



**Cycle d'ateliers *La divination du manuscrit à l'imprimé :
une histoire des textes de divination et pronostication***

IRHT, Pôle « Sciences du *Quadrivium* / Musicologie »

Première journée d'étude / 28 novembre 2024

***Pratiques divinatoires et corps humain au Moyen Âge
(Orient-Occident)***

Lieu : Université d'Orléans, UFR LLSH, salle du Conseil (J. Magnoux).
Entrée libre

Accueil des participants : 10h

10h15-10h30 :

Jean-Charles Coulon (IRHT-CNRS) et **Julien Véronèse** (Université d'Orléans, POLEN) : *Avant-propos*

10h30-11h

Korshi Dosoo (Julius-Maximilian-Universität Würzburg) : *La « scène du banquet » dans la divination de l'Antiquité au XX^e siècle*

11h-11h45

Robert Alessi (CNRS, Orient & Méditerranée, UMR 8167) et **Isabel Grimm-Stadelmann** (Ludwig-Maximilians-Universität München / Bavarian Academy of Sciences) : *Divination and Ritual Healing in Byzantine and Arabic Sources.*

11h45-12h15 : Discussion

14h-14h30

Petra Schmidl (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) : *al-Ashraf 'Umar's Tabşira: Chapter XLI.1. Convulsion Tables in an Example from 13th Century Yemen*

14h30-15h

Eleonora Andriani (IRHT-CNRS) : *Out of the Astrologer's Mouth : Sneezes ad Predictive Signs in Michael Scot's Liber introductorius.*

15h-15h45 : Discussion et pause

15h45-16h30 : **Jean-Patrice Boudet** (Université d'Orléans, POLEN) et **Laurence Moulinier-Brogi** (Université Paris Nanterre) : *Nicolas Monnel, auteur du Livre des passions astrologiques, et son procès.*

16h30-17h

Donato Verardi (Ca'Foscari University of Venice) : *Astrology and Celestial Physiognomy : Giambattista della Porta and the Artificial Divination of the Future.*

17h-17h30 : Discussion et fin des travaux

