

JOURNÉE D'ÉTUDE

JEUDI 1ER FEVRIER 2024

10H-18H

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLÉANS /

CENTRE-VAL DE LOIRE

SALLE: L'Atelier

IMAGINAIRES ET REPRÉSENTATIONS
DES FÉMINITÉS DANS LE NŌ



ORGANISATION: RAPHAËL TRANO,
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE
DE L'ÉVENTAIL, PIERRE-ALAIN CALTOT
ET ALINE HENNINGER DANS LE CADRE
DU PROJET TRANSLATIO (UNIVERSITÉ
ORLÉANS)

<https://theatredeleventail.com>

En partenariat
avec



Programme de la journée d'étude « Imaginaires et représentations des féminités dans le Nô »

10h15 : démonstration de Nô par Yuka Toyoshima, Magali Bruneau et Raphaël Trano

10h30-11h15 : Magali Bugne (Université Teikyô) : Rôles et représentations des femmes dans le théâtre nô

11h15-12h00 : conversation avec Dominique Palmé, traductrice et interprète japonais-français

pause déjeuner

13h45 : restitution d'un travail d'atelier des étudiants de japonais du master

« Traduction »

14h-14h45 : Maxime Pierre (Université Paris Cité), Politique du genre dans la Médée de Miyagi

14h45-15h15 : conversation avec Yuka Toyoshima, joueuse de nôkan (flûte de nô)

15h30-15h45 : présentation du collectif HF Centre Val de Loire

15h45-16h45 : table-ronde avec les intervenants et artistes

16h50-17h00 : Raphaël Trano (Théâtre de l'éventail) : présentation du projet de recherche "Le théâtre nô en mouvement : Imaginaires et représentations des féminités, de l'invisible au visible"

17h00-17h45 : présentation du travail des artistes associés au projet de recherche: Alexandra Grimal, Isabelle Duthoit, Géraldine Keller, Yuko Oshima, Atsushi Sakai

17h45-18h00 : présentation de travail des jeunes du DELAI

19h20 : projection *Les Sorcières de l'Orient* (2021) de Julien Faraut aux Cinéma les Carmes -7 rue des Carmes 45 000 Orléans- (entrée gratuite pour les étudiants de l'UFR LLSH)

