

# Lettre d'information RÉMÉLICE



N° 2  
Février 2023

# Ce que nous avons fait...



**Publication : *Loyauté et patriotisme (le retour), Éducation et néo-conservatisme dans le Japon du XXI<sup>e</sup> siècle*, Christian Galan, Yves Cadot et Aline Henninger, Presses universitaires de Rennes, 2023**

<https://books.openedition.org/pur/189210>

## **Journée d'étude : (Re)penser l'événement : une mise en perspective de l'Amérique latine de 2022**

Maison du Mexique Cité Universitaire Internationale de Paris, 9C boulevard Jourdan, 75014 Paris, les 27 et 28 janvier 2023

Les américanistes du CRIIA organisent le colloque "(Re)penser l'événement : mise en perspective de l'Amérique latine de 2022", avec l'appui de l'ED LLS 138 et de l'UFR LCE de l'Université Paris Nanterre.

Enseignante participante : Sophie Marty, «"La espada de Bolívar no sale" (I.Duque): acercade ciertos símbolos y reliquias en la investidura de Gustavo Petro » <https://www.fabula.org/actualites/111892/re-penser-l-evenement-mise-en-perspective-de-l-amerique-latine-de-2022.html>

## **Libres-courts : pour un cinéma qui accompagne les savoir**

Le Bouillon, le 31 janvier 2023, 18h-20h

Les enseignants utilisent régulièrement des films supports pour transmettre les connaissances. C'est une méthode d'enseignement très courante mais pas toujours suivie d'échanges. Les étudiants, eux, visionnent des films et les mettent en relation avec ce qu'ils apprennent mais n'en parlent pas forcément en cours. Cette soirée donne l'opportunité aux enseignants et aux étudiants de croiser leurs références et leurs expériences.

Enseignant.e.s de REMELICE participant.e.s à l'action : Elodie Gallet, Joseph Ciudo, Kerry Jane Wallart, Shems Kasmi, Eva Sebbagh

## **Cycle de séminaires Rémélíce 2022/2023 : Pluralités et dynamiques interculturelles**

Shems Kasmi (Université d'Orléans), « Le métissage indo-hispanique en questions : invisibilité, marginalité, racialité »

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, le 26 janvier 2023, 16h30-18h30

Cycle de séminaires Rémélise 2022/2023 : Pluralités et dynamiques interculturelles

Adrian Izquierdo (Baruch College, City University New York, Etats-Unis), « La traduction comme transcréation, à la Renaissance et aujourd'hui »

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, le 26 janvier 2023, 17h-19h

XXIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada -

Universidad Complutense, Madrid, les 22-24 février 2023

Chercheuse participante : Sophie Marty

[https://www.selgyc.com/images/docs/xxiv\\_simposio/program\\_xxivsimp\\_070223.pdf](https://www.selgyc.com/images/docs/xxiv_simposio/program_xxivsimp_070223.pdf)

## Ce que nous allons faire...



**Gisèle Halimi, la cause des femmes, Hommage organisé par l'Asla en partenariat avec la Médiathèque d'Orléans, le Bouillon/Université d'Orléans, le Frac, La ville d'Orléans et Appel Egalité (avec la participation du séminaire Citoyenneté)**

Inauguration de l'exposition : Gisèle Halimi, la voix des femmes, le 13 mars 2023 à 18h, Maison des Associations, rue Sainte-Catherine, Orléans

Avec la participation du Casi de Paris-Est, du Planning familiale du Loiret, d'Amnesty International et de la Ligue des femmes Iraniennes.

Intervention de Hanane Rebiha, vice-présidente de l'association créée par Simone de Beauvoir et Gisèle Halimi « Choisir la cause des femmes ».

Lila Tamazit, comédienne, lira en avant-première des extraits d'un texte de Florence Costecalde « Gisèle H et ses sœurs » (en cours d'édition).

« Gisèle Halimi : Défendre ! », Pièce de théâtre de la Compagnie l'Ouvrage, le 14 mars 2023, Médiathèque d'Orléans

14h représentation pour les scolaires.

18h30 représentation tout public

Suivi d'un échange avec Virginie Daudin, historienne, Alice Geairon, metteuse en scènes, et Florence Costecalde, auteure.

(journée organisée en partenariat avec la Médiathèque d'Orléans)

## Comment Gisèle Halimi a fait basculer le combat pour le droit à l'IVG avec le «procès de Bobigny» ?, le 15 mars 2023 à 18h, Le Bouillon

Projection du film de François Luciani, «le procès de Bobigny», 2005.

En 1972, une jeune fille mineure, Léa, décide d'avorter suite à un viol. Dénoncée, elle se retrouve au cœur d'un procès qui devient politique, avec pour enjeu le statut de l'avortement en France et les injustices faites aux femmes. Pour les défendre, une avocate, Gisèle Halimi ...

Anouk Grimberg joue Gisèle Halimi, et Sandrine Bonnaire est Martine Langois, la mère de la jeune fille violée.

Projection suivie d'une discussion avec des représentantes du planning familial et de l'université d'Orléans

(Projection-débat organisée en partenariat avec l'Université d'Orléans)

<https://www.univ-orleans.fr/fr/culture/news/le-proces-de-bobigny-de-francois-luciani>

Chercheur·e·s participant·e·s : Genevieve Guetemme et Augustin Habran

## Gisèle Halimi, la cause de l'universalité, 16 mars 2023 à 18h, Fnac-Centre

À travers ses combats anticolonialistes et pour les droits des femmes, par son action personnelle et les actions collectives, Gisèle Halimi nous montre l'universalité du féminisme qui interroge les « évidences » et relie les droits humains de tous. Sophie Bessis, journaliste et historienne franco-tunisienne retracera la vie remarquable de Gisèle Halimi entre Tunisie, Algérie et France.

Alima Boumediene-Thiery, ancienne sénatrice et députée européenne, avocate, interviendra sur l'universalité et la force des combats de Gisèle Halimi.

Rencontre animée par Fériel Lalami, politologue et docteure en sociologie, spécialiste du mouvement des femmes en Algérie. (rencontre organisée en partenariat avec Apel Egalité)



## Journée d'études internationale : Discours des révolutions, discours sur les révolutions Une étude comparée de l'éloquence révolutionnaire aux Etats-Unis et en France

Organisée par Augustin Habran (REMELICE) et Hélène Parent (CLSF), Université Paris Nanterre, le 17 mars 2023

<https://www.fabula.org/actualites/105567/discours-des-revolutions-discours-sur-les-revolutions--une-etude.html>

## Cycle de séminaires Réméllice 2022/2023 : Pluralités et dynamiques interculturelles

Vincent Broqua (Paris 8-Université Saint-Denis), "Traductions louches, ou pratiques de la traduction comme création"

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, le 16 mars 2023, 16h30-18h30





## Rencontres RELIJAM (Réseau français des études sur la littérature japonaise moderne et contemporaine)

Journée doctorale et post-doctorale en études littéraires, 17 mars 2023, Université Paris Cité

Journée d'études internationales « 2023 – Actualités de la recherche internationale en littérature moderne japonaise », 18 mars 2023, Université Paris Cité

Co-organisation CRCAO (Université Paris Cité), IFRAE (Inalco) et RELIJAM.

Organisées par Cécile Sakai, Thomas Garcin, Gérald Peloux, Anne Bayad-Sakai et Benjamin Giroux.

Chercheuse participante : Mayumi Shimosakai

## Colloque « Écritures migrantes et mutantes dans les nouvelles littératures d'autrices latino-américaines »

Institut National Universitaire Champollion, Albi, les 23 et 24 mars

par Davy Desmas (CEIBA-INU Champollion), Sandra Gondouin (ERAC-Université de Rouen Normandie), Caroline Lepage (CRIIA-Université Paris Nanterre) et Olga Lobo Carballo

Chercheuses participantes : Sophie Marty et Catherine Pelage



À ne pas manquer...

## Réunion REMELICE

UFR LLSH, Salle du conseil, le 9 mars 2023, 10h-12h30, salle 275