

MASTER 2 DROIT PUBLIC parcours GLPC

| | | | | Session 1 | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|------------|---|---|----|-----------|--|-------|---------------|-------|--|--|--|-----------------------|------------------|----|-------|------|
| | | | | RNE | | | | RSE | | | | RNE/RSE | | | | |
| DM5IA2-524 | Parcours Gestion locale du patrimoine culturel (GLPC) | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA9GL00 | SEMESTRE 9 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| | BLOC 1 - Droit, institutions et politique du patrimoine | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA9GL10 | Droit et institutions du patrimoine | 4 | | 33 | 50% 50% | mixte | écrit | 3h | | | | | 100% | CT | écrit | 3h |
| DMA9GL11 | Histoire du patrimoine | 4 | | 22 | 100% | CT | écrit | 3h | | | | | 100% | CT | écrit | 3h |
| DMA9PU20 | Marchés publics | 3 | 20 | | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| DMA9GL20 | Politique culturelle | 3 | | 22 | 100% | CT | écrit | 3h | | | | | 100% | CT | écrit | 3h |
| | BLOC 2 - Patrimoine, tourisme et développement | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA9GL12 | Patrimoine, tourisme et développement | 5 contrôle alternatif par tirage au sort | | 20 | 100% | CT | écrit | 1h30 | | | | | 100% | CT | écrit | 1h30 |
| DMA9GL13 | Programmes et financements européens | | | 21 | 100% | CT | écrit | 1h30 | | | | | 100% | CT | écrit | 1h30 |
| | BLOC 3 - Publics et médiation culturelle | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA9GL14 | Etude et accueil des publics | 5 contrôle alternatif par tirage au sort | | 12 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| DMA9GL15 | Médiation culturelle | | | 15 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| DMA9GL16 | Nouveaux outils de médiation et de communication | | | 12 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| | BLOC 4 - Montage de projet | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA9GL17 | Méthodologie du montage de projet | 2 | | 12 | 100% | CC | | | | | | | 100% | CT | écrit | 1h |
| DMA9GL18 | Cas pratique montage de projet | 2 | | 15,5 | 100% | CC | | | | | | | 100% | CT | écrit | 1h |
| DMA9PU21 | Management des systèmes d'information numérique et réseaux sociaux | 2 | 15 | | voir parcours DMPPPL | | | | | | | | | | | |
| DMA9PU18 | Séminaire d'actualité | | | | non évalué | | | | | | | | | | | |
| DMA9PU19 | Ateliers techniques de recherche d'emploi | | | 9 | non évalué | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL00 | SEMESTRE 10 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| | BLOC 5 - Audit et gestion d'un service du patrimoine | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL10 | Audit, contrôle et gestion financière | 5 | | 30 | 50% 50% | mixte | oral | 20 mn | | | | | 100% | CT | oral | 20mn |
| DMA0GL11 | Modes administratifs de gestion et financements de projets | 4 | | 20 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| | BLOC 6 - Les patrimoines sur le territoire | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL13 | Typologie et diversité patrimoniale culturelle | 4 contrôle alternatif par tirage au sort | | 20 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| DMA0GL14 | Protection des paysages et du patrimoine naturel | | | 20 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| DMA0GL25 | Histoire de l'art | | 21 | | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| | BLOC 7 - Conservation et marketing du patrimoine | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL16 | Conservation préventive et restauration | 4 contrôle alternatif par tirage au sort | | 24 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| DMA0GL17 | Marketing patrimonial | | | 16 | 100% | CT | écrit | 2h | | | | | 100% | CT | écrit | 2h |
| DMA0GL26 | Hygiène et sécurité dans les lieux de patrimoine | | 3 | | non évalué | | | | | | | | | | | |
| | BLOC 8 - NTIC appliquées au patrimoine | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL20 | Traitement de l'image | | | | 100% | CC | | | | | | | 100% | CT | oral | 15mn |
| DMA0GL21 | Système de gestion de contenu/Sites Internet | | | | 100% | CC | | | | | | | 100% | CT | oral | 15mn |
| | BLOC 9 - Travaux professionnels | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL27 | Conduite d'un projet professionnel (mémoire collectif) | 5 | | 5 | 100% | CT | écrit et oral | 1h | | | | | pas de session 2 | | | |
| | CHOIX : Rapport individuel de stage OU Rapport d'apprentissage ou professionnel | | | | | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL23 | Rapport individuel de stage | 5 | | | stage : 30% rapport : 60% Soutenance : 10% | | | | | | | | | | | |
| DMA0GL24 | Rapport d'apprentissage ou professionnel | 5 | | | apprentissage : 30% rapport : 60% Soutenance : 10% | | | | | | | | | | | |