

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE
**RÉPUTATION CONTESTÉE –
RÉPUTATION PARADOXALE?**
(XVI^e - XVIII^e siècles)

15 NOV.
2024
dès 9h30



Organisée par
Stéphanie
Loubère,
Sebastian Türk
et Gabriele
Vickermann-
Ribémont

Université d'Orléans – UFR LLSH
10 Rue de Tours – 45065 Orléans
salle du conseil, 122

9h30. Accueil des participantes et participants

10h. Introduction – Stéphanie Loubère, Sebastian Türk et Gabriele Vickermann-Ribémont (Université d'Orléans)

Session 1 – Président: Jean-Pierre Vittu (Université d'Orléans)

10h15. Lou-Andréa Piana (Université de Franche-Comté),
« **Des devisants divisés : commenter la réputation dans la
narration brève du XVI^e siècle** »

10h45. Alexandre Goderniaux (Univ. de Neuchâtel / Univ. de
Lille), « **Tyran hypocrite ou souverain polymorphe ? La
réputation d'Henri III entre construction polémique et
action politique** »

11h15. Cécile Leduc (Sorbonne Université), « **Polyphonie des
Mémoires de la Fronde : la construction d'une réputation
paradoxale du prince de Condé ?** »

11h45. Discussion

Pause déjeuner

Session 2 – Présidente : Geneviève Haroche-Bouzinac
(Université d'Orléans)

14h. Mathilde Claveirole (Sorbonne Nouvelle), « **'La gloire de la femme consiste à ne faire point parler d'elle' : apologies détournées dans les romans-mémoires au féminin de la fin du XVII^e siècle** »

14h30. Anna Isabell Wörsdörfer (Université de Münster),
« **La réputation contestée des experts en magie sur la scène théâtrale : de la démystification de l'adepte à la démystification de la discipline** »

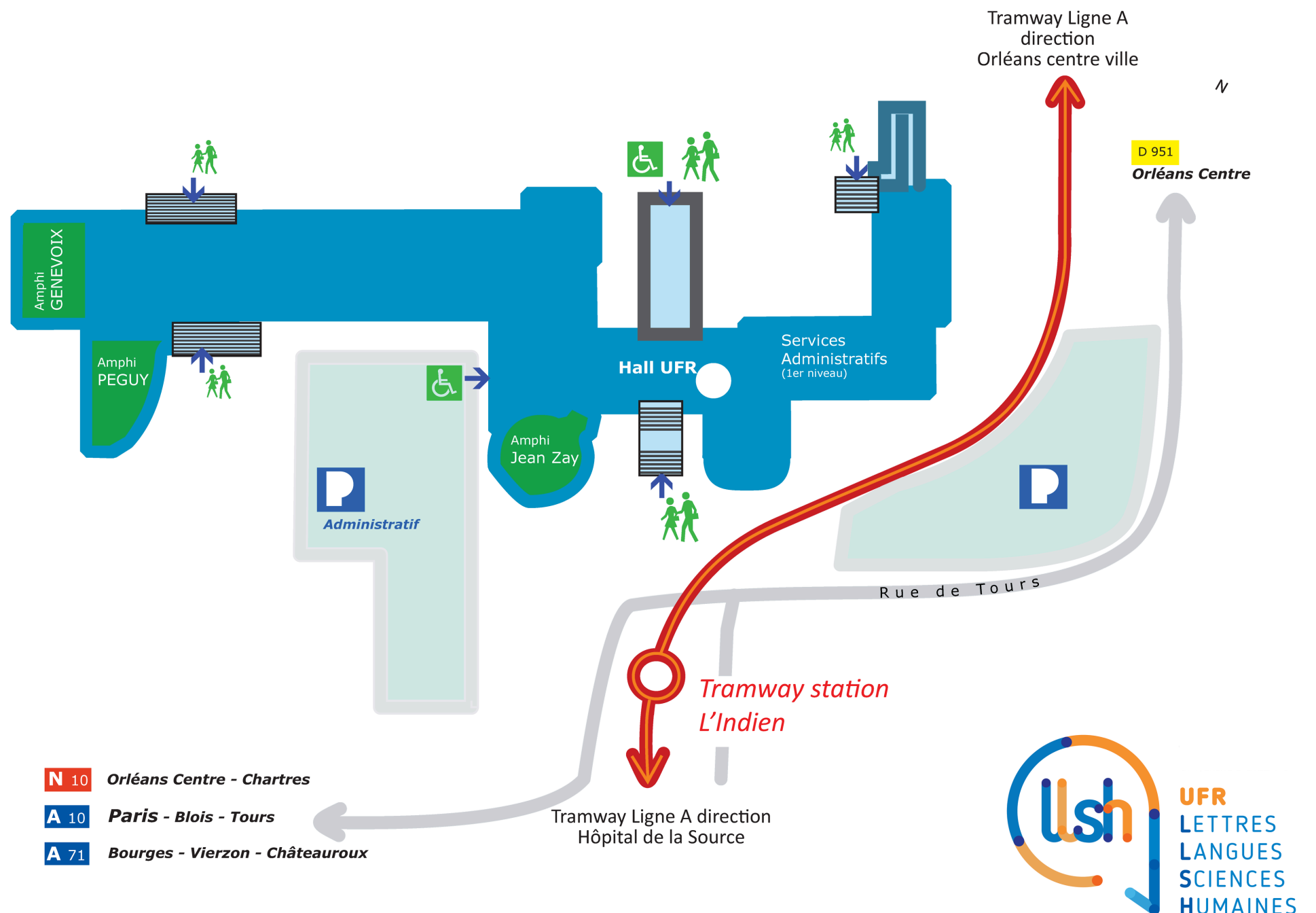
15h. Théo Burnel (Université de Lorraine),
« **La vie ecclésiastique et les risques de la littérature : les carrières contrastées de Joseph Dinouart** »

15h30. Discussion

16h15. Discussion finale – Modération : Gaël Rideau
(Université d'Orléans)

PLAN D'ACCÈS UFR LLSH

Université d'Orléans – UFR LLSH
10 Rue de Tours – 45065 Orléans



contacts des organisateurs:
stephanie.loubere@univ-orleans.fr
sebastian.turk@univ-orleans.fr
gabriele.ribemont@univ-orleans.fr