

MASTER 2 DROIT PUBLIC parcours GLPC

				Session 1								Session de rattrapage				
				RNE				RSE				RNE/RSE				
DM5IA2-524	Parcours Gestion locale du patrimoine culturel (GLPC)															
DMA9GL00	SEMESTRE 9	30														
	BLOC 1 - Droit, institutions et politique du patrimoine															
DMA9GL10	Droit et institutions du patrimoine	4		33	50% 50%	mixte	écrit	3h					100%	CT	écrit	3h
DMA9GL11	Histoire du patrimoine	4		22	100%	CT	écrit	3h					100%	CT	écrit	3h
DMA9PU20	Marchés publics	3	20		100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
DMA9GL20	Politique culturelle	3		22	100%	CT	écrit	3h					100%	CT	écrit	3h
	BLOC 2 - Patrimoine, tourisme et développement															
DMA9GL12	Patrimoine, tourisme et développement	5		20	100%	CT	écrit	1h30					100%	CT	écrit	1h30
DMA9GL13	Programmes et financements européens	5		21	100%	CT	écrit	1h30					100%	CT	écrit	1h30
	BLOC 3 - Publics et médiation culturelle															
DMA9GL14	Etude et accueil des publics	5		12	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
DMA9GL15	Médiation culturelle	5		15	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
DMA9GL16	Nouveaux outils de médiation et de communication	5		12	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
	BLOC 4 - Montage de projet															
DMA9GL17	Méthodologie du montage de projet	2		12	100%	CC							100%	CT	écrit	1h
DMA9GL18	Cas pratique montage de projet	2		15,5	100%	CC							100%	CT	écrit	1h
DMA9PU21	Management des systèmes d'information numérique et réseaux sociaux	2	15		voir parcours DMPPPL											
DMA9PU18	Séminaire d'actualité				non évalué											
DMA9PU19	Ateliers techniques de recherche d'emploi			9	non évalué											
DMA0GL00	SEMESTRE 10	30														
	BLOC 5 - Audit et gestion d'un service du patrimoine															
DMA0GL10	Audit, contrôle et gestion financière	5		30	50% 50%	mixte	oral	20 mn					100%	CT	oral	20mn
DMA0GL11	Modes administratifs de gestion et financements de projets	4		20	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
	BLOC 6 - Les patrimoines sur le territoire															
DMA0GL13	Typologie et diversité patrimoniale culturelle	4		20	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
DMA0GL14	Protection des paysages et du patrimoine naturel	4		20	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
DMA0GL25	Histoire de l'art	4	21		100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
	BLOC 7 - Conservation et marketing du patrimoine															
DMA0GL16	Conservation préventive et restauration	4		24	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
DMA0GL17	Marketing patrimonial	4		16	100%	CT	écrit	2h					100%	CT	écrit	2h
DMA0GL26	Hygiène et sécurité dans les lieux de patrimoine		3		non évalué											
	BLOC 8 - NTIC appliquées au patrimoine															
DMA0GL20	Traitement de l'image				100%	CC							100%	CT	oral	15mn
DMA0GL21	Système de gestion de contenu/Sites Internet				100%	CC							100%	CT	oral	15mn
	BLOC 9 - Travaux professionnels															
DMA0GL27	Conduite d'un projet professionnel (mémoire collectif)	5		5	100%	CT	écrit et oral	1h					pas de session 2			
	CHOIX : Rapport individuel de stage OU Rapport d'apprentissage ou professionnel															
DMA0GL23	Rapport individuel de stage	5			stage : 30% rapport : 60% Soutenance : 10%											
DMA0GL24	Rapport d'apprentissage ou professionnel	5			apprentissage : 30% rapport : 60% Soutenance : 10%											