



UFR
Sciences
& Techniques

LICENCE STAPS - L1 LAS STAPS - L1 OUI-SI STAPS
Examens Ecrits et Oraux - Année Universitaire 2023-2024
Semestre 1 - Session 2

Ce tableau tient lieu de convocation

Le calendrier est susceptible de modifications, voir site <http://www.univ-orleans.fr/fr/sciences-techniques/etudiant/examens-reglementationrse/examens-jurys>

Dates	Statut	UE	Nature	Heure de conv.	Horaire	Durée	Lieu/Salle
Mardi 04 juin 2024	L1 RNE / RSE	UE 104 : Connaissances et pratiques d'intervention dans une APSA de spécialité	Epreuve écrite / présentiel	08h00	08h30 - 10h00	01h30	Amphi CREPS
Mardi 04 juin 2024	L1 RNE / RSE	UE 107 : Connaissances et pratiques d'intervention dans une APSA de polyvalence	Epreuve écrite / présentiel	11h00	11h30 - 12h30	01h00	Amphi CREPS
Mercredi 05 juin 2024	L1 RNE / RSE	UE 101 : Histoire, Sociologie et Anthropologie de la motricité EC1 : Sociologie et anthropologie : Motricité et stratification sociale EC2 : Histoire : Motricité et stratification sociale	Epreuve écrite / présentiel	08h00	08h30 - 09h30	01h00	
Mercredi 05 juin 2024	L1 RNE / RSE	UE102 : Psychologie de la motricité	Epreuve écrite / présentiel	10h30	11h00 - 12h00	01h00	
Jeudi 06 juin 2024	L1 RNE / RSE	UE 105 : Anglais	Epreuve écrite / présentiel	08h00	08h30 - 09h15	00h45min	Amphi CREPS
Jeudi 6 juin 2024	L1 RNE / RSE	UE 103 : Anatomie, physiologie et biomécanique appliquée à la motricité EC 1 : Physiologie appliquée à la motricité EC 2 : Anatomie et biomécanique appliquées à la motricité	Epreuve écrite / présentiel	10h30	11h00 - 12h00	01h00	Amphi CREPS
Vendredi 7 juin 2024	L1 RSE	UE106 : Projet Personnel d'Orientation Professionnelle	Dossier oral	08h00 - 12h00	10min/étudiants		

ATTENTION: RAPPEL Tout candidat doit être en possession de sa carte d'étudiant ou à défaut d'une pièce d'identité en cours de validité portant une photo lorsqu'il se présente à un examen.
L'accès à la salle d'examen sera interdit aux candidats qui se présenteront après la communication des sujets.
Aucune sortie ne sera autorisée avant 1 heure de présence sur le lieu de composition.