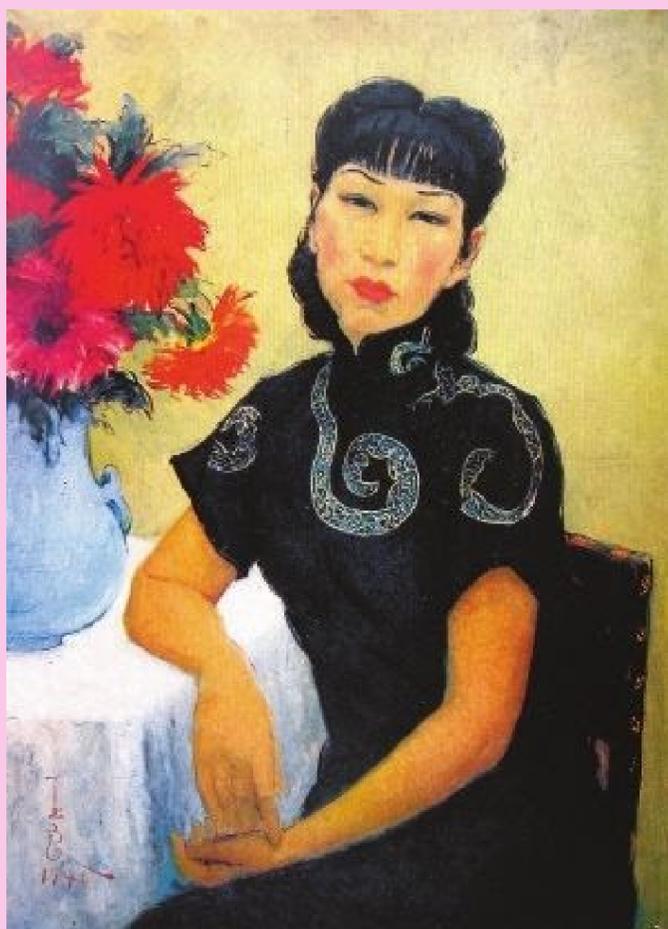


Conférence du vendredi 4 octobre 18 h - 20 h

Héritières et Innovatrices : Artistes chinoises dans le renouveau de la peinture à l'encre du 20e siècle à nos jours

ZHAO Biru, artiste peintre chinoise, est née dans une famille d'artistes. Depuis 2003, elle a multiplié les expositions personnelles et collectives en Chine et en Europe. En décembre 2006, la maison d'édition des Beaux-Arts du Peuple de Shanghai a publié l'ouvrage *Biru Encre*, dédié à ses œuvres.

Ce thème met en lumière comment les femmes artistes chinoises ont joué un rôle dans le renouveau de la peinture à l'encre depuis le début du 20e siècle. Bien que traditionnellement dominé par des artistes masculins, le domaine de la peinture à l'encre a vu des femmes, telles que PAN Yuliang (潘玉良) et FANG Zhaoling (方召麐), défier les normes établies. Elles ont su marier les techniques traditionnelles chinoises avec des influences venues de l'Occident, créant ainsi des œuvres qui incarnent à la fois l'héritage et la modernité.



Autoportrait de PAN Yuliang



Chrysanthèmes et crabes de FANG Zhaoling

Hôtel Dupanloup
1, Rue Dupanloup, 45 000_ORLÉANS
Réservation obligatoire par mail :
orleansdirection.cn.ic@outlook.fr
Ou par téléphone : 02 38 21 14 72