

# Lettre d'information RÉMÉLICE



N   14  
Février 2024

# Ce que nous avons fait...

## ■ Séminaires et conférences

### Conférence autour de l'ouvrage *Layauté et patriotisme (le retour), Education et néo-conservatisme dans la Japon du XXIe siècle* (PUR, 2023)

Christian Galan (Université Toulouse Jean Jaurès, IFRAE) et Aline Henninger (Université d'Orléans, REMELICE)

Aix-Marseille Université, Le Cube – Salle Plateau, 29 av. Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence, 16 février 2024

### Cycle de séminaires Rémélíce 2023/2024 : "Jorge Semprun ministre espagnol de la Culture : la dialectique de la (dé)centralisation du pouvoir"

Jaime Cespedes (Université d'Orléans)

UFR LLSH, Salle du Conseil, 19 février 2024, 17h00-19h00

## ■ Événements

### Cycle Ciné-Japon : *Departures* de Yôjirô Takita

Organisé par Aline Henninger et Mayumi Shimosakai

Le Bouillon, 29 février 2024, 18h-20h30

[Cliquer pour plus d'informations](#)

# Ce que nous allons faire...

## ■ Colloques et Journées d'étude



### Journée d'étude « Publications Récentes » RéDEHJA

Organisée par Nathalie Caron (HDEA) et Augustin Habran (Rémélince) avec le soutien de Claire Bourhis-Mariotti à l'Institut des Amériques Campus Condorcet, Bâtiment de recherche Sud, Salle Nina Simone (6e étage), 29 mars 2024 14h-17h

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

## ■ Séminaires et conférences

### Cycle de séminaires Rémélince 2023/2024 : "L'intersectionnalité et la philosophie d'Étienne Balibar. Réflexion sur les femmes minoritaires en France et au Japon"

Yûsuke Ôta (Université municipale des langues étrangères de Kobe)

UFR LLSH, Amphi Jean Zay, 21 mars 2024, 15h30-17h30



## ■ Événements

La Chaire d'études culturelles dominicaines Soeurs Mirabal propose la

Projection du film

# Libélula/ Libellule



suivie d'une rencontre avec  
le cinéaste dominicain **Ronni Castillo**

**18 mars 2024 > 17h**  
Université d'Orléans  
UFR LLSH > Amph. Genevoix

“ Dans le New York vibrant des années 60, Maria, emblème de la diaspora latine américaine, voit sa vie bouleversée lorsqu'elle tombe amoureuse d'un responsable universitaire qui connaît tous les secrets de son pays. Dans le silence assourdissant de cette habitude des années, elle confesse les raisons qui l'ont faite à l'étranger. Ce film d'amour, de genre et de révolutions, joue des tensions entre l'acte d'aimer et les contraintes du monde. C'est un voyage émotionnel et intellectuel sur les sacrifices du rêve américain et sur des défis non linguistiques ignorés. ”

VO espagnol sous-titré en Français



### Projection du film "Libélula/Libellule"

La Chaire d'études culturelles dominicaines Soeurs Mirabal propose la projection du film "Libélula/Libellule" suivie d'une rencontre avec le cinéaste dominicain Ronni Castillo

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, 18 mars 2024, 17h

# Appel à...

## ■ Appel à communications

**Journée doctorale du laboratoire REMELICE : "Silence(s) et pouvoir(s)", Université d'Orléans, 21 mai 2024**

Jusqu'au 15 mars 2024

Organisée par Marguerite Crémoux-Le Roux, Michelle Crowell, Stanislas Derrien, Agathe Ferreira, Susan Githongo, Thomas Jeangrirard, Sophie Marty, Dean MacDonald, Megane Mazé Elise Shramm et Caroline Sarré

[Cliquer pour plus d'informations](#)

À ne pas manquer...

**Réunion plénière RÉMÉLICE**

15 mars 2024, 10h