- Journée d'étude -

Médiathèque d'Orléans - Auditorium Marcel Reggui - 1 Place Gambetta

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

« Il va vous falloir renaître »

Manu Larcenet, Traversées d'une œuvre

Mercredi 13 novembre 2024 • 10h

Médiathèque d'Orléans

Illustration : *Le Sens de la vis volume 2 : Tracer le cercle*. Copyright Jean-Yves Ferri et Manu Larcenet et Les Rêveurs 2024

***Journée organisée par Chloé MORILLE** (Université d'Orléans, laboratoire Polen - chloe.morille@univ-orleans.fr) et Irène LE ROY LADURIE (Université de Lausanne, rédactrice en chef de* Neuvième Art *- ileroyladurie@citebd.org)*

Informations et programme : www.univ-orleans.fr/polen

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité — Université d'Orléans — POLEN POuvoirs LEttres Normes — MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS www.bm-orleans.fr — Orléans Mairie — ORLÉANS MÉTROPOLE — cvec Contribution Vie Étudiante et de Campus — Les Temps Modernes

PROGRAMME

10h : Introduction de la journée

Aurélie Suran (Responsable du pôle action culturelle, sociale et éducative, Réseau des médiathèques d'Orléans)
Gabriele Vickermann-Ribémont (Directrice du laboratoire Polen, Université d'Orléans)
Chloé Morille (Co-organisatrice de la journée)

1) 10h20 : Chloé Morille (Mcf en Littérature et Arts, Université d'Orléans, laboratoire Polen) **: Itinéraire(s) de Manu Larcenet**

2) 10h45 : Irène Le Roy Ladurie (Dr en littérature comparée, spécialiste de la bande dessinée, rédactrice en chef de la revue *Neuvième Art*, Université de Lausanne) **: Toucher et embrasser l'autre : altérité et intermédialité dans *Le Combat ordinaire* de Manu Larcenet**

3) 11h10 : Agatha Mohring (Mcf en image et civilisation espagnoles contemporaines, Université d'Angers, 3L.AM) **: La mise en scène de l'intime dans les bandes dessinées de Manu Larcenet**

11h35 : Discussion

12h - 14h : Pause déjeuner

4) 14h : Camille de Singly (Professeure à l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux) **: Manu Larcenet, noirceur du monde et tension plastique**

5) 14h25 : Adela Cortijo Talavera (Professeure de philologie française, Universitat de València) **: La construction par antithèse dans *Blast* de Manu Larcenet : du néo noir à la poésie visuelle**

6) 14h50 : Jean-Charles Andrieu de Lévis (Professeur en bande dessinée, École des Arts et Cultures, Université du Québec en Outaouais) **: Gribouillages et barbouillages : taches et dessins d'enfant dans l'œuvre de Manu Larcenet**

15h15 : Discussion

15h30 - 16h : Pause

7) 16h : Lucie Servin (Historienne et journaliste) **: Manu Larcenet, artiste de l'absurde**

8) 16h25 : Henri Garric (Professeur de littérature comparée, Université de Bourgogne, CPTC) **: La légitimation contre l'humour dans l'œuvre de Larcenet**

16h50 : Discussion

9) 17h -18h : Table-ronde animée par Irène Le Roy Ladurie, avec Lucie Servin, Chloé Morille, Sam Diallo et discussion avec le public

La librairie *Les Temps modernes* proposera une vente de bandes dessinées de Manu Larcenet

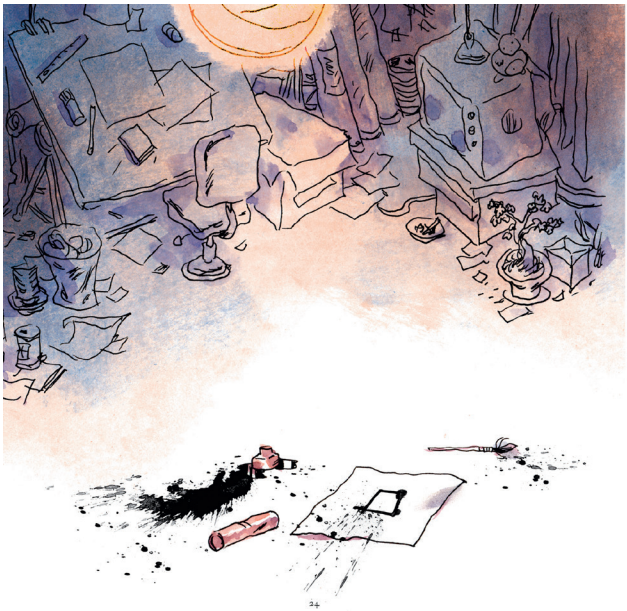

Illustration : *Le Sens de la vis volume 2 : Tracer le cercle*. Copyright Jean-Yves Ferri & Manu Larcenet et Les Rêveurs 2024