

INTRODUCTION

Ce colloque rassemble des spécialistes de la correspondance de l'époque moderne afin d'étudier les éditions de lettres entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Ce faisant, nous entendons réfléchir à la question de la réputation, déjà fondamentale à l'époque. D'Érasme à Voltaire, la période moderne est rythmée par des projets éditoriaux dédiés à l'impression de lettres de personnalités célèbres. Le colloque souhaite donc étudier cette pratique éditoriale tout en mettant en valeur les spécificités de chaque siècle et de chaque domaine d'activité : lettres savantes, lettres diplomatiques, lettres politiques, lettres personnelles, fictives, etc. En effet, s'il existe un document capable de ternir à jamais la réputation, c'est bien une lettre divulguée sans consentement. Matériau également inépuisable dans les ouvrages de fiction, la lettre volée et copiée, voire imprimée, montre bien à quel point l'édition d'une correspondance est susceptible d'affecter, pour le meilleur ou pour le pire, la réputation. C'est à ce titre que cette rencontre vise à analyser comment la publication de lettres travaille et façonne de multiples manières les réputations entre Renaissance et fin du XVIII^e siècle.

VENDREDI 31 MAI 2024

09:30 Accueil des participants

10:00 Ouverture officielle : **Aurélien Montagu** (LE STUDIUM Scientific Manager)

10:15 Introduction : **Marion Brétéché & Sébastien Drouin**

PUBLIER LA LETTRE OU PUBLIER LA RÉPUTATION ?

Présidence : Jean-Pierre Vittu (Université d'Orléans)

10:30 Cristina Panzera

La fabrique du renom : Etienne Du Tronchet imitateur de l'Arétin dans les Finances et Trésor de la plume française (1572)

11:00 Sebastian Türk

« En écrivant ces lettres, l'auteur n'aurait probablement jamais imaginé qu'elles seraient un jour imprimées » : éditions de correspondances au sein du piétisme allemande

11:30 Pause café

12:00 Sébastien Drouin

« Ceux qui conservent dans cette vue les lettres de leurs amis sont de malhonnêtes gens ». L'édition des lettres de Pierre Bayle et la question de la réputation au Refuge hollandais

12:30 Pause déjeuner

CONSTRUIRE LA RÉPUTATION PAR LA CORRESPONDANCE: UN RESSORT POLÉMIQUE

Présidence : Geneviève Haroche-Bouzinac (Université d'Orléans)

14:00 Sven Externbrink

Éditer Madame pour diffamer la France et sa cour? La première édition des lettres de Madame – Elisabeth-Charlotte, princesse palatine –1788/1789

14:30 Leila Tnaïnchi

Il y a de l'électricité dans l'air. Controverse autour de l'édition française de la correspondance scientifique de Benjamin Franklin

15:00 Pause café

TEMPS LONG DE LA LETTRE, ALÉAS DE LA RÉPUTATION

Présidence : Alexis Lévrier (Université de Reims-Champagne-Ardenne)

15:30 Linda Gil

« Vies privées » et édition des correspondances intimes de Beaumarchais : un phénomène éditorial à réévaluer

16:00 Sébastien Côté

« M. de Lahontan est enfin revenu de Hollande » : des lettres de Basse-Saxe (1707-1716) pour rétablir une réputation

16:30 Camille Esmein-Sarrrazin

Découverte de la correspondance et revers de la réputation. Le cas des lettres de Lafayette à Lescheraine

17:00 Conclusion

INTERVENANTS

Marion Brétéché

POuvoirs, LEttres, Normes (POLEN), Université d'Orléans /
EHESS-CNRS, CRH-Grihl - FR

Sébastien Côté

Carleton University - CA

Sébastien Drouin

POuvoirs, LEttres, Normes (POLEN) / Université d'Orléans - FR

Camille Esmein-Sarrazin

POuvoirs, LEttres, Normes (POLEN) / Université d'Orléans - FR

Sven Externbrink

Ruprechts-Karls University Heidelberg - DE

Linda Gil

IRCL, Université Paul-Valéry, Montpellier - FR

Cristina Panzera

Université Bordeaux Montaigne - FR

Leïla Tnaïnchi

Université de Franche-Comté - FR

Sebastian Türk

POuvoirs, LEttres, Normes (POLEN) / Université d'Orléans - FR

CONTACTS

Sophie Gabillet, General Secretary

+33 2 38 21 14 81

sophie.gabillet@lestudium-ias.fr

Dr Aurélien Montagu, Scientific Manager

+33 2 38 21 14 86

aurelien.montagu@lestudium-ias.fr

LE STUDIUM

Institute for Advanced Studies

www.lestudium-ias.com

1, rue Dupanloup • 45000 Orléans • France

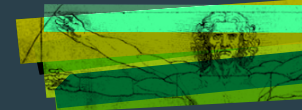


LE STUDIUM

CONFERENCES

ORLÉANS | 2024

PROGRAMME



31 Mai 2024

Éditer les correspondances à l'époque moderne. Faire ou défaire les réputations?



LIEU

Hôtel Dupanloup

1, rue Dupanloup

45000 Orléans - FR

CONVENORS

Sébastien Drouin

LE STUDIUM / FIAS RESEARCH FELLOW

FROM University of Toronto - CA

IN RESIDENCE AT POuvoirs, LEttres, Normes
(POLEN) / University of Orléans - FR

Marion Brétéché

POuvoirs, LEttres, Normes (POLEN),

Université d'Orléans / EHESS-CNRS, CRH-
Grihl - FR

LE STUDIUM

Loire Valley
Institute for Advanced Studies