

Traits d'union

Juin 2024

#01

Le journal de l'INSPÉ Centre Val de Loire



L'édito

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons le premier numéro du nouveau journal de l'INSPÉ CVL, composante de l'université d'Orléans : Traits d'union. Ce titre a été construit collectivement en lien avec le projet de développement de l'INSPÉ. Les rubriques proposées (témoignages, vie de centre, activités, projets ...) visent à rendre visibles les horizons souhaités :

- L'articulation entre les formations,
- Le renforcement des partenariats existants et le développement de nouveaux,
- Le travail collaboratif autour de projets à différentes échelles : au sein de chaque centre, entre les centres de formation de l'INSPÉ à l'échelle régionale, avec les autres composantes de l'université d'Orléans, avec les laboratoires et avec nos partenaires institutionnels (l'EAFC, l'université de Tours), tout en restant focalisé sur notre mission de développement de compétences chez les acteurs de l'éducation, de l'enseignement et de la formation.

Peut-être que ces premières lignes vous font sourire et que vous vous demandez : les horizons présentés ne sont-ils pas trop ambitieux à la veille d'une réforme de la formation des enseignants et des CPE ?

Et bien NON... : ces visées doivent être notre colonne

vertébrale pour construire tous ensemble, à partir de nos savoir-faire, de notre expérience et de nos valeurs, les formations de demain. Il nous appartient d'unir nos compétences en renforçant et en tissant de nouveaux liens avec les partenaires institutionnels et non institutionnels dans le but de contribuer, à relever deux défis : éduquer de futurs citoyens et former les acteurs de l'éducation, de l'enseignement et de la formation dans un contexte socio-économique que vous connaissez. L'ensemble des actions que nous construirons et mettrons en œuvre collectivement feront l'objet d'articles dans ce journal.

Ce premier numéro arrive à la fin d'une année universitaire. Nous en profitons donc pour remercier l'ensemble des équipes pluri-catégorielles et nos partenaires, pour le travail réalisé et les projets menés au service de la réussite de nos apprenants.

Nous vous souhaitons une bonne lecture !



Nathalie Magneron
Directrice
INSPÉ CVL



Anne Bouju-Goujon
Directrice adjointe
INSPÉ CVL

À venir...

12/06

Séminaire EMILE à Orléans
"CLIL for Teacher Education"
- [Programme](#)

17/06

Journée des Personnels à
Châteauroux

18/06

Journée de formation à Tours-
Fondettes "Les pratiques de
coopération au service des
apprentissages universitaires"

19/06

Conseil d'Orientation
Scientifique et Pédagogique
de l'INSPÉ CVL

02-03/07

Université d'été du
Réseau des INSPÉ à Dijon
- [Programme](#)

L'accompagnement, c'est mon identité

Karine Alexis-Girault, ancienne M2 MEEF
Pratiques et Ingénierie de la Formation à
l'INSPÉ CVL, nous raconte son parcours.

[Page 2](#) | ou en cliquant sur ce cadre

Se former ensemble pour travailler ensemble dans les collèges et les lycées

Des temps de formation communs
entre les Masters MEEF 2d degré
et Encadrement éducatif dans les
enseignements de culture commune.

[Page 3](#) | ou en cliquant sur ce cadre

Intelligences Art-Artificielles

Défi dans la capacité à transposer les
oeuvres visuelles d'une exposition en
descriptions vivantes, en s'aidant de
prompts créatifs.

[Page 4](#) | ou en cliquant sur ce cadre

2 ans de Webradio au centre de formation de Châteauroux !

Pour la 2^e année consécutive, le module Webradio réalise un franc succès au centre de formation de Châteauroux ! Après Inspé RPHN pour Radio profs hors norme, cette année la nouvelle promo l'a intitulée Inspécteurs.

Module piloté par Jean-Louis Laubry, formateur d'histoire-géographie, et Stéphanie Monnier, formatrice d'éducation musicale, une quinzaine d'étudiants disposent de 18 h afin de réaliser trois émissions d'environ 20 minutes qu'ils mettront ensuite en ligne. Ce sont les étudiants qui choisissent leur thème, seule exigence : « Y parler éducation ». Tour à tour, les étudiants découvrent les différents postes : présentateurs, chroniqueurs montage, ingénieur du son.

« Cette année, les étudiants ont fait le choix de s'adresser à un public plus large puisque les trois émissions qu'ils vont réaliser sont destinées à tous leurs collègues de l'université d'Orléans et de ses antennes », Jean-Louis Laubry.



Crédit photo: Nouvelle République de l'Indre

Les M1 ont prévu ensuite un sujet sur l'éducation au développement durable, puis sur le thème de l'école dehors.

Des compétences utiles dans l'enseignement

« C'est un bon apprentissage pour l'expression orale, notamment au niveau de la diction, mais aussi de l'écriture radiophonique, précise Jean-Louis Laubry. Cela fait partie de l'éducation aux médias et de l'information qui rentre dans leur cursus. Ils manipulent également des outils techniques (enregistreur, table de mixage, logiciel de montage, etc.) dont ils pourront se servir quand ils seront devant leurs élèves. »

Mathieu et son équipe ont déjà réalisé une première émission d'environ 20 minutes, qui porte sur le thème des Jeux olympiques 2024.

[Visionner l'émission](#)

Les JO s'invitent à l'INSPÉ !

Le centre de formation de Châteauroux, en partenariat avec la CASDEN, a reçu la conférence "Histoire, Sport & Citoyenneté" qui a réuni environ 90 personnes dans l'amphi (dont une grande majorité d'étudiants).

Patrick Umhauer nous a raconté l'histoire de l'olympisme de façon magistrale, où chaque olympiade est liée à une valeur du sport au regard du contexte historique associé : un très beau moment !

Cette conférence a permis de présenter l'exposition associant une olympiade à une valeur du sport ; présentation qui a fait le lien entre E.M.C, Histoire et E.P.S.



[Visualiser une partie de l'exposition](#)



Lundi 13 mai se déroulait une sortie visant à montrer aux étudiants du centre de formation de Chartres de l'INSPÉ Centre Val de Loire **comment utiliser le patrimoine local dans des activités pédagogiques.**

Les activités portent sur l'art roman et l'art gothique ainsi que sur l'utilisation du monument aux morts de la Butte des Charbonniers pour introduire le thème sur les conflits mondiaux.



« L'accompagnement, c'est mon identité »

Karine Alexis-Girault a été inscrite en M2 MEEF Pratiques et Ingénierie de la Formation, à l'INSPÉ Centre Val de Loire, en 2021-2022. Elle raconte son parcours pour le journal Traits d'union.

Retrouvez ci-dessous un extrait. Pour l'intégralité de l'entretien, [il faut cliquer ici !](#)

Pour commencer, peux-tu me dire quel est l'intitulé de ton poste actuel ?

Je suis conseillère formation, au CNFPT délégation Centre Val de Loire. J'ai pris mon poste en septembre 2022.

Je pilote la mise en œuvre des préparations au concours et les examens professionnels au niveau régional. Je suis référente au sein de l'espace de coopération interrégional pour la mutualisation des moyens. Enfin, je suis la référente pour la délégation Centre Val de Loire au comité national des préparations aux concours.

Quels conseils donnerais-tu à des apprenants qui se posent la question d'intégrer le master MEEF PIF à l'INSPÉ CVL ?

De s'emparer des différentes opportunités qui sont offertes comme le MOOC gestion de projet et le module de Technique et Recherche d'Emploi. Surtout de se faire confiance et ne pas sous-estimer la charge de travail. Elle peut être conséquente. Toutefois, pour ma part cela m'a été fortement bénéfique sur beaucoup de points dans ma volonté de reconversion : montrer (et me faire prendre conscience) de ce dont je suis capable, m'adapter, évoluer, continuer à apprendre, ... Cela a été précieux pour la nouvelle carrière aussi, car j'étais dans une dynamique d'apprentissage qui a continué lors de ma prise de poste et la marche a semblé moins haute.

LA BRÈVE RI



« Le midi, dans notre école finlandaise, nous mangions à la cantine, où tout le repas était en libre service dans de grands plats, sans distinction entre entrée, plat et dessert. Ce jour là, il y avait un plat avec du riz et un autre avec une sauce verte. Nous nous sommes servis du riz en le recouvrant avec la sauce. Mais au moment d'aller nous asseoir, la cantinière s'est mise à rire en nous montrant du doigt, et en nous disant quelque chose en finnois. Toute la cantine a commencé à rigoler, sans que nous comprenions pourquoi... L'une des enseignantes a fini par nous expliquer que le riz était en fait du riz au lait (pour le dessert), et la sauce verte, une soupe d'épinards. Nous avons mélangé le plat et le dessert ! De toute façon, mélangé ou pas, ce n'était vraiment pas bon (les autres repas étaient meilleurs heureusement !). »

Cette anecdote fait partie des dizaines d'anecdotes que nous pourrions vous raconter si nous évoquons les relations internationales en Master MEEF.

Chaque année, une quarantaine d'étudiants de l'INSPÉ CVL partent en stage dans des établissements scolaires étrangers ou des établissements scolaires français à l'étranger. L'Italie, l'Espagne, la Mongolie, la Bolivie, la Suisse et encore beaucoup d'autres pays sont autant de destinations que nos étudiants explorent chaque année lors de leur stage d'observation et de pratique accompagnée, pendant deux à quatre semaines. Quelques-uns d'entre eux préfèrent plutôt partir en séjour d'études, pour suivre des cours dans une université étrangère et valider un ou deux semestres là-bas tout en réalisant également leur stage sur place.

Ces mobilités internationales sont ouvertes aux étudiants comme aux personnels. Intéressés ?

Venez en discuter avec le Bureau des Relations Internationales de l'INSPÉ !



« Se former ensemble pour travailler ensemble dans les collèges et les lycées »

Dans les enseignements de Culture commune du Master MEEF Second degré, des temps de formation sont communs avec le Master MEEF Encadrement éducatif. Pour aborder par exemple, les relations avec les familles, la conduite d'entretien, les effets de l'évaluation pour les élèves, le climat scolaire, le suivi des élèves et des classes, ces futurs collègues (enseignants et CPE) se forment et apprennent ensemble à analyser des situations professionnelles vécues en établissement.

« C'est comme si les CPE arrivaient en salle des profs »

Les uns et les autres se sont découverts des points communs (étudiant au même endroit, sur le même centre, préparant un concours, travaillant les mêmes compétences pour accompagner les mêmes élèves...), et soulignent les apports des uns et des autres quand chaque futur professionnel trouve sa place dans les séances d'analyse de pratiques professionnelles.

« Maintenant, on se verrait bien faire un entretien avec un élève ensemble ! »

Les représentations de départ des uns et des autres évoluent et s'ajustent. « On a appris à s'écouter et à découvrir la pratique quotidienne des autres. » Connaître la formation des uns et des autres, mener des projets ensemble dans les établissements, analyser des situations d'élèves ensemble dès le M1..., autant de propositions pour « apprendre à se connaître, s'approprier pour collaborer, être solidaires pour travailler ensemble en établissement »

L'échange avec des étudiants de M2 de Culture commune pour préparer cet article pourrait se résumer ainsi : « Pas facile en début d'année avant les stages, et pas toujours facile tout court, mais tellement important et tellement riche ! Indispensable et à faire vivre dès le M1 et tout au long de l'année ! »

Charlotte, Clémence, Mathilde, Mélanie, Nolan, Pierre, étudiants en Culture commune et Jean, formateur.



Formateur d'enseignants, un métier impossible ? Dominique Bucheton et Yann Mercier-Brunel

Derrière le titre accrocheur, intrigant, les auteurs soulignent que former des enseignants est un métier complexe : responsabilités croissantes, manque de reconnaissance, manque de visibilité... Mais est-ce vraiment un métier impossible ? Fruit de dix années de recherche, cet ouvrage est une ressource essentielle où Dominique Bucheton et Yann Mercier-Brunel proposent de nombreuses pistes pour mieux accompagner les enseignants. Ils analysent les postures et gestes adoptés lors des entretiens et leurs effets sur les professeurs, après l'inspection, ni les tâches, ni les priorités, ni l'organisation ne sont clairement définis. Les auteurs souhaitent faire comprendre le rôle de médiation indispensable des formateurs d'enseignants, situés entre l'expérience de terrain et les savoirs théoriques. Un ouvrage riche, nécessaire, qui met la lumière sur les subtilités et difficultés d'un métier qui demeure impensé ; on nous laisse aussi espérer une prise de conscience politique...



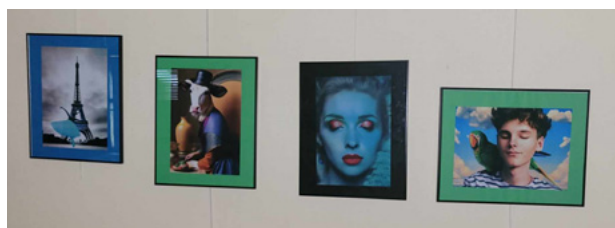
« Intelligences Art-Artificielles »

Au commencement de cette démarche exploratoire, la découverte d'une œuvre du plasticien sonore.

Dominique Petitgand plonge les participants dans un univers où des paroles enregistrées sculptent l'imaginaire, établissant une toile de fond propice à l'éveil créatif. Cette initiation, bien loin d'un exercice académique, s'apparente davantage à une invitation à voyager à travers les sens, où les visions provoquées par l'écoute se partagent dans un temps collectif, posant les premiers jalons d'une réflexion sur la perception individuelle et la construction du sens.

Poursuivant cette exploration, toutes et tous sont ensuite conviés à s'approprier des œuvres visuelles : des cartes postales artistiques sont à disposition, proposant de fait des supports très accessibles. Le défi réside dans la capacité à transposer ces images fixes en descriptions vivantes, en s'aidant de prompts créatifs. Ce processus d'interprétation, de traduction et de transposition picturale via l'I.A. soulève des questions fondamentales sur la manière dont nous "lisons" et comprenons une œuvre d'art, mettant en lumière les nuances entre le message directement perçu (dénaté) et les associations plus subjectives qu'il évoque (connoté). L'interaction des langages « humains » et « artificiels » se met ainsi en mouvement.

Comme dans tout cadre d'enseignement des arts plastiques, l'exposition des résultats de ce projet ne se contente pas de présenter des interprétations artistiques ; elle incarne un parcours de découverte et de compréhension. Toute production plastique est le résultat d'une démarche. Ici, les dialogues établis avec l'Intelligence Artificielle apportent, matérialisent, rendent d'autant plus lisibles les éléments de la structuration de cette démarche. Chaque réalisation visuelle, accompagnée de son "chemin de fer" explicatif, témoigne alors du processus de pensée des participants, de leur engagement à dialoguer avec l'art, et illustre la diversité des lectures possibles d'une même œuvre.



Ce cadre expérimental se révèle particulièrement pertinent pour les futurs enseignants, les armant d'une approche pédagogique novatrice pour aborder la lecture et la compréhension des œuvres d'art avec leurs élèves. En s'appuyant sur ce protocole, ils pourront encourager les jeunes esprits à explorer au-delà de la surface visuelle, à questionner et à tisser leurs propres liens entre les mots, les images, et les émotions, cultivant ainsi une appréciation profonde et personnelle de l'art et ce, avec et par un médium numérique actuel particulièrement « questionnant ».

La journée des formateurs de l'INSPÉ CVL du 2 octobre prochain, en partenariat avec la DRANE de l'académie d'Orléans-Tours, permettra de présenter les grands principes de l'I.A. et d'explorer certaines applications.

Projet mené par Mounib Mekhilef et Marie-Juliette Rebillaud au centre de formation de Bourges

A l'occasion de la **Journée CAPE**, (collectif des associations partenaires de l'école), le centre de formation de Tours-Fondettes a accueilli mercredi 15 mai la Compagnie des Trois casquettes pour un théâtre Forum. Le thème retenu était la violence, il s'agissait d'interroger la manière dont les professionnels de l'éducation l'accueille et la traite dans le cadre de leurs missions.



Les étudiants M1 MEEF 1^{er} degré et Encadrement Educatif ont participé activement à la réflexion en proposant sur scène des réponses aux situations proposées par les comédiens. Cette matinée a été suivie d'ateliers encadrés par les associations du collectif dont le GFEN, les CEMEA, le CRAP, la ligue de l'enseignement et l'USEP. Les ateliers invitaient les étudiants à s'engager dans des dynamiques de coopération et de réflexion sur les valeurs de la République. Une journée dense et riche !

Mathieu, décédé subitement en mars dernier, souhaitait de tout cœur être enseignant. Motivé, engagé dans la formation, il était apprécié de tous. Les étudiants M2 du centre de formation de Blois, accompagnés des formateurs, se réuniront autour de l'arbre du souvenir le mardi 25 juin, pour lui rendre hommage en présence de sa famille et de ses amis les plus proches.

Enigme...

La vitesse moyenne d'un escargot est d'un millimètre par seconde.

La vitesse moyenne d'un lièvre est soixante kilomètres par heure.

Une course est organisée entre ce mammifère et ce gastéropode à coquille.

Les deux animaux partent en même temps.

Pour le lièvre, la distance à parcourir jusqu'à la ligne d'arrivée est cent mètres.

Pour l'escargot, la distance à parcourir jusqu'à la ligne d'arrivée est six millimètres.

Quel est le vainqueur de cette course ?



Words of the World

En France, pour exprimer l'idée d'une action ou d'un événement qui ne se produira jamais, nous utilisons l'expression très imagée :

« Quand les poules auront des dents ».



Si nos voisins ne sont pas attentifs à la dentition de leurs gallinacés, ils sont malgré tout vigilants sur d'autres aspects de leurs animaux :

-  *When Pigs Fly*
(quand les cochons voleront)
-  *Quando las ranas crier pelo*
(quand les grenouilles auront des poils)
-  *Quando las vacas vuelen*
(quand les vaches voleront)
-  *Wenn Fische fliegen liernes*
(quand les poissons apprendront à voler)