

L'EDITO

L'activité d'une unité de recherches est marquée, bien entendu, par les projets dont les ambitions consistent à produire des connaissances. Pour cela, un travail de réflexion, de prise de contacts, de coopération, d'élaboration de dossiers administratifs et financiers s'ajoute aux actions plus communément envisagées par tous : les phases documentaires, les lectures, le recours à des outils de recueil, d'analyse de données, l'écriture, les relectures, les recensions, les traductions, les communications, les conférences, la participation aux jurys, aux comités.... et la liste n'est pas exhaustive ! C'est pourquoi, parmi toutes ces tâches, lorsqu'il est permis de souligner quelques réussites, j'ai plaisir à le faire.

Ainsi, le rapport d'évaluation de l'activité d'ÉRCAÉ élaboré par l'HCERES, rendu public sur son site internet, souligne à la fois le dynamisme des chercheuses, des chercheurs de ce laboratoire mais aussi la manière dont une synergie a vu le jour, en cinq ans, autour d'orientations scientifiques. Il a tenu également à souligner l'intérêt pour la société des champs de recherche envisagés.

D'autres informations plus récentes, partagées dans cette newsletter, témoignent enfin de l'engagement des chercheuses et chercheurs d'ÉRCAÉ : la co-organisation d'un symposium international sur la justice épistémique, la publication d'un ouvrage collectif dont le sujet est au cœur des préoccupations du laboratoire, *Les pratiques d'enseignement et de formation à l'épreuve des contextes. Questions épistémologiques et méthodologiques*. Nous pouvons louer enfin la réussite du projet de création d'un lieu éducatif associé, un LéA, au service du développement professionnel des enseignants dans le domaine de la biodiversité. En effet, ce projet a été un des derniers lauréats élus par l'Institut Français de l'Éducation pour les trois années à venir.

Autant de perspectives que vous pourrez mieux découvrir dans les pages qui suivent. Bonne lecture et bel été à vous !

Philippe Bourdier
Directeur d'ÉRCAÉ EA 7493, Université d'Orléans

LES BREVES

VIE DU LABORATOIRE

>>> **Séminaire doctoral des doctorantes, doctorants d'ÉRCAÉ, Orléans, le 9 juin 2023.**



>>> **Présentation du projet scientifique de l'unité de recherche ÉRCAÉ, Assemblée des directions de laboratoires de recherches des universités d'Orléans et de Tours, par Philippe Bourdier, le 15 mai 2023, Orléans.**

>>> **Accueil de stagiaires :** Aleyna Tynmaz, étudiante en Licence 3 « Psychologie » (tutrice : Elodie Tricard ; du 15 au 26 mai 2023) ; Lina Lebrun, Mathilde Métivier, Myriam Mainet, Estelle-Marie Bigné, étudiantes en Licence 3 « Orthophonie » (tutrices : Mandarine Hugon & Elodie Tricard ; du 12 au 23 juin 2023).

REGARD SUR UNE CHERCHEURE...



Magali Noyer-Martin est maître de conférences en psychologie, exerce actuellement à l'INSPE Centre Val de Loire sur le site de Chateauroux, chercheuse à l'ÉRCAÉ.

Ses recherches s'intéressent aux interactions

entre développement et apprentissages.

<https://www.univ-orleans.fr/fr/ercae/magali-noyer-martin>

- Magali, peux-tu nous expliquer en quoi consiste ton travail de recherche de manière générale ?

Je m'intéresse particulièrement au développement des habiletés chez les jeunes enfants et au rôle de l'apprentissage. Globalement les travaux que je mène tentent de comprendre d'une part comment se développent certaines compétences (écriture, compréhension de texte, émotion...) et d'autre part d'analyser les modalités d'apprentissage que l'on peut proposer en classe (nature, temporalité...) à partir de ces éléments développementaux et comment ces apprentissages se modulent, varient en fonction de l'âge.

- Quels sont les travaux de recherche que tu mènes actuellement ?

Justement, les travaux que nous menons en ce moment avec une équipe franco-canadienne (Anne-Lise Doyen, Denis Alamarot, Marie-France Morin, Loïc Pulido, ...) dans le cadre de l'ANR NumEc, « Apport des outils numériques pour étudier l'écriture et améliorer son apprentissage en France et au Québec », mettent bien en lumière, je trouve, le lien entre développement et apprentissage. Nous nous intéressons aux premiers apprentissages de l'écriture entre 5 et 7 ans. Dans notre étude, nous comparons les habiletés d'écriture d'élèves français et québécois. Cette comparaison est particulièrement intéressante pour d'analyser le rapport entre développement et formes d'apprentissage. D'abord, en effectuant une comparaison de binômes d'enfants français et québécois, appariés sur l'âge et des capacités cognitives, nous neutralisons les facteurs généraux d'influence sur l'écriture de l'enfant. La comparaison entre les enfants français et québécois est alors tout à fait possible, car ils ont des profils cognitifs équivalents, pratiquent la même langue, sont donc confrontés aux mêmes caractéristiques linguistiques et orthographiques : ils se distinguent alors principalement par l'apprentissage scolaire de l'écriture qui est plus long en France qu'au Québec : il débute par la cursive en France et par la scripte dans notre échantillon québécois.

- Et qu'est-ce que cette étude pourrait apporter en termes de connaissances pour les chercheurs et les éducateurs ?

Le raisonnement est le suivant : si les résultats de notre étude ne montrent pas de différences entre les performances d'écriture (visuelles, motrices, cognitives, ou linguistiques) des élèves français et québécois, alors même que l'apprentissage est différent dans ces deux pays, alors ce sera imputable au rôle strict du développement. En revanche, s'il y a effet de l'apprentissage, cela devra entraîner à la fois des performances distinctes en fonction des âges (5, 6 et 7 ans), mais également du pays, en fonction de l'allographe appris (script ou cursive), et en fonction des processus considérés (visuel, moteur, représentationnel).

- Une recherche permet également de proposer des pistes d'actions. En quoi cette recherche est-elle utile au monde de l'éducation ?

Ces recherches sont indispensables pour comprendre à quel moment on doit privilégier certains apprentissages et sous quelle forme. Le fait, par exemple, d'apprendre à tracer des lettres très tôt dans les écoles françaises permet-il réellement d'avoir un gain ensuite à 7 ou 8 ans sur l'écriture ou l'orthographe, ou vaut-il mieux attendre une plus grande maturité motrice et musculaire pour initier cet apprentissage ?

- Pour expliquer un peu mieux à nos lecteurs non-initiés, en quoi consiste une collaboration internationale, peux-tu nous expliquer comment se sont tissés les liens et comment s'organisent les échanges ?

Comme pour beaucoup de collègues chercheurs, c'est à l'occasion d'un colloque (au Québec) que nous avons, Anne-Lise Doyen et moi-même, rencontré les porteurs du projet qui nous ont sollicité pour intégrer l'équipe franco-canadienne. Cette collaboration s'articule autour de rencontres en présentiel et/ou en distanciel, dans lesquelles nous construisons des outils de mesure, déterminons les tâches expérimentales, analysons les données recueillies... Elles s'appuient sur des domaines de compétences variés faisant appel à des spécialistes de la psychologie, de l'éducation, de la motricité, des postures, des algorithmes, et c'est en cela que la collaboration est essentielle.

- Et si tu devais proposer à nos lecteurs une citation... ?

Ce serait une citation en lien avec l'essence même du métier de chercheur en Psychologie du développement : « *Comment pouvons-nous avec nos esprits d'adultes, savoir ce qui sera intéressant ? Si vous suivez les enfants, vous pourrez découvrir de nouvelles choses* » (Piaget).

Interview réalisée par Mandarine Hugon & Elodie Tricard, avec l'aide des stagiaires en Licence d'orthophonie (promo 2023).



>>> Co-organisation de la semaine scientifique « Recherche Avec », du 2 au 5 mai 2023 à Orléans, Tours et Chaingy

Ce symposium international, co-organisé à l'université d'Orléans, à l'initiative de Sébastien Pesce, a débuté à l'Hôtel Dupanloup. Des conférences, tables-rondes ont été consacrées aux injustices épistémiques et aux moyens de les combattre jusque dans les pratiques de recherche. Près de cinquante chercheurs, venus du Brésil, du Mexique, d'Espagne et de France étaient réunis.



NOS ETUDIANT.E.S CHERCHEUR.E.S



François Hatot est doctorant au sein de l'équipe ÉRCAÉ depuis 2021. Sous la direction de Philippe Bourdier et Caroline Giraudeau, il mène une thèse sur le cheminement pédagogique des enseignants-chercheurs de l'université de Tours : innovation, identité et développement professionnel. Avec une expérience solide de 14 ans dans le domaine de l'ingénierie pédagogique et de la formation pour adultes, François apportait jusqu'à il y a peu une contribution précieuse au développement professionnel pédagogique. Depuis novembre

2022, il est conseiller mobilité/carrière au sein de l'université de Tours et accompagne les projets d'évolution professionnelle des personnels enseignants, enseignants-chercheurs et administratifs.

L'enseignant-chercheur en tant que sujet et objet de recherche

- Bonjour François. Pourrais-tu nous rappeler quel est ton sujet de recherche ?

J'étudie le « cheminement pédagogique » des enseignants chercheurs, c'est-à-dire la manière dont ils mettent en mot ce qui les a amenés à devenir l'enseignant qu'ils sont le jour où je les rencontre. J'approche ces récits sous l'angle environnemental, pour leur donner du sens dans le contexte systémique de l'Enseignement supérieur.

- Pour étudier ce processus de « devenir enseignant », quelles méthodologies utilises-tu ?

La méthodologie que j'utilise est l'enquête narrative (Breton, 2022) une méthode qualitative qui permet de faire émerger et exprimer des récits en première personne pour comprendre « les gens tels qu'ils sont » (Bourdieu, 1993, p. 8).

J'ai aujourd'hui réalisé 8 entretiens narratifs avec 8 enseignant.e.s, je serais à Egalisup à Rennes le 7 juillet au matin pour présenter 4 de ces cheminements pédagogiques et les impacts de l'expérience de la FOAD sur le développement professionnel de ces Enseignants-chercheurs.

- Comment es-tu devenu intéressé par ce sujet de recherche ?

Il y a deux foyers de motivation distincts qui m'ont amené à faire cette thèse-là précisément. Le premier c'est que cette thèse repose, sous un angle pratique et concret, la question qui articulait mes travaux de maîtrise et de master : Comment devient-on ce que l'on est ? Nietzsche avec Pindare. Cette question qui lie récit autobiographique (Ecce homo), le devenir (Deleuze), et l'individuation (Stirner), c'est ma question existentielle profonde. L'autre chose qui m'amène là c'est l'objet de la recherche, la fonction d'enseignant-chercheur, et ceux qui l'instancient, que j'ai rencontrés, appréciés et que j'ai décidé d'étudier, parce qu'au fond je me suis senti accueilli et reconnu parmi eux, en tant qu'ingénieur pédagogique, dans le travail de proximité qui a été le nôtre pendant trois ans. **J'ai envie de comprendre et plus je comprends, plus j'ai envie - je ne suis pas du tout sûr d'en avoir la ressource -, plus j'ai envie de partager.** Comme me le disait une enseignante dans un entretien à propos de l'effet que lui avait fait son HDR toute récente : « J'ai l'impression que tout ce que j'ai fait sans le calculer m'a amenée là où je devais être ». C'est un peu la même chose pour ce sujet.

Un cheminement intellectuel et pratique

- Peux-tu nous parler un peu de ton parcours de doctorant ?

Mon parcours est étonnamment simple sur la question des études académiques et de la recherche. [...] Je me suis engagé dans ma maîtrise de philosophie morale et politique [...] puis en Master de philosophie politique et éthique avec un enthousiasme sans faille. Au terme de ces études passionnantes, mes parents m'ont demandé de commencer à chercher un métier. J'ai donc emprunté la voie de la professionnalisation en intégrant la même année, en Sorbonne, un master professionnel en analyse du social et gestion des connaissances et une certification de niveau bac+5, comme coach professionnel. Cette année-là j'ai découvert : la pratique de l'entretien en sciences sociales et la sociologie, mais aussi en parallèle la dimension transformante de l'entretien dans le cadre de l'accompagnement, idée qui a conduit ma pratique professionnelle jusqu'à présent.

L'année d'après j'ai pris la direction d'un petit cabinet RH dans les Deux-Sèvres, grâce à mon maître de stage qui m'a fait confiance. Cette voie de la professionnalisation, c'était pour moi comme le pendant pratique et expérientiel de la thèse de philosophie que j'avais envisagée de faire à l'époque. **La thèse que je fais aujourd'hui c'est la maturation et comme la rencontre de la théorie et de la pratique.** C'est une thèse de doctorat qui est nourrie par les expériences nombreuses et concrètes dans lesquelles je me suis engagé pendant ses dix dernières années, à corps perdu et avec une certaine gourmandise après mes années de bibliothèque.

- Comment décrirais-tu la dynamique dans notre laboratoire ? Qu'est-ce qui t'apporte de la satisfaction dans ton travail au sein de notre équipe ?

Ce qui me fait faire des bons dans mon travail, c'est deux choses : d'abord la communication sur mon travail à des chercheur.euses avec d'autres disciplines dans les journées doctorales et aussi dans les colloques. Ensuite la rencontre avec mes directeur et directrice de recherche (Philippe Bourdier, Caroline Giraudeau), issus de deux disciplines différentes, avec des cultures et des habitudes de recherche très différentes. Chacun de ces échanges m'incite à me déterminer, à devenir un peu plus chercheur moi-même en somme et cette situation bien qu'elle me mettait comme dans l'inconfort au début me semble très pertinente après un peu plus d'un an et demi de thèse.

Les collègues du laboratoire sont tout.e.s bienveillant.e.s et riches d'expériences nombreuses, de références inconnues, d'ancrages propres et ils ont, eux aussi, le sens aigu de l'accueil.

- Quelques mots pour finir... ?

Je suis assez sensible à l'idée de l'appartenance à une équipe de recherche, même si j'en ai probablement une idée un peu décalée, je trouve là encore la possibilité d'évoluer parmi des pairs plus avancés rassurante car j'ai toujours en moi ancrée, l'inquiétude que le travail accompli puisse s'abîmer en abstraction solitaire, je suis sorti de la bibliothèque pour cela : voir le monde, participer, comprendre et partager.

Rubrique réalisée par Natalia Pino.

>>> **Projet de création d'un LéA biotech** : Le dossier déposé par ÉRCAÉ, a été retenu par l'Institut Français de l'Éducation pour créer un Lieu éducatif associé, appelé «Biothèque-LéA». Elaboré en collaboration avec l'Académie de Nice et en partenariat avec laboratoire ACTE de l'université de Clermont-Ferrand, son but est de développer avec les acteurs de l'enseignement des ressources pédagogiques en ligne, adossées à des résultats de recherches sur les pratiques documentaires des enseignants. Ce projet, pour la période 2023-2026, est au service du développement professionnel des enseignants dans le domaine de la biodiversité, en collaboration avec les IPR SVT et des établissements du second degré sur l'ère Nice-Monaco. La commission a examiné 39 dossiers de candidature (contre 17 en 2022) et a retenu 16 dossiers, dont celui-ci.

Equipe : Juliette Renaud, Nathalie Magneron, Philippe Bourdier.

ARTS ET DÉMARCHE DE RECHERCHE : TÉMOIGNAGE

Quand soutenance de mémoire rime avec créativité...



Marie GOULAUX, étudiante en Master 2 MEEF Encadrement Éducatif, admissible au concours CPE, a proposé une forme originale et artistique pour soutenir son mémoire : elle témoigne pour partager avec nos lecteurs son travail et les enjeux de créer un support pour faire le point sur la recherche réalisée.

De la mise en œuvre de la démarche de recherche...

- Marie, quel était votre sujet de mémoire ?

Mon sujet de mémoire portait sur la mise en œuvre du travail collectif entre les enseignants et les Conseillers Principaux d'Éducation (CPE) en collège.

- Quel protocole de recherche avez-vous mis en œuvre ?

Mon projet de recherche a émergé grâce aux observations que j'ai pu faire en collège en tant qu'assistante d'éducation (AED), puis en tant que conseillère principale d'éducation en formation. Mes lectures ainsi que mes observations m'ont amenée à poser la question de recherche suivante : « En quoi y-a-t-il un lien entre la participation du CPE aux projets éducatifs et la façon dont les enseignants envisagent le métier du CPE, en collège ? ». Pour y répondre, j'ai élaboré une grille d'entretien à destination des enseignants, en prenant en compte les variables suivantes : la représentation qu'ils se font du métier de CPE et du travail collectif dans le cadre de projets éducatifs ; le travail collectif perçu avec le CPE ; les caractéristiques de l'enseignant (ancienneté, professeur principal ou non, contexte de l'établissement). L'analyse était extrêmement riche.

- Quels ont été les principaux résultats qui vous permettent d'aller vers des propositions pratiques ?

Alors, soyons clair, mes résultats ne sont pas représentatifs : l'échantillon ne comprend que douze enseignants. Dans cette population, j'ai relevé que les enseignants novices avaient plus de difficulté à identifier les missions du conseiller principal d'éducation parce qu'ils n'avaient pas encore

eu le temps ou l'occasion de travailler avec eux. Par ailleurs, j'ai remarqué que les projets auxquels les CPE participaient le plus souvent, d'après les enseignants interrogés, concernaient essentiellement l'Éducation à la Citoyenneté : une des missions du CPE, certes, mais pas la seule. En effet, les textes insistent sur l'importance d'élaborer, en équipe pluridisciplinaire, des projets transversaux. Il a aussi été relevé que les CPE ne communiquaient pas toujours sur les actions qu'ils faisaient en établissement, ce qui limite forcément leur visibilité auprès des enseignants. Les CPE et les enseignants interrogés s'accordent sur l'importance d'une collaboration, mais très peu arrivent à la mettre en place du fait du manque de disponibilité de chacun.

... à la création d'un support original pour mettre en lumière la démarche

- Pour votre soutenance, vous avez créé un tableau (cf. photo en page suivante) : qu'est-ce qui vous a amené à faire cette proposition de support ?

J'ai construit ce tableau pour me permettre de voir la globalité de ma recherche en un seul support et d'exposer ainsi ma démarche de recherche de façon claire, accessible, et sympathique. C'était aussi un moyen pour moi d'avoir tout sous les yeux au moment de ma soutenance. Ce support est en parfaite adéquation avec ma démarche de recherche. Pour le créer, je me suis inspirée des séries policières, car pour moi les étapes d'une enquête policière ressemblent à celles de la recherche scientifique. Je souhaitais, par cette réalisation, mêler le plaisir à l'apprentissage et à terme, faciliter la compréhension du travail réalisé sur 18 mois.

- Comment avez-vous réalisé le tableau ?

Je suis revenue sur l'ensemble de mon travail. D'ailleurs, le sens de lecture du tableau correspond à la chronologie du processus d'élaboration de mon mémoire. Tous les éléments présents sur le tableau et la manière dont ils sont conçus ont un sens, en lien à la fois avec le contenu de mon mémoire et avec ma démarche de recherche. Par exemple, j'introduis mon tableau par un "avis de recherche" du travail collectif en collège, ce qui souligne la difficulté de sa mise en place dans certains établissements. Mes premiers

>>> Soutenances de thèses des doctorants :

- **C. de Saint-Martin**, maîtresse de conférences de l'université de Cergy-Pontoise : soutenance d'une habilitation à diriger des recherches en sciences de l'éducation et de la formation, garant : S. Pesce), le 2 juin 2023, à Orléans.

- **J. Belmon** (soutenance d'une thèse de psychologie, sous la direction de S. Jhean-Larose, co-encadrée par M. Noyer-Martin), le 12 juillet 2023, à Orléans : *Rôle de la valence émotionnelle des stimuli : de l'attribution aux effets sur la mémoire de travail et la conscience phonologique des enfants de 4 à 6 ans.*

ARTS ET DÉMARCHE DE RECHERCHE : TÉMOIGNAGE



constats sont illustrés par des photos polaroïd. Mon enquête passe ensuite par une recherche de renseignements dans des documents officiels et une revue de la littérature, alors illustrée par un livre que l'on peut ouvrir et dans lequel il y a des définitions des concepts et les références utilisées. Ensuite, j'ai créé une flèche faisant penser à une frise chronologique pour montrer l'évolution du système éducatif, avec deux images : des acteurs qui travaillent seuls puis qui finissent par travailler ensemble.

Je traduis aussi l'évolution de mes réflexions. Tout élément graphique a été réfléchi : par exemple, pour montrer l'évolution de ma problématique, j'ai proposé un bouton avec la couleur grise pour signaler le début du questionnement ; la couleur rouge pour signaler les fausses routes ; la couleur verte pour indiquer l'aboutissement de la problématique. Pour exprimer le fait que je n'avais au départ aucune méthodologie d'investigation et qu'elle m'est venue progressivement, j'ai conçu des étiquettes "population", "variables", "contenu des entretiens" que j'ai cachées derrière un gros titre Méthodologie et sur lesquelles on peut tirer pour en découvrir le contenu. Ou encore, j'ai proposé une roue pour montrer qu'il n'y avait pas de priorité entre les limites et les intérêts de la recherche : quels que soient les limites et les intérêts, cela nous amènera toujours à nous poser de nouvelles questions. Enfin, vous trouverez une enveloppe dans laquelle se trouvent les « fiches outils » : ce sont mes pro-

positions professionnelles pour améliorer le travail collectif entre les enseignants et les CPE.

J'ai rencontré quelques difficultés à réaliser les mécanismes d'animation mais tout ce travail d'imagination, de création, m'a permis de consolider ma maîtrise du sujet et d'appréhender sereinement mon passage à l'oral.

- Comment s'est passée votre soutenance et en quoi ce support a-t-il été un appui pour votre soutenance ?

Ma soutenance s'est très bien passée. Le tableau m'a permis d'être à l'aise, d'exposer mon initiation à la recherche de façon dynamique, sans lire ma feuille d'exposé ; il a rendu mes propos clairs, fluides et organisés. Le jury a apprécié l'interactivité de ce support et son enthousiasme m'a confortée dans ma prise de parole.

- Un conseil pour les étudiants qui réalisent actuellement leur mémoire... ?

Ne pas rester bloqué sur ses idées, accepter que la méthodologie et le cadre théorique évoluent au fur et à mesure de la recherche. Il faut croire en soi et croire en son sujet. Cela passe forcément par la lecture d'articles scientifiques.

Témoignage recueilli par Mandarin Hugon, Relecture réalisée par les stagiaires en Licence Orthophonie.

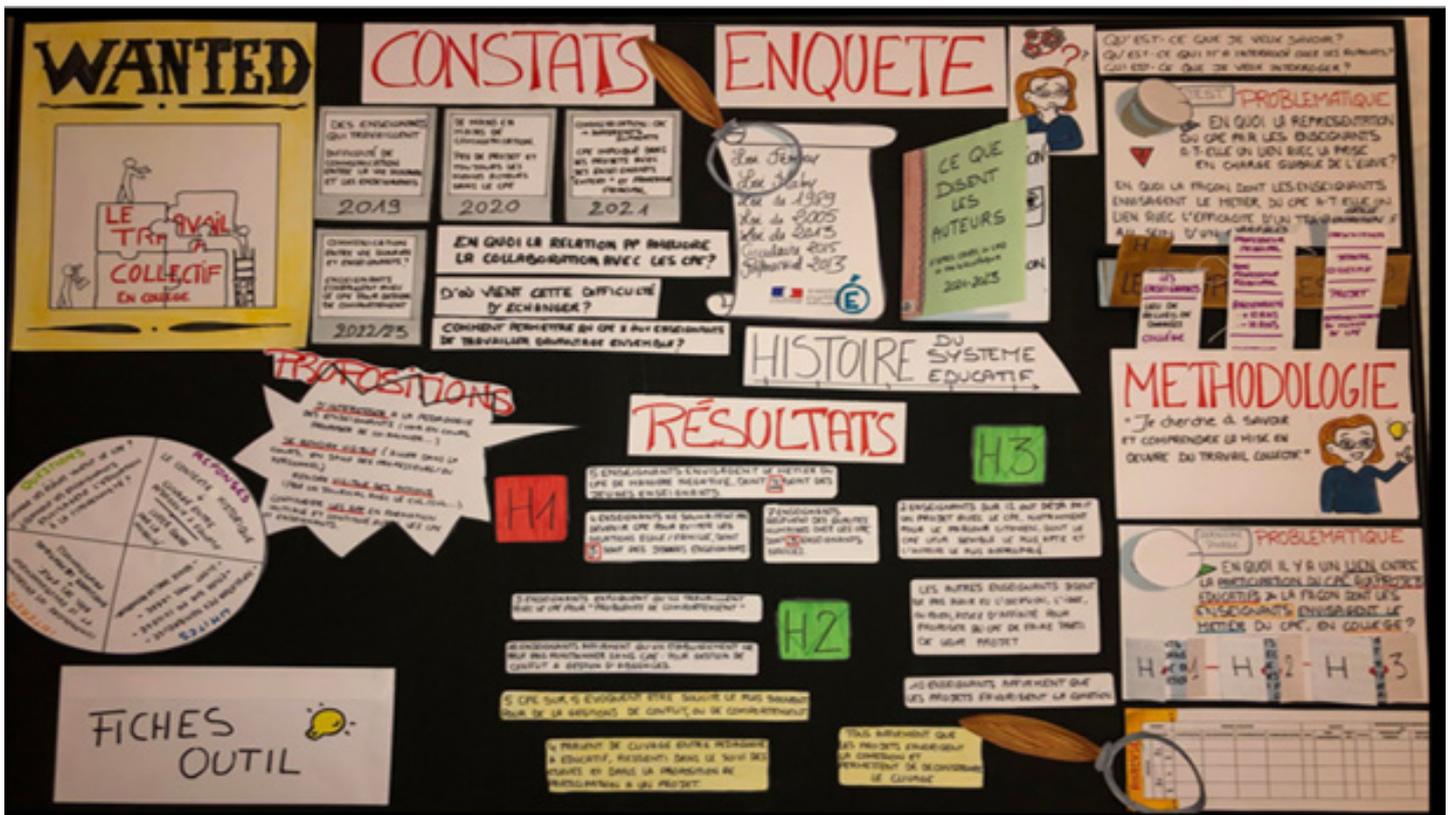


Tableau réalisé par Marie Goulaux pour sa soutenance de mémoire M2 MEEF Encadrement Educatif

RETOUR SUR LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE L'ÉCOLE DEHORS



Plusieurs membres de la Communauté de Pratiques « Jouer, Apprendre, Enseigner, se Former Hors les Murs » (Projet Communautés de Pratiques pour la formation des enseignant-e-s, AMI Émergences) ont participé aux Rencontres Internationales de l'École Dehors à Poitiers, du 31 mai au 4 juin, dont le programme intégrait des ateliers, un colloque scientifique et une conférence théâtralisée interactive abordant les études scientifiques sur le syndrome du manque de nature¹.

Des enseignantes, une animatrice nature formatrice au Graine Centre Val de Loire (le réseau pour l'éducation à l'environnement en région Centre Val de Loire) et une chercheuse ont animé trois ateliers : « Mission détective » ; « Empreinte une histoire : expressions orale et écrite pour un imaginaire collectif » ; « Jardins de l'Histoire : médecines indigènes ». Composés de plusieurs temps visant à créer et à coopérer pour observer et mieux connaître la biodiversité autour de soi et au-delà de son territoire, ces ateliers d'échanges de pratiques ont permis de vivre et faire dialoguer différentes approches et perspectives des pédagogies du dehors, avec, par et dans la nature.

L'atelier proposé par Renata Palandri Sigolo, enseignante-chercheuse et membre de la Communauté de Pratiques, visait à questionner l'historicité de notre rapport avec les plantes, en transposant l'expérience du projet « Jardins de l'Histoire : médecines

indigènes » réalisé avec les étudiant-e-s d'histoire et de médecine de l'Université de Florianopolis (Brésil). Car connaître les cultures indigènes ne revient pas seulement à connaître les cultures et savoirs des peuples indigènes, cela permet de découvrir la société brésilienne, et même les liens anciens entre le Brésil et la France grâce, par exemple, à l'œuvre du botaniste Auguste de Saint-Hilaire (1779-1853)².

Le parcours proposé, propice à la déambulation, à la manipulation de plantes et de graines, et à l'observation de photographies a conduit les participant-e-s à échanger pour découvrir l'utilisation des plantes médicinales par sept peuples indigènes brésiliens, selon leurs cosmologies. L'atelier a permis de discuter la place de différentes perspectives à propos de la santé, de la maladie et du rapport au vivant, en faisant des liens avec les approches écosensibles intégrées dans les expériences des enseignantes qui, en France et ailleurs, intègrent régulièrement les pratiques de l'École Dehors avec leurs étudiant-e-s ou leurs élèves de la maternelle au lycée.



Rubrique réalisée par Véronique Francis



¹ Conférence *Un bon bol d'air* proposée par la Dynamique Sortir ! coordonnée par le FRENE, le réseau Français d'Éducation à la Nature et à l'Environnement.

² Un colloque sera prochainement organisé par l'Université d'Orléans avec la contribution d'ÉRCAÉ : *Auguste de Saint-Hilaire, des herborisations d'un amateur à l'institution de la botanique* <https://calenda.org/1072716>

RETOUR SUR LA JOURNÉE DOCTORALE ÉRCAÉ DU 9 JUIN 2023



Résumés des communications présentées par les doctorants du laboratoire

Rôle de la valence émotionnelle des stimuli : de l'attribution aux effets sur la mémoire de travail et la conscience phonologique des enfants de 4 à 6 ans

Johanne Belmon

Deux axes de recherche sont présentés : dans un premier temps, il est question du développement chez le jeune enfant de la capacité à attribuer une valence émotionnelle à un stimulus. Les résultats de cette étude montrent que plus les enfants sont jeunes, plus ils sont soumis à un biais de positivité lors de l'attribution de valence à des stimuli. Dans un second temps, la question de l'influence de la valence émotionnelle des stimuli sur les activités cognitives du jeune enfant est traitée. D'abord, est abordée l'influence de la valence émotionnelle des mots sur les capacités en mémoire de travail verbale des enfants. Enfin, est étudié l'effet de la valence émotionnelle des mots et des images sur les habiletés phonologiques. Ces deux études mettent en évidence les enfants mémorisent mieux des listes de mots positives que neutres et négatives et effectuent moins d'erreurs de rappel dans cette condition. Nos analyses montrent également que la valence positive des mots et des images utilisés lors de tâches phonologiques s'avère bénéfique aux habiletés des jeunes enfants.

Etude comparative de la différenciation par le numérique dans l'enseignement – apprentissage des langues vivantes étrangères

Leïla Bouabdelli

L'intégration du numérique dans les enseignements, bien qu'elle ne soit plus toute récente, n'a cessé d'évoluer au gré des progrès technologiques, et interroge toujours les pratiques et les usages pédagogiques. Plus particulièrement, les questions d'hétérogénéité des profils, d'inégalités sociales et/ou numériques, d'usages et de compétences numériques, nous amènent à porter un regard nouveau et enrichi sur la question de la réussite des élèves. A l'aune du numérique éducatif et de la différenciation pédagogique, qui met en lumière des exigences de compétences poussées, le travail présenté s'attache à étudier les conditions de réussite d'une alliance aussi complexe qu'indispensable. L'étude de chacun des deux domaines permet d'identifier et de déployer un spectre de ces conditions, qui à leur tour, irisent davantage de possibles, dépendants d'une maîtrise pointue des compétences en jeu. Qu'en est-il alors de la mise en œuvre concrète dans les enseignements ? Ce travail de recherche propose d'étudier la question à travers une étude comparative des pratiques et mises en œuvre des enseignants de langues vivantes au collège.

RETOUR SUR LA JOURNÉE DOCTORALE ÉRCAÉ DU 9 JUIN 2023

Le jeu de société intergénérationnel : Etude qualitative

Pierre Ces

La journée des doctorants a été pour moi l'occasion de présenter mes recherches sur le jeu de société intergénérationnel. J'ai, dans un premier temps, présenté la Systematic Review que j'ai réalisé en première année de thèse. L'objectif de cette review était de faire l'état des connaissances sur les bénéfices du jeu de société pour les compétences émotionnelles chez les enfants et les personnes âgées. Les résultats montrent une grande disparité concernant les bénéfices du jeu de société chez les 2 générations. En effet, les nombreuses différences théoriques et méthodologiques ne nous permettent pas d'avoir une idée claire concernant le potentiel du jeu de société pour les émotions. Puis, dans un second temps, j'ai présenté une recherche qualitative menée auprès de 10 enfants, 10 parents et 10 grands parents dont l'objectif était de connaître les représentations du jeu de société intergénérationnel chez les 3 générations citées précédemment. L'analyse thématique a révélé que le jeu de société est considéré comme un outil pertinent pour passer du temps ensemble, pour exprimer, vivre des émotions, pour transmettre et partager et pour mieux se connaître. En outre, le jeu de société suscite de nombreuses émotions comme le plaisir, la joie ou la colère. Il apparaît également comme un facilitateur pour la construction et le renforcement des liens intergénérationnels au sein de la famille en permettant aux joueurs de se rapprocher, de communiquer mais aussi d'évacuer les tensions familiales en jouant. Enfin, le jeu de société semble correspondre aux défis auxquels les 3 générations étudiées dans cette recherche peuvent être confrontées : vivre des situations émotionnelles intenses pour les enfants, maintenir la dynamique et la communication familiale et soutenir le développement des enfants pour les parents et enfin, pour les grands parents, exprimer sa générativité, partager et être émotionnellement connecté avec ses proches. Au vu des résultats présentés ci-dessus, nous pouvons supposer que le jeu de société est un outil efficace pour maintenir la dynamique familiale, mais aussi que le jeu de société pourrait éventuellement permettre aux joueurs de différentes générations de mieux se comprendre et donc de réduire le fossé intergénérationnel.

Le cheminement pédagogique des enseignants chercheurs : développement professionnel dans l'écosystème universitaire

François Hatot

L'étude débutée en 2021 questionne le cheminement pédagogique des enseignants-chercheurs en le mettant en perspectives au sein de l'université de Tours en tant qu'établissement de l'Enseignement supérieur et de la recherche en France. La méthodologie identifiée est celle de l'enquête narrative (Breton 2022) permettant de faire émerger dans le récit comment les enseignants-chercheurs de l'université de Tours interrogés sont devenus l'enseignant qu'ils sont le jour de l'entretien. Nous mettons en perspectives les récits des Enseignants-chercheurs constituant ainsi un premier niveau d'analyse (micro) avec des éléments relatifs à la politique d'incitation pédagogique de l'établissement (meso) et d'autres caractérisant la politique publique sur ce thème menée par le MESRI (macro) (Grossetti, 2006). Nous ferons pour cette présentation un point d'avancement et je vous proposerai de découvrir rapidement les éléments qui seront présentés lors d'Egalisup en Juillet à Rennes 2.

RETOUR SUR LA JOURNÉE DOCTORALE ÉRCAÉ DU 9 JUIN 2023

Comment développer la compétence empathique en FLE à travers des œuvres chorégraphiques ?

Chenyu Jin

L'empathie, créée en allemand (Einfühlung, ressenti de l'intérieur) par le philosophe Robert Vischer, nous décrit en général une capacité à se mettre à la place d'autrui en ressentant ses émotions et ses idées et en identifiant le sentiment de soi. Cette compétence socio-psychologique est multifonctionnelle et appliquée dans divers domaines. Cependant l'empathie reste encore absente dans l'enseignement du FLE malgré la prise en compte des ressources cognitives et affectives dans le cadre du CECRL. La thèse que je suis en train de mener questionne le développement de l'empathie au sein du FLE à travers des œuvres chorégraphiques. L'étymologie du mot 'émotion' vient du latin motio qui signifie action de mouvoir, ce qui est significatif pour étudier le développement de l'empathie par le corps dansé. Comment peut-on définir l'empathie dans un contexte du FLE ? Comment peut-on didactiser l'empathie en FLE à travers des œuvres chorégraphiques ? Comment peut-on intégrer la danse en tant que médiation entre le FLE et l'empathie ?

Les déterminants de l'intégration pédagogique des TIC dans l'enseignement : supérieur au Gabon : cas de l'université Omar Bongo

Georges Moellet Nzaou

La présentation à la journée doctorale du 9 Juin 2023 portait sur le travail de recherche débuté en 2021 ayant pour thème : Les déterminants de l'intégration pédagogique des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans l'enseignement supérieur au Gabon : cas de l'université publique Omar BONGO (UOB). L'enseignement supérieur du Gabon ne peut plus être à la marge des usages des Technologies de l'information et de la communication (TIC). Face aux multiples difficultés que rencontrent les différents établissements de l'Université Omar Bongo (la Faculté de Droit et de Sciences Economiques et la Faculté des Lettres et Sciences Humaines) il urge de créer un nouvel environnement d'apprentissage et d'enseignement afin d'améliorer les communications inter-universitaires et intra-universitaires. Ce projet de recherche vise à identifier et évaluer les obstacles à l'intégration pédagogique des TIC dans la pratique des enseignements à l'université Omar Bongo (UOB). Au regard de ce qui précède, nous nous posons la question de savoir quels sont les facteurs qui peuvent déterminer une intégration des TIC dans l'enseignement supérieur gabonais et particulièrement à l'UOB ? Pour répondre à ce questionnement, nous nous appuyons sur quatre dimensions : pédagogique, technologique, psychologique et sociale (Coen et Schumacher, 2006). Le traitement des données quant à lui sera effectué à l'aide de l'outil «JAMOVI », en utilisant Excel comme logiciel de relai. Nous nous servirons de la Théorie Unifiée de l'Acceptation et de l'Utilisation de la Technologie (TUAUT) de Venkatesh, Morris, Davis et Davis, 2003. Cette théorie nous permet d'estimer l'usage éducatif des TIC à l'UOB et l'intention comportementale des enseignants à accepter des TIC dans leurs pratiques pédagogiques, en complément avec le modèle binomial. Ce sont les principaux résultats de la recherche qui constitueront l'ossature de notre thèse. Lors de cette présentation nous avons esquissé : l'état de situation, l'état de question, les hypothèses et la démarche méthodologique.

RETOUR SUR LA JOURNÉE DOCTORALE ÉRCAÉ DU 9 JUIN 2023

• • •
• • •
• • •
• • •
• • •

Évaluer automatiquement la compétence rédactionnelle - Le cas de l'outil : écrit+ »

Sonia Tesson

Dans le cadre de sa thèse effectuée sous la direction de Françoise Boch (Lidilem) et Elodie Tricard (ERCAE), Sonia Tesson travaille sur les apports et les limites de l'outil écrit+ pour accompagner les étudiants dans leurs écrits universitaires. Lors de la journée des doctorants, elle nous a présenté sa démarche méthodologique. Celle-ci consiste en l'étude des corrélations entre, d'une part, les performances pouvant être observées dans les résultats que les étudiants obtiennent à leur certification écrit+ ; et d'autre part, leurs performances à la rédaction d'un court texte. Sa phase de recueil de données s'achevant, Sonia Tesson nous a présenté les prochaines étapes de son travail.

Représentations et biais perceptifs des enseignants en éducation prioritaire sur le sentiment d'incompétence de leurs apprenants

Nafissa Zaaraoui

Dans le domaine scolaire, la perception et les jugements a priori des enseignants, influencés par leurs représentations, déterminent grandement la capacité des élèves à construire une image valorisante de leur identité sociale, et plus largement à développer un sentiment de compétence personnelle et c'est particulièrement vrai pour les élèves de l'éducation prioritaire. Les enseignants peuvent donc, malgré eux, véhiculer certains stéréotypes auprès de ces populations. Or la recherche en psychologie sociale montre de sensibles effets et les conséquences délétères d'une intériorisation des stéréotypes chez les élèves scolarisés dans les quartiers populaires et/ou défavorisés. L'exposé a permis de présenter les résultats de l'étude exploratoire réalisée en début de thèse : étude d'évocation libre, permettant la révélation du contenu de la représentation sociale de l'objet "élève de REP (réseau d'éducation prioritaire)" chez des enseignants ayant une expérience en REP. Les analyses catégorielles puis prototypique permettent de faire l'hypothèse d'une représentation de l'élève de REP organisée autour d'un noyau central à trois éléments constitutifs : c'est un élève « qui souffre », qui est « en difficulté d'apprentissage » et qui a besoin d'adaptation et qui vit dans la « misère sociale » ; représentation où les dimensions sociales, économiques et pédagogique semblent centrales. Les éléments d'ordre culturel et personnel semblent être périphériques mais significatifs car très fréquents. Il faut cependant rester prudent car même si les éléments du noyau central sont les éléments les plus stables, cette technique ne permet pas de déterminer formellement les éléments du noyau mais seulement un repérage. Il faudrait pour cela compléter l'analyse avec le modèle des schèmes cognitifs de base (SCB), la technique de mise en cause (MEC) ou le test d'indépendance au contexte (TIC). Cela fera l'objet d'un projet post doctoral.

• • •
• • •
• • •
• • •
• • •

Rubrique réalisée par Johanne Belmon

PARTICIPATIONS A DES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- >>> Feinard-Duranceau M., Gagnot A. et Catel D. La Classe dehors dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire et pluri-acteurs proposé en 2eme année de MASTER MEEF 1er degré à l'INSPÉ CVL, site de Châteauroux. *Communication avec Actes aux Rencontres Internationales de la Classe Dehors*. Poitiers, 31 mai-4 juin 2023.
- >>> Francis, V. et Palandri Sigolo, R. Former à la classe dehors dans l'enseignement supérieur : approches croisées France-Brésil. *Communication avec Actes aux Rencontres Internationales de la Classe Dehors*. Poitiers, 31 mai-4 juin 2023.
- >>> Pino N. et Patout E. L'accompagnement des équipes enseignants du supérieur à l'Approche par compétences. Une démarche expérimentale favorisant le développement professionnel Pédagogique. *Ecole de recherche pluridisciplinaire "Réussite et autonomie étudiante"*. Université d'Aix-Marseille. Marseille. 13-16 Juin 2023.
- >>> Hatot, F., & Leman, S. Cheminement pédagogique d'un enseignant-chercheur de neurosciences à l'université de Tours: innovation, développement et identité professionnelle. *Journée de l'AIPU 2023*, 27.
- >>> Belmon, J., Noyer-Martin, M., & Jhean-Larose, S. (April). Young Children's spontaneous emotion vocabulary during an emotional valence rating task. In *International Psychological Applications Conference and Trends 2023 (InPACT 2023)*.
- >>> Bois, E. & Hugon, M. : réflexions et échanges autour du rapport à l'éco-citoyenneté et des enjeux de l'engagement des jeunes, Colloque RIPSYDEVE, Genève, 26-27 juin 2023.

PUBLICATIONS

>>> Parution de l'ouvrage collectif sous la direction de Philippe Bourdier et Sébastien Pesce, aux éditions Téraèdre.

Un ouvrage comportant les contributions de membres d'ÉRCAÉ : Walter Badier, Evelyne Bois, Philippe Bourdier, Cindy Chateignier, Muriel Feinard-Duranceau, Frédéric Glomeron, Mandarine Hugon, Françoise Maguin, Christine Ramat, Véronique Salvano-Pardieu, Sébastien Pesce.

Les pratiques d'enseignement et de formation à l'épreuve des contextes

Questions épistémologiques et méthodologiques

La pédagogie comme réponse située aux questions que pose le terrain : une évidence pour les pédagogues, que la plupart des politiques publiques d'éducation ont su prendre en compte. La France échappe à la règle. Son modèle universaliste amène à considérer l'homogénéité de la pensée et de la pratique pédagogique comme, plus qu'une nécessité, une valeur.

L'actualité récente des politiques publiques d'éducation françaises a balayé l'espoir d'une remise en cause de « l'État éducateur » que décentralisation et politiques éducatives territoriales avaient initiée. Comment penser alors le rôle du contexte dans la détermination des choix didactiques et pédagogiques ?

Vingt-huit auteurs interrogent les enjeux et les conditions d'une articulation des pratiques d'éducation et de formation aux contextes de leur mise en œuvre. La dimension internationale permet d'envisager autrement l'articulation entre politique publique d'éducation et territoires.

Philippe Bourdier et Sébastien Pesce sont enseignants-chercheurs en sciences de l'éducation et de la formation à l'université d'Orléans.

Ont contribué à cet ouvrage :
Walter Badier, Philippe Bernier, Evelyne Bois, Sandra Cadiou, Charles Calamel, César Calamel Duprey, Cindy Chateignier, Catherine de Luca Bernier, Caroline Desombre, Muriel Feinard-Duranceau, Adriana Barbieri Feliciano, Cintra Mogali Fortuna, Frédéric Glomeron, Mandarine Hugon, Martitel Kasper, Maryse Lopez, Françoise Maguin, Jean-Berky Ngualla, Manon Olivier, Nathalie Oria, Yaléria Pennequin, Néstor Pievi, Christine Ramat, Roberto Carvalho Romagnoli, Véronique Salvano-Pardieu, Karen da Silva Santos, Mónica Vidal, Monica Vilchez da Silva.

Illustration de couverture :
De schoolmeester, Jan Adriaensz van Slaverem.
Source : Rijksstudio (<https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio>)

ISBN : 978-2-36085-126-3
28 €



Philippe Bourdier & Sébastien Pesce (dir.)

P a s s a g e a u x A c t e s

Les pratiques d'enseignement et de formation à l'épreuve des contextes

Questions épistémologiques et méthodologiques

Sous la direction de

Philippe Bourdier & Sébastien Pesce

Les pratiques d'enseignement et de formation à l'épreuve des contextes



Téraèdre

- >>> Duflos, M., Mansson, D. H., Cès, P., & Giraudeau, C. (2023). Like-Grandparent Like-Grandchild: Strengthening Emotional Closeness Through Affectionate Communication and Personality Similarities. *Journal of Intergenerational Relationships*, 1-21.
- >>> Belmon, J., Noyer-Martin, M., & Jhean-Larose, S. (2023). Rôle de la valence émotionnelle dans le traitement de mots et d'images chez les enfants de 4, 5 et 6 ans, *Enfance*, 2, 205-216.

