

S5

SESSION 1

Ce calendrier tient lieu de convocation; il est susceptible de modifications, consulter régulièrement le site :

<https://www.univ-orleans.fr/fr/lettres/etudiants/examens/examens-licences/session-1>

date examen	horaire début épreuve	horaire fin épreuve	salle	Code ELP	Intitulé de l'enseignement	Enseignant(s) responsable(s) épreuves	modalité	nature épreuve	durée épreuve	Observations	Documents autorisés
17/12/2024	14h00	17h00	PEGUY	LAL5G40	Introduction à la recherche 3 : critique et théorie littéraire	Chloé MORILLE	RSE+CC RNE	Ecrit	3h00		Aucun
18/12/2024	14h00	18h00	GENEVOIX	LAL5G10	Genre 3 : théâtre	Benoit BARUT	RSE+CC RNE	Ecrit	4h00		Aucun
19/12/2024	14h00	18h00	50	LAL5G20	Littérature française : Moyen-âge	Philippe HAUGEARD	RSE + CC RNE	Ecrit	4h00		Aucun
06/01/2025	9h00	11h00	GENEVOIX	LAL5G50	Grammaire et stylistique 1	Laelia VERON	RSE+CC RNE	Ecrit	2h00		Aucun. Dictionnaire bilingue pour les étudiants non-francophones
07/01/2025	14h00	17h00	GENEVOIX	LAL5G30	Littérature comparée 3	Gabriele RIBEMONT	RSE	Ecrit	3h00		Molière, L'École des femmes; Marivaux, La Mère confidente; Goldoni, La locandiera; Diderot, Le Père de famille; Lessing, Minna von Barnhelm; Goldsmith, She stoops to conquer (ou la trad. Elle s'abaisse pour vaincre)
08/01/2025	14h00	16h00	150	LAL5ALL	Allemand S5	Sebastian TURK	RSE	Ecrit	2h00		Aucun
08/01/2025	14h00	16h00	150	LAL5ANG	Anglais S5	Emilie SOTTEAU	RSE	Ecrit	2h00		Aucun
08/01/2025	14h00	16h00	150	LAL5ESP	Espagnol S5	Marcos EYMAR	RSE	Ecrit	2h00		Aucun
PARCOURS MEEF											
16/12/2024	14h00	16h00	GENEVOIX	LAL5G6C	Littérature et langue latines 3	Pierre-Alain CALTOT	RSE+CC RNE	Ecrit	2h00		Aucun
06/01/2025	14h00	18h00	PEGUY	LAL5G6A	Enseigner les lettres : préparation aux concours	Benoit BARUT	RSE	Ecrit	4h00		Aucun
07/01/2025	9h00	11h00	GENEVOIX	LAL5G6B	Histoire de la langue française / Ancien français 1	Philippe HAUGEARD	RSE	Ecrit	2h00		Aucun
PARCOURS METIERS DES LETTRES											
19/12/2024	8h30	10h30	GENEVOIX	LAL5G7C	Littérature et images	Chloé MORILLE	RSE	Ecrit	2h00		Les oeuvres au programme (éditions au choix des étudiants) Didier Comès, <i>Silence</i> , Casterman, 1979. Étienne Davodeau, <i>Les Ignorants. Récit d'une initiation croisée</i> , Futuropolis, 2011.
20/12/2024	14h00		53-56	LAL5G7B	Approches culturelles de l'extrême contemporain	Alice DIONNET	RSE	Oral	20 min	Préparation 1h00	Aucun
DOSSIER				LAL5G7A	Ecriture créative 1	Laurent BORON	RNE+RSE	Dossier			