, Institute of the Italian Encyclopedia, 4th-14th November 2014).
- 2014 “MAIKI, Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno: la carta archeologica dell’area di Paikuli, obiettivi e metodologie applicate” (in collaboration with K.R. Rahim, M.V. Fontana, L. Colliva, J. Bogdani, C.G. Cereti, A. Fusaro, M. Galuppi, C. Insom, S. Mancini, G. Terribili), *Vicino Oriente XVIII* (2014), pp. 25-38.
- 2014 with the collaboration of S. Mancini, M.V. Fontana (ed.), *Umberto Scerrato. Saggi inediti e opera minore*, Roma 2014.
- 2014 [“L’ecumene islamica. Erbil e la sua regione dalla conquista dell’Islam a oggi / The Islamic ecumene. Erbil and its region from the conquest of Islam to the present”], in *La Cittadella. Fascinazioni dell’antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of the ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan*, catalogue of the exhibition held in Rome, Istituto dell’Enciclopedia Treccani, 2014.

### Articles acceptés

- 2.2022 “Stucco Decoration in Semi-Domes Squinches. Sasanian Architectural Heritage within Early Islamic Architecture”, Conference *Stucco in the Architecture of Iran and Neighbouring Lands: New Research – New Horizons* (University of Bamberg).
- 3/5/2018 “Sur l’origine des « Fünfraumgruppen » et des *bayt al-ḥīrī*”, *Actes du colloque international « L’espace habité en Dār al-Islām »* (Université Paris 1 « Panthéon-Sorbonne », Décembre 2016).

### Articles soumis

- en 2015 “New Perspectives on the Umayyad Phases of the Citadel of ‘Ammān”, *Festschrift*.

### E. Participation à conférences

- Juin 2023 “Analisi della viabilità storica del monte Altesina (Nicosia, Enna, Sicilia)”, VIII Conferenza di Topografia Antica in memoria di Giovanni Uggeri (Ferrara, 14-16.6.2023).
- Juillet 2022 “Early Islamic Institutional Landscape at Bishapur. The Congregational Mosque”, Conference *Institutional Landscape of Empire in Ancient Iran* (Istanbul, 4-7.7.2022).

- Juin 2022 “Dal Mons Aereus al Jabal al-Man’ā. Le ricerche archeologiche recenti al monte Altesina e nuove prospettive di ricerca”, *Il Mons Aereus. Dalla polis greca all’Islam*, Soprintendenza di Enna (9 giugno 2022).
- Mai 2022 “Sarvestan in the context of Late Antique architecture”, conférence organisée par le « Sassanid Archaeological Landscape of Fars, UNESCO », Firuzabad – Sarvestan, Iran (23.5.2022).
- Mai 2022 “Sonnat-e Me’māri-e Sāsāni Motākher (Mābin-e avākher-e dowre-ye sāsāni va avāyel-e dowre-ye Eslāmi) [Late Architectural Tradition (Late Sasanian – Early Islamic Periods)]”, University Azad of Bojnord, Iran (10.5.2022).
- Mai 2022 “Stucco Decoration in Semi-Domes Squinches. Sasanian Architectural Heritage within Early Islamic Architecture”, Conference *Stucco in the Architecture of Iran and Neighbouring Lands: New Research – New Horizons* (University of Bamberg, 4-7 May 2022).
- Avril 2022 “Palais et jardins de tradition iranienne entre Sassanides et Islam”, Séminaire *Entre Orient, Occident et Islam. Art, archéologie et images* (École des hautes études en sciences sociales, Paris).
- Mars 2022 “Bozpar and the *dastgerd* phenomenon”, Department of Archaeology, University of Frankfurt.
- Février 2022 “Eskonj-hā nime-ye gonbadi sonnat-e sāsāni-e motākher (avākher-e dowre-ye sāsāni va avāyel-e dowre-ye eslāmi [Semi-domes squinches of Sasanian tradition (Late-Sasanian and Early Islamic periods)]”, University of Tehran.
- Décembre 2020 “Dynamics of Development and Resilience in Western Fars: The Bozpar Valley (Bushehr Region, Iran)”, Online Conference *Coming to Terms with the Future. Concept of Resilience for the Study of Premodern Societies*, DFG-SPP 2176 Iranian Highlands.
- Juil. 2020 “Dynamics of Development and Resilience in Western Fars: The Bozpar Valley (Bushehr Region, Iran)” (in collaboration with Stefan R. Hauser, Elnaz Rashidian), DFG-SPP 2176 “Strategic Meeting”.
- Juin 2018 « Fra divulgazione e ricerca: il progetto di cammini *Antica trasversale sicula* (« Entre divulgation et recherche: le projet de chemin *Antica trasversale sicula* »), Unesco & Région Sicilienne, Palazzo Belmonte Riso (Musée d’art contemporaine de Sicile), Palerme.
- Avr. 2016 « Umayyad Jerusalem: A New Approach to the Connection Between the *dār al-imāra* and the al-Aqṣa Mosque », *10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Vienna, Institute for Oriental and European Archaeology of the Austrian Academy of Sciences.
- Déc. 2016 « Habitations de l’élite omeyyade au bilād al-Shām », *Colloque international « L’espace habité en Dār al-Islām »* (Université Paris 1 « Panthéon-Sorbonne »)
- Nov. 2014 « Islam sunnita e Islam sciita. Alle origini del confronto », Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 7 Novembre 2014, Rome.
- Mai 2013 « Beni culturali e conflitti bellici: l’Afghanistan, la Primavera Araba ed il caso siriano », Musée Nationale d’Art Orientale « Giuseppe Tucci », 12 Maggio 2013, Rome.

## F. Langues connues

Français : langue maternelle.

Italien : langue maternelle.

Anglais : excellent niveau de conversation et compréhension.

Persan: excellent niveau de conversation, compréhension, et bonne connaissance du texte écrit.

Allemand: connaissance de base de la langue parlée ; bonne compréhension de la langue écrite.

Espagnol : bonne compréhension du texte écrit.

Arabe : compréhension élémentaire de la langue écrite.

Latin : connaissance de base.

## **G. Connaissances techniques et informatiques**

Autocad ; Adobe Photoshop ; Adobe Acrobat Professional ; Adobe Premiere ;  
Paquet Office ; QGIS ; ArcGIS ; Photoscan.

Dr Giuseppe Labisi

Rome, 3 Juillet 2023