

# Lettre d'information RÉMÉLICE



N° 17  
Mai 2024

# Ce que nous avons fait...

## ■ Colloques et Journées d'étude

### **Journée doctorale du laboratoire REMELICE : "Silence(s) et pouvoir(s)"**

Organisée par Marguerite Crémoux-Le Roux, Michelle Crowell, Stanislas Derrien, Agathe Ferreira, Susan Githongo, Thomas Jeangrirard, Sophie Marty, Dean MacDonald, Megane Mazé Elise Shramm et Caroline Sarré

Université d'Orléans, 21 mai 2024

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

### **Journée de formation et d'étude : Antiquité et arts populaires au Japon : Dialogues interculturels dans le manga**

Organisée par Pierre-Alain Caltot et Aline Henninger

Université d'Orléans, UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, 22 mai 2024, 9h15-18h

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

### **Colloque international "Le Monde en crise(s)"**

organisé par Claire Decobert (RÉMÉLICE) et Rodolphe Pauvert (MIMMOC)

Université d'Orléans, UFR LLSH, Salle du Conseil, 23 et 45 mai 2024

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

## ■ Séminaires et conférences

### **Conférence : Education, teaching, life stories in the face of contemporary social mobility**

Aneta Slowik (Universty of Lower Slesia, Wroclaw), Philippe Bourdier (ÉRCAÉ), Geneviève Guetemme (RÉMÉLICE)

Hôtel Dupanloup, 1 rue Dupanloup 45000 Orléans, 16 mai 2024

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

## **Séminaire Cinéma et Migration : Quand le cinéma raconte la rupture et les liens avec le pays d'origine, entre Nancy et Mansoura...**

Rencontre avec Dorothee-Myriam Kellou, journaliste et réalisatrice

INSPE Centre Val de Loire, 72 rue du Faubourg de Bourgogne 45000 Orléans, 23 mai 2024, 13h30-17h30

Cinéma Les Carmes, 7 rue des Carmes 45000 Orléans, 23 mai 2024, 18h30-20h

## **Conférence : Comment les artistes contemporains voient-ils le sport ?**

Par Geneviève Guetemme

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium Samuel Paty, 4-6 place Jean-Jaurès 41000 Blois, 25 mai 2024, 17h-18h30

[Cliquer pour plus d'informations.](#)

## **■ Événements**

### **Table ronde : Les îles sonnantes : la musique des Caraïbes par-delà les frontières**

Dans le cadre de la chaire d'études culturelles dominicaines "Sœurs Mirabal", avec Lena Dardelet,

Alexander Bellance, Caroline Bourguin et Jérémie Kroubo Dagnini, animé par Hassan Kerim

Université d'Orléans, Hôtel Dupanloup, 1 rue Dupanloup 45000 Orléans, 24 mai, 18h-20h30

[Cliquez pour plus d'informations.](#)

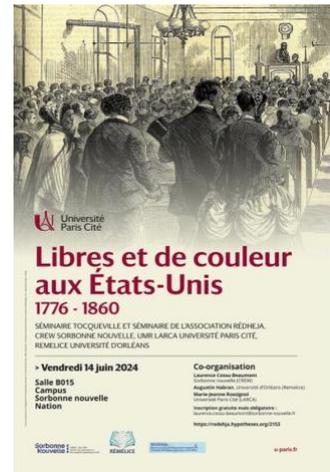
# Ce que nous allons faire...

## ■ Colloques et Journées d'étude

**Journée d'étude "Libres et de couleur aux États-Unis 1776-1860"**,  
organisé par Laurence Cossu-Beaumont (Sorbonne Nouvelle,  
CREW), Augustin Habran (Université d'Orléans, RÉMÉLICE) et  
Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris Cité, LARCA)

Sorbonne Nouvelle, Campus Sorbonne Nouvelle Nation, Salle B015, 14 juin 2024

[Cliquer pour plus d'informations.](#)



# Appel à...

## ■ Appel à communications

**Journée d'étude : Comment intégrer de façon différenciée la traduction automatique neuronale (TAN/ NMT) aux pratiques pédagogiques de l'enseignement de la traduction technique, audio-visuelle, littéraire... ?**

Jusqu'au 15 juillet 2024

Organisée par Gilles Cloiseau et Mayumi Shimosakai

Comité scientifique : Gilles Cloiseau, Alice Ray, Thierry Robin, Sebastian Turk, Joseph Ciaudo, Mayumi Shimosakai, Sylvie Fournié-Chaboche, [sylvie.fournie-chaboche@univ-orleans.fr](mailto:sylvie.fournie-chaboche@univ-orleans.fr)

# À ne pas manquer...

## **Assemblée générale RÉMÉLICE**

Salle 270, 12 mai 2024, 10h30-12h30

## **Réunion de réflexion axe "cultures et citoyenneté"**

Salle 270, 12 mai 2024, 14h-16h