

Lettre d'information RÉMÉLICE



N   15
Mars 2024

Ce que nous avons fait...

■ Colloques et Journées d'étude

Journée d'étude « Interruptions théoriques et artistes »

Organisée par Interactions Culturelles et Discursives (Université de Tours) et le Centre d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines (Université de Toulouse)

Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire, Salle polyvalente, 33 allée Ferdinand de Lesseps 37200 Tours, 20 mars 2024 14h-17h

Chercheuse participante : Catherine Pélage



Première journée doctorale

Organisée par Ibeth Guzmán (Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, République dominicaine) et Catherine Pélage (Université d'Orléans)

En ligne, 22 mars 2024 15h-17h30

Chercheuses participantes : Agnès André et Sophie Marty

Journée d'étude « Publications Récentes » RÉDEHJA

Organisée par Nathalie Caron (HDEA) et Augustin Habran (Rémélise) avec le soutien de Claire Bourhis-Mariotti à l'Institut des Amériques

Campus Condorcet, Bâtiment de recherche Sud, Salle Nina Simone (6e étage), 29 mars 2024 14h-17h

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

■ Séminaires et conférences

Cycle de séminaires Rémélise 2023/2024 : "L'intersectionnalité et la philosophie d'Étienne Balibar. Réflexion sur les femmes minoritaires en France et au Japon"

Yûsuke Ôta (Université municipale des langues étrangères de Kobe)

UFR LLSH, Amphi Jean Zay, 21 mars 2024, 15h30-17h30

■ Événements

Projection du film "Libérlula/Libellule"

La Chaire d'études culturelles dominicaines Soeurs Mirabal propose la projection du film "Liblula/Libellule" suivie d'une rencontre avec le cinéaste dominicain Ronni Castille

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, 18 mars 2024, 17h

Ce que nous allons faire...

■ Colloques et Journées d'étude



Le Pôle Alimentation
de l'université de Tours

Le Pôle Alimentation de l'université de Tours est un programme pluridisciplinaire rassemblant une vingtaine de domaines scientifiques autour de la thématique transversale de l'alimentation. Il réunit une multitude de membres (chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, etc.) et une vingtaine d'unités de recherche et de centres d'appui et de transfert concertés (en lien avec le CIRC, INRAE, PANGLOSS et la CRIS).

Ses membres mènent différentes activités, qui vont de la recherche à la formation, en passant par la valorisation de la recherche et la diffusion de la culture scientifique, technique et innovante.

Le Pôle Alimentation de l'université de Tours se développe dans le cadre de Tours, Cité Internationale de la Gastronomie en 2024 (avec en lien étroit avec l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), qui accueille tout en partie l'événement à la Villa Rablais).

Retrouvez les prochaines journées d'études en vidéo : <https://alimentation.univ-tours.fr>



Vila Rablais
116 Boulevard Béranger
37000 Tours



Food & BORDER
2 AVRIL 2024
Vila Rablais
116 Boulevard Béranger
Tours

Ateliers d'étude organisés par Geneviève Guetemme (REMELICE) et Guillaume Étienne (CITERES) dans le cadre du projet MIGRTEXT (les ateliers et une conférence d'éducation inclusive des migrants)

Programme : <https://migrtext.msh-vill.fr>



Journée d'études du pôle alimentation : Food and Borders
Organisée par Geneviève Guetemme (REMELICE, université d'Orléans) et Guillaume Étienne (CITERES, université de Tours)
Villa Rablais, 116 boulevard Béranger 37000 Tours, 2 avril 2024, 10h-17h
[Cliquer pour plus d'informations.](#)

Colloque international : Récits de vie et mobilités

Organisé par Geneviève Guetemme, Marcos Eymar, Mayumi Shimosakai et Kerry-Jane Wallart

Hôtel Dupanloup, 4 et 5 avril 2024

[Cliquer pour plus d'informations.](#)



COLLOQUE INTERNATIONAL
Récits de vie et mobilités
4-5 Avril 2024
4 avril 09h-20h / 5 avril 09h-17h
Hôtel Dupanloup à Orléans
#Régionalisme #Orléans #Gastronomie

Projection du film : *Alberca* (L'Alberca) 2013 de Diego Quirós et David León
Lecture Postcoloniale et épique de la langue de compagnie Le Théâtre Fongoro / L'Arabo, la Danse
Table ronde sur la migration littéraire avec commentateurs Miguel Tajar, Natalia Poveda Ruiz et Eduardo García Aguilar
Compagnie théâtrale : Le Théâtre de l'Empire
Conférence Invitée : Mary-Jane Chan et Phoebe Wang
Conférenciers Invités : Megan Carney (University of Arizona)

Collaborer organisé par l'Université d'Orléans et le Ministère REMELICE

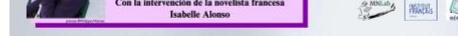


**I CONGRESO INTERNACIONAL
ESCRITURA E IDENTIDAD:
LA EXTRANJERÍA COMO HERENCIA**
18 y 19 de abril de 2024

Organizan: Rita Rodríguez Varela (Universitat de València)
Myriam Mallart Brussosa (Universitat de Barcelona)
Jaime Céspedes Gallego (Universitat d'Orléans)

Asistencia presencial:
Salón de Grados Emric Valor
Facultad de Filología, Traducción y Comunicación (Universidad de Valencia)
Asistencia virtual:
Reunión virtual
A través de la plataforma Zoom
Se entregará un certificado a los asistentes que lo soliciten
Correo de contacto: rita.rodriguez@uv.es

Con la intervención de la novelista francesa
Isabelle Alonso



Colloque international "Écriture et identité : le statut d'étranger comme héritage"

Organisé par Rita Rodríguez Varela (Université de Valence), Myriam Mallart Brussosa (Université de Barcelone) et Jaime Céspedes (Université d'Orléans)

Universités de Valence (Espagne), 18 et 19 avril 2024

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

■ Séminaires et conférences

"Food and social dynamics in border zones"

Megan Carney (professeure invitée),

Journée d'études du pôle alimentation : Food and Borders, Villa Rablais, 116 boulevard Béranger 37000 Tours, 2 avril 2024, 15h-15h30

■ Événements

Poésie et Migration avec FALMARES

Falmars Catalogue d'un exilé

NIMROD

WOU Agnès

le 10 avril 2024
séminaire
de 14H00 à 17H00 - Hôtel Dupanloup, Salle Europe
1 rue Dupanloup 45000 Orléans

Lecture et dédicace, 18h30
Librairie des Temps Modernes, 57 rue Notre Dames de Recouvrance, 45000 Orléans

Modération : Hugo Azerad (université de Cambridge - Royaume-Uni) et Geneviève Guéhenne (Université d'Orléans)

REUNION FRANCISCANES UNIVERSITÉ D'ORLÉANS Centre-Val de Loire BÉNÉLICE MIGRATEXT

"Poésie et migration"

Atelier avec le poète [FALMARES](#) et [Hugo Azerad](#) (Université de Cambridge). En présence de [Poebe Wang](#). Suivi de lecture-présentation à la librairie des Temps modernes à partir de 18h30

Hôtel Dupanloup, 10 avril 2024, 13h30-17h30

À lire et à écouter...

Article publié par *La République du Centre* : « Des livres offerts par l'ambassade », 28 février 2024

À propos de l'inauguration du fonds documentaire dédié à la République Dominicaine à la BU Lettres en présence de l'Ambassadrice de République Dominicaine en France

[Lien vers l'article](#)

Catherine Pélage, « L'assassinat des sœurs Mirabal : aux origines de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes »

Article publié sur The Conversations [Lien vers l'article](#)

[Réel publié sur l'article](#)

Revue *Crisol*, No 31 (2024): Ecritures migrantes et mutantes dans les nouvelles littératures d'autrices latino-américaines

Sophie Marty (Université d'Orléans), «¿La Academia, mundillo sadomasoquista? Una lectura de Body Time, de Gabriela Alemán (2003)»

Catherine Pélage (Université d'Orléans, Laboratoire REMELICE EA 4709), «Nombres y animales de Rita Indiana (República Dominicana): poética líquida y descubrimiento de nuevos mundos»

[Lien vers la revue](#)

« A la découverte des Soeurs Mirabal »

Émission de RCF animée par Géraldine Léonard avec participation de Catherine Pélage

[Lien vers l'émission](#)

À ne pas manquer...

Réunion de réflexion axe "cultures et citoyenneté"

Sur Teams, 10 avril 2024, 10h-12h