

**Curriculum vitae**  
**Juliette Dumasy-Rabineau**

Born 13/12/1977

UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines - Université d'Orléans

10 rue de Tours – BP 46527 – 45065 Orléans cedex 2

[juliette.dumasy@univ-orleans.fr](mailto:juliette.dumasy@univ-orleans.fr) / 00 33 6 87 03 38 12

**Education**

Université de Paris I, Ph.D in medieval history, october 2008. Dissertation: *Le feu et le lieu. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age*, supervision by Prof. Monique Bourin.

Université de Paris I, M. A. in medieval history, july 2002.

Agregation in History, july 2001 (higher French teaching degree).

Sciences Po (undergraduate college on political sciences), bachelor's degree, july 1999.

**Employment**

Since 2010 : associate professor in medieval history, Université d'Orléans

2008-2010 : lecturer in medieval history, Université d'Orléans

2007-2008 : teacher of History and Geography in Secondary School, Orléans

2005-2007 : lecturer in medieval history, Université de Tours

2002-2005 : assistant in medieval history, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

**Fellowships, Grants and Awards**

- John Brian Harley Research Fellowship in the History of Cartography 2023: fellowship for use of map collections in the United Kingdom, for a research on : “Local maps in medieval England, Italy and France: a comparative study”
- Maison des Sciences de l’Homme du Centre-Val-de-Loire: Research Program Subsidies for “Perception et adaptation au risque naturel dans l’Antiquité et au Moyen Âge” (PARAMA), 2023-24
- Société des Amis des Archives de France, Laboratoire d’Excellence Histoire et anthropologies des savoirs, des techniques et des croyances (LabEx Hastec, Paris), Laboratoire de Médiévisitque Occidentale de Paris (LAMOP), Université d’Orléans and South Connecticut State University : Publication subsidies for *Pour une histoire des cartes locales à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, 2022 (edited with Camille Serchuk and Emmanuelle Vagnon at Le Passage éditions).
- International Society for the History of the Map Prize in Map History, 2021 Honorable Mention. (For *Quand les artistes dessinaient les cartes* project, shared with Camille Serchuk and Nadine Gastaldi)
- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Prix Duchalais 2020 (for *Quand les artistes dessinaient les cartes*, exhibition’s catalogue, shared with Camille Serchuk and Nadine Gastaldi).
- Conseil National des Universités, Academic Grant (Prime d’Encadrement Doctoral et de Recherche) 2020-2024.
- Région Centre-Val-de-Loire, Research Program Subsidies (Appel à Projet Régional) for Cormécouli (Corpus Médiéval des Comptabilités Urbaines Ligériennes), co-directed with Didier Boisseuil from Université de Tours, 2019-2023.
- Maison des Sciences de l’Homme Val-de-Loire, International Studies Fellowship 2019 for one week at Oxford Bodleian University and communication at TOSCA (The Oxford Seminars in Cartography), november 2019.
- Archives Nationales, Laboratoire d’Excellence Histoire et anthropologies des savoirs, des techniques et des croyances (LabEx Hastec, Paris), Laboratoire de Médiévisitque Occidentale de Paris (LAMOP), Université d’Orléans : subsidies for the International Conference “Medieval and Early Modern Large-scale cartography in Europe”, Paris-Orléans, october 2019 (organized with Camille Serchuk and Emmanuelle Vagnon).
- Université d’Orléans, six months-research leave, 1<sup>st</sup> september 2019-1<sup>st</sup> march 2020.
- Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS, Paris): 1<sup>st</sup> Ph D. Dissertation Prize in History, 2009.
- Groupement de Recherches sur l’Administration Locale en Europe (GIS GRALE, Orléans): 1<sup>st</sup> Ph. D. Dissertation Prize in territorial communities History, 2009.

### Public Responsibilities in Research Field

- Co-curator of the exhibition “Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l’espace français, Moyen Âge et Renaissance », Paris, Musée des Archives Nationales, 25 septembre-6 juin 2020, with Nadine Gastaldi (Archives Nationales) and Camille Serchuk (Southern Connecticut State University, USA).
- Assistant of the Editorial Board of *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* since 2021. <https://journals.openedition.org/crm/>
- Co-organizer of the seminar “Locus”, one of the LAMOP’s seminars in the Sorbonne (Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris, Université Paris I Panthéon Sorbonne-CNRS), with Emmanuelle Vagnon, Geneviève Bühner-Thierry and Hélène Noizet, since 2021. <https://lamop.pantheonsorbonne.fr/formations/seminaires>
- Co-organizer of the International conference: “Medieval and Early Modern Large-scale cartography in Europe”, Paris-Orléans, 15-16 octobre 2019, with Camille Serchuk (Southern Connecticut State University, USA) and Emmanuelle Vagnon (CNRS-Université de Paris I)
- Co-organizer of two Workshops: « New perspectives on spatial representations in the Middle Ages (1 & 2) », Orléans, 10 juin 2016 and 19 mai 2017, with Camille Serchuk (Southern Connecticut State University, USA).
- Member of the research group “Medieval Inhabitants Communities” (directed by Joseph Morsel, University of Paris I Panthéon-Sorbonne), 2008-2015: publication of a collective book (*Communautés d’Habitants au Moyen Âge*, 2018)
- Co-director of the Research program “Cormécouli” (Corpus Médiéval des Comptabilités Urbaines Ligériennes, co-directed by Didier Boisseuil, Université de Tours), financed by the Centre-Val-de-Loire Region, 2019-2023: supervision of student internships (2022-23), online database, international conference and collective book delivered in 2023.
- Director of the Research Program “Perception et adaptation au risque naturel dans l’Antiquité et au Moyen Âge” (PARAMA), financed by the Maison des Sciences de l’Homme du Centre-Val-de-Loire, 2023-24.
- Member of scientific committees: Printemps de l’histoire environnementale 2023; Congrès de la Société des Historiens Médiévistes 2023.

### Books

With Emmanuelle Vagnon (eds.): *Locus. Le lieu dans les sources médiévales*, thematic issue of *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, forthcoming in 2023.

With Emmanuelle Vagnon et Camille Serchuk (eds.) : *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Proceedings of the Orléans/Paris Conference (octobre 2019), Paris: Le Passage, 2022.

With Nadine Gastaldi et Camille Serchuk (eds.), *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l’espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue of the exhibition at Archives Nationales, Paris: Archives Nationales/Le Passage, 2019.

*Le feu et le lieu. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age*, Paris, Editions du CTHS, 2011.

### Articles, chapters, notices

81) « Ressources naturelles et cartographie au Moyen Âge », *Encyclopédie d’histoire numérique de l’Europe* [en ligne], à paraître.

80) avec Emmanuelle Vagnon : « Lieu et spatialité dans l’historiographie médiévale », dans « *Locus. Le lieu dans les sources médiévales* », dossier thématique, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, à paraître.

78-79) avec Didier Boisseuil : « Introduction » et « conclusion » dans *Formes et enjeux des comptabilités urbaines médiévales. L’exemple ligérien*, à paraître.

77) « La figuration des milieux naturels dans les cartes de contentieux : de l’exploitation à la préservation des ressources fragiles ? », dans *Environnement et société au Moyen Âge*, Actes du 54<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, Editions de la Sorbonne, à paraître.

76) avec Chantal Senseby : « Chapitre 2. Orléans au Moyen Âge », dans *Nouvelle Histoire d’Orléans*, Pierre Allorant, Gaël Rideau dir., Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, à paraître.

- 75) avec Paul Fermon : "Maps, Political Space, and Power", dans *Reading Medieval Maps*, Marianne O'Doherty, Felicitas Schmieder, Stefan Schroder (eds.), Brill, à paraître.
- 74) « Colours on French Pragmatical Mapping (1300-1550) », dans *Maps and Colours : A Complex Relationship*, edited by Diana Lange and Benjamin Van Der Linde, Brill, à paraître.
- 73) « Les images de la ville, des enluminures médiévales aux plans imprimés de la Renaissance. Bourges, Orléans, Tours », dans *Une autre Renaissance en Centre-Val-de-Loire*, Actes du colloque d'Orléans (3-5 décembre 2019), Christian Renoux dir., à paraître.
- 72) « Cartes et plans parcellaires en France avant 1550 », dans *Cartographier le parcellaire dans les campagnes d'Ancien Régime (Europe, Amérique, Asie) : de la production aux usages*, actes du colloque de Rennes (2019), Annie Antoine, Benjamin Landais dir., Rennes, PUR, à paraître.
- 71) « La figure d'Albi (après 1312) : un exemple précoce de carte de contentieux », dans Nathalie Bouloux, Jean-Charles Ducène dir., *Territoires, régions, royaumes. Le développement d'une cartographie locale et régionale dans l'Occident latin et le monde arabe (Xe-XVe siècle)*, actes du colloque de Tours (2018), Turnhout, Brepols, 2022, p. 237-251.
- 70) « Introduction » dans *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Actes du colloque de Paris et Orléans (octobre 2019), Paris, Le Passage, 2022, p. 9-21.
- 69) « Les cartes perdues des frontières de Bourgogne au milieu du XVe siècle », dans *Frontières spatiales, frontières sociales au Moyen Âge. Actes du congrès de la SHMESP (2020)*, Elisabeth Lusset, Lucie Malbos dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2021, p. 91-106.
- 68) « Les cartes de contentieux au Parlement de Paris (XIVe-XVes.) », *Revue historique de droit français et étranger*, 98 (3), juillet-septembre 2020, p. 357-371.
- 67) « Des cartes utiles... hier et aujourd'hui », dans le dossier consacré à l'exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes », *Historiens et géographes*, n°448, novembre 2019, p. 176-180.
- 45-66) 21 notices du catalogue *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l'exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.
- 24-44) Avec Camille Serchuk : « Introduction », « Conclusion. D'une cartographie de l'œil à une cartographie de la mesure », 15 textes introductifs et 3 notices dans *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l'exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.
- 23) « La question des communautés d'habitants en pays d'habitat dispersé. Un exemple rouergat, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle », dans *Communautés d'habitants au Moyen Âge*, Joseph Morsel dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 175-210.
- 22) « Cartes et figures de l'espace français (XIVe-XVIe siècle) : représentation de l'espace et exercice du pouvoir », dans P. Boucheron, M. Folin, J.-P. Genet (éd.), *Entre idéal et matériel. Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640)*, actes du colloque de Pise (2013), Paris/Rome, Editions de la Sorbonne/Ecole française de Rome, 2018, p. 267-292.
- 21) « Le hameau et la maison au Moyen Âge : autour de quelques thèmes chers à Robert Fossier », dans *Robert Fossier, Les hommes et la terre. L'histoire rurale médiévale d'hier et d'aujourd'hui*, actes du colloque de Valenciennes (2015), C. Beck, F. Guizard, E. Santinelli-Foltz éd., Valenciennes, PU de Valenciennes, 2018.
- 20) « Les vues figurées, un cas d'expertise par le dessin ? (France, XVe-XVIe siècle) », dans *Expertise et valeur des choses au Moyen Age (II). Savoirs, écritures, pratiques*, Laurent Feller, Ana Rodriguez dir., Madrid, Ed. de la Casa de Velazquez, 2016, p. 203-214.
- 19) « Bourg, mas et pouvoir économique en Rouergue au XVe siècle », dans *Faire de l'histoire économique aujourd'hui*, Jean-Claude Daumas dir., Dijon, Ed. universitaires de Dijon, 2013, p. 83-96.
- 18) « La vue, la preuve et le droit. Les vues figurées de la fin du Moyen Âge », *Revue historique*, n°668, 2013/4, p. 805-831.

- 17) « Le paysage des vues figurées (début XIVe-début XVIe siècle) », dans *Les outils de représentation du paysage*, actes du 135e congrès des sociétés historiques et scientifiques (Neuchâtel, 6-10 avril 2010), Cécile Souchon dir., publication électronique sur le site du CTHS, 2012.
- 16) « Les successions en Sévérageais à la fin du Moyen Âge : de la famille-souche à l'émigration », *Etudes aveyronnaises*, 2012, p. 7-21.
- 15) « Construction et administration territoriales d'une seigneurie en pays d'habitat dispersé : l'exemple de la baronnie de Sévérac-le-Château (XIe-XVe s.) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2011, p. 61-72.
- 14) « Bilan et tendances de la recherche en paléoclimatologie et en éco-histoire pour la France méridionale, VIIIe-XVe siècles », dans *Histoire et nature. Pour une histoire écologique des sociétés méditerranéennes (Antiquité et Moyen Âge)*, François Clément dir., Rennes, PUR, 2011, p. 127-144.
- 13) « Les rôles de taille comme révélateurs de la mobilité : cadets et immigrés en Sévérageais au XVe siècle », dans *Anthroponymie et mobilité. Migrations, réseaux, métissages dans la chrétienté médiévale*, Actes du colloque international de la Casa de Velazquez (Madrid, 28-29 mai 2007), Pascual Martinez-Sopena, Monique Bourin dir., Madrid, Publications de la Casa de Velazquez, 2011, p. 317-335.
- 12) « Le mas, une problématique pour les campagnes de la France méridionale (XIe-XVe siècle) », dans *Écritures de l'espace social. Mélanges d'histoire médiévale offerts à Monique Bourin*, Laurent Feller, Pierre Chastang, Didier Boisseuil coord., Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 101-116.
- 11) « Une carte, une société. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age », *Droit et gestion des collectivités territoriales*, 2010, p. 709-718.
- 10) « L'habitat groupé en Rouergue à l'époque féodale : échec ou modération de la politique de regroupement des populations ? », *Annales du Midi*, n°271, juillet-septembre 2010, p. 359-375.
- 9) « Entre carte, image et pièce juridique : la vue figurée de Sévérac-le-Château (1504) », *Revue historique*, n°651, juillet 2009, p. 621-644.
- 8) « La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age », *Etudes aveyronnaises*, 2009, p. 187-196.
- 7) « Prés et pâturages en Rouergue au milieu du XVe siècle : en avoir ou pas », dans *Prés, prairies et pâturages dans l'Europe médiévale et moderne*, 28e journées internationales d'histoire de Flaran (15-16 septembre 2006), F. Brumont éd., Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008, p. 139-150.
- 6) « Usages collectifs et territoires dans un pays d'habitat dispersé : Sévérac-le-Château de la fin du XIIIe au début du XVIe siècle », dans *Les espaces collectifs dans les campagnes, XIe-XXIe siècle*, Actes du colloque de Clermont-Ferrand (15-17 mars 2004), P. Charbonnier, P. Couturier, A. Follain, P. Fournier dir., Clermont-Ferrand, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 2007, p. 132-145.
- 5) « De la circonscription fiscale à l'espace vécu : Sévérac-le-Château au début du XVIe siècle », dans *Maîtrise et perception de l'espace dans le Languedoc médiéval, études offertes à Monique Bourin*, *Annales du Midi*, t. 119, n°260 (octobre-décembre 2007), p. 533-549.
- 4) « Réparation des feux et identité locale en Rouergue en 1504 », *Memini. Travaux et Documents présentés par la Société des Etudes médiévales du Québec*, 9-10 (2005-2006), p. 105-123.
- 3) « Des hauts et des mas. Un conflit à propos de l'estivage à Sévérac-le-Château (Rouergue) dans la seconde moitié du XVe siècle », *Hypothèses*, 2005, p. 59-68.
- 2) « L'approche des communautés rurales par les communaux : autour des travaux de Nadine Vivier et Nicole Lemaître », dans *La formation des communautés d'habitants au Moyen Age, I*, Perspectives historiographiques, colloque organisé par Joseph Morsel (Xanten, 19-22 juin 2003), publié sur le site internet du LAMOP (<http://lamop.univ-paris1.fr/lamop/LAMOP/Xanten/Xanten.htm>).
- 1) « Le territoire seigneurial en Rouergue : la baronnie de Sévérac-le-Château du milieu du XIIIe au début du XVIe siècle », dans *Rouergue, carrefour d'histoire et de nature*, Actes du 54e congrès de la Fédération historique de Midi-Pyrénées (Millau, 21-23 mai 2002), Rodez, Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, 2003, p. 13-23.

## Reviews

- 11) Paul Fermon, *Le peintre et la carte. Les représentations des espaces locaux dans les documents juridiques et iconographiques entre Alpes et Rhône (début XIVe-début XVIe s.)*, Turnhout, Brepols, 2018. *Imago Mundi*, vol. 73-1, 2020, p. 113-114.
- 10) Paul Fermon, *Le peintre et la carte. Les représentations des espaces locaux dans les documents juridiques et iconographiques entre Alpes et Rhône (début XIVe-début XVIe s.)*, Turnhout, Brepols, 2018. *Médiévales*, 2020.
- 9) Anthony Gerbino, « Mastering the Landscape : Geometric Survey in Sixteenth-Century France », *The Art Bulletin* 100, 4, dec. 2018, p. 7-33. *Le Bulletin Monumental*, t. 177-3, 2019, p. 279-280.
- 8) Emmanuelle Vagnon, Eric Vallet (dir.), *La fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVIe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016. *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes Website (CRMH)*.
- 7) Nicolas Carrier, Fabrice Mouthon, *Paysans des Alpes. Les communautés montagnardes au Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010. *Annales HSS*, 2/2014.
- 6) John Mullan, Richard Britnell, *Land and Family. Trends and Local Variations in the Peasant Land Market on the Winchester Bishopric Estates, 1263-1415*, University of Hertfordshire Press, Hatfield, 2010. *Histoire et sociétés rurales*, n°41, 2014/1, p. 195.
- 5) Vannina Marchi van Cauwelaert, *La Corse génoise. Saint-Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XV<sup>e</sup>-début XVIe siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2011. *CRMH website*.
- 4) *Autour du « village ». Etablissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IVe-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve (mai 2003), Jean-Marie Yante et Anne-Marie Bultot-Verleysen éd., Louvain-la-Neuve, 2010. *CRMH website*.
- 3) *Le terrier de Philippe d’Harcourt et Jeanne de Tilly, seigneurs de Tilly-sur-Seulles (1375-1415)*, Denise Angers (éd.), Caen, Publications du CRAHM, 2010. *Médiévales*, n°63, 2012.
- 2) P. D. A. Harvey, *Manors and Maps in Rural England, from the Tenth Century to the Seventeenth*, Ashgate, Farnham, 2010. *CRMH website*.
- 1) *Calculs et rationalités dans la seigneurie médiévale : les conversions de redevances entre XIe et XVIe siècles*, Actes de la table ronde organisée par le LAMOP à Auxerre (26-27 octobre 2006), travaux réunis par Laurent Feller, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009. *CRMH website*.

#### **Grant and Pre-Publication Reviews**

Ph. D. Dissertation Prize of Les Amis des Archives de France ; *Médiévales* ; *Revue belge de philologie et d’histoire* ; *Open Editions.org*

#### **Professional Memberships**

Société des Historiens Médiévistes de l’Enseignement Supérieur; Comité Français de Cartographie; Société des Lettres, Sciences et Arts de l’Aveyron; Association d’Histoire et Sociétés Rurales

#### **Service to the University of Orléans and others**

For Université d’Orléans: Director of the History Department, 2014-2016; Invited Member of the UFR Board 2014-2016; Elected Member of the UFR Board since 2021; Elected Member of the Academic Evaluation Committee in History and Geography of Université d’Orléans (Comité d’Experts Disciplinaires) since 2012; Elected member of the Laboratoire Polen Board (Research Group in History and Literature) since 2012; Nominated member of the Evaluation Committee on Human Resources Management in Université d’Orléans, 2021-2022; Coordinator of Erasmus+ Program in History; Member of the Recruitment Committee for Medieval Legal History in 2016 (“comité de sélection”)

Member of the Recruitment Committee for Medieval History of Université de Poitiers (2017) and Université de Paris VIII (2022).

#### **Courses for the Department of History of Université d’Orléans**

Courses for undergraduate and graduate students, in Licence and Master Degree, on various themes of medieval history: “Savoirs, pouvoirs et société à la fin du Moyen Âge”; “Histoire des représentations de l’espace”; “Histoire de la cartographie”; “Les hommes et leur environnement”; “Jeanne d’Arc, histoire et mémoire”; “Cultures

politiques”; “Méthodes de l’histoire économique et sociale”; “Histoire d’Orléans”; “La famille et la maison”; “Les sources médiévales”; “Initiation à la paléographie”.

Courses for the Teaching Degree in History: “Le prince et les arts, France et Italie, 14e-18e siècle”; “La construction de l’Etat monarchique en France, 1380-1715”.

#### **Supervision of M. A. dissertations (“Mémoires de master”)**

Clément Daix, « Les figures de la forêt de Chantilly. Analyse d’un paysage forestier », forthcoming 2023.

Mélina Lesellier, « Analyse de la comptabilité de la ville d’Orléans en 1401-1403 : la gestion des finances urbaines au début du XV<sup>e</sup> siècle », forthcoming 2023.

Killian Souchet, « Le duc Louis d’Orléans, ses officiers, sa ville. Analyse des relations et de la gestion du duc d’Orléans entre 1392 et 1407 », forthcoming 2023.

Marion Cadinot, « Représentations et sentiments nationaux face aux événements de la guerre de Cent Ans, 1415-1435 », forthcoming 2023.

Amandine Clézardin, « Les fêtes organisées à l’occasion de l’entrée du duc d’Orléans et de la naissance du dauphin Charles, 1469-1470, d’après les registres de comptabilité de la ville », 2022.

Kévin Bienaimé, « Le voyage de Bertrandon de la Broquière en Orient », 2022.

Yousra El Mourabit, « Le mariage de Charles le Téméraire et Marguerite d'York d'après les *Mémoires* d'Olivier de la Marche : spectacle et représentations », 2021.

Léo de Baëre, « Les sceaux de la noblesse dans l'espace berrichon à l'époque féodale (1158-1328) : usage du sceau et représentation du lignage », 2020.

Angélique Munsch, « Les vues et plans de villes d’Italie du nord et du centre aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », 2020.

Anne Berthault, « Les figures de la Terre et du cosmos de la basilique Saint-Sernin de Toulouse (XII<sup>e</sup> siècle ?) », 2020.

Marine Dion, « La description des pays de Gilles le Bouvier dit le Héraut Berry : connaissance du monde et regard sur l’autre », 2019.

Cristale Rousselot, « La première carte de France : la figure de la chronique *A tous nobles*, c. 1461 (BNF fr. 4991) », 2018.

Gaëtan Boué, « Les enceintes urbaines du Bas-Berry. Etude de cas : les portes de ville fortifiées pendant la guerre de Cent Ans », double master Université d’Orléans/Université Jagellone de Cracovie, 2018.

#### **Languages**

English, Italian (reading and speaking); Spanish, Latin (reading).