

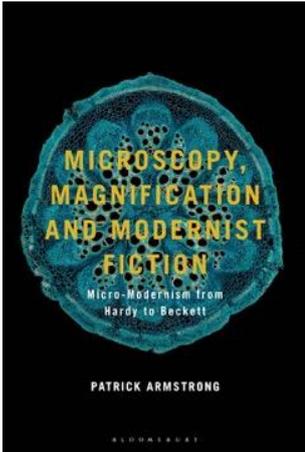
Lettre d'information RÉMÉLICE



N° 25
Janvier 2025

Ce que nous avons fait...

■ Publications



Microscopy, Magnification and Modernist Fiction, Micro-Modernism from Hardy to Beckett

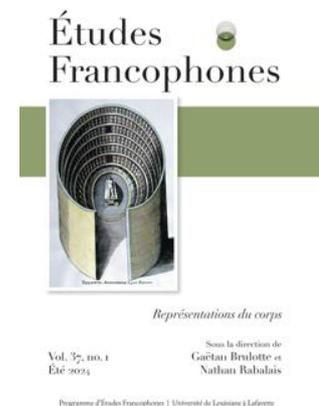
Patrick Armstrong, London, Bloomsbury, 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Études Francophones, Représentations du Corps, Vol. 37, no. 2

Sylvie Pomiès-Maréchal, « Les représentations du corps dans les récits d'infirmières canadiennes de la Première Guerre mondiale »

[Cliquer pour plus d'informations](#)



■ Colloques et Journées d'étude

International Symposium "Receptions of Greek and Roman Antiquity in Japan"

Organisé par Luciana Cardi (Université Kansai) et Tomohiko Kondo (Université Keio), dans le cadre du projet Translatio

Université Keio, Tokyo, 11 et 12 janvier 2025

Chercheurs participants : Pierre-Alain Caltot et Aline Henninger « Looking East until Japan: How French Classical Studies Came to Study Classical Reception in Japan »

[Cliquer pour plus d'informations](#)

■ Séminaires et conférences

Conférence " La représentation de Néron et du monde néronien dans les mangas et bandes dessinées, entre Europe et Japon"

Pierre-Alain Caltot (Université d'Orléans), dans le cadre du projet Translatio

Institut français de recherche sur le Japon à la Maison franco-japonaise (Umifre 19, MEAE-CNRS), Tokyo, 10 janvier 2025, 18h-20h

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Séminaire du DU HIVIRF " Narration, migrations et expériences de l'exil"

Organisé par Hervé Breton et Jérôme Lafitte (Éducation, Éthique, Santé, EA7505, Université de Tours)

Université de Tours, site Tanneurs, Amphi 1 EXTo1, 3 rue des Tanneurs,

(entrée par la porte Z, rue des Tanneurs), 11 janvier 2024, 9h30-17h

Chercheuse participante : Geneviève Guétemme « Le récit de vie comme outil heuristique de l'expérience migratoire »



Cycle de séminaires Rémélice 2024/2025 : "Une colonisation foncière en Algérie sur le modèle nord-américain ? Le souhait de Tocqueville à l'épreuve des politiques françaises, des résistances algériennes et du temps"

Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris Cité), Didier Guignard (Aix-Marseille Université) et Augustin Habran (Université d'Orléans)

UFR LLSH, Amphithéâtre Péguy, 16 janvier 2025, 17h-19h

■ Événements

Il mondo greco-romano nei manga giapponesi: rappresentazioni del mondo classico e impatto nell'epoca della globalizzazione

Participants in the panel discussion: Satonaka Machiko, Yamazaki Mari, Nakamura Rui, Cardi Luciana, dans le cadre du projet Translatio

Italian Cultural Institute of Tokyo, 18h30-20h

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Ce que nous allons faire...

■ Séminaires et conférences

Séminaire doctoral *Diffraction* : "Voix caribéennes, poésie et musique"

Charline Dossat (Université d'Orléans, REMELICE) : "Voix et performance en Jamaïque"

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle (4 rue des Irlandais, 75005 Paris), salle Claude Simon, 19 février, 18h-19h30

[Cliquer pour assister à la séance en visioconférence](#)



Conférence participative : "La langue dans / de Ernaux II, Comprendre traduire (ré)écrire"

Organisée par Laélia Véron (POLEN) et Biagio Ursi (LLL) avec participation de Pierre-Alain Caltot (POLEN), Marcos Eymar (RÉMÉLICE), Mayumi Shimosakai (RÉMÉLICE) et Alice Ray (LLL)

Médiathèque d'Orléans, 1 place Gambetta 45043 Orléans, 26 février 2025, 18h30-20h30

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Cycle de séminaires Réméllice 2024/2025 : "Décentrement : perspectives, processus et (dé)localisation", Présentation de l'ouvrage paru aux éditions Hermann en 2024

Elodie Gallet, Geneviève Guetemme, et Sylvie Maréchal

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, 27 février 2025, 17h-19h



■ Événements

Deuxièmes universités d'Hiver à l'université Vigo (Espagne)

Dans le cadre du projet ATHENA du département d'Études hispanophones

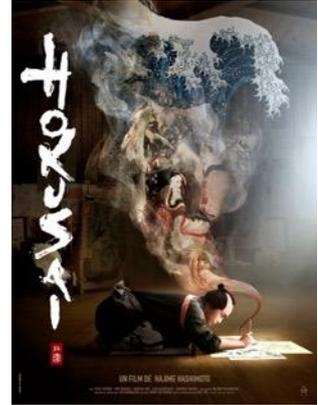
Université Vigo, 10-14 février 2025

Projection du film *Hokusai* de Hajime Hashimoto

Dans le cadre du cycle Ciné-Japon

Le Bouillon, 11 février 2025, 18h-19h40

[Cliquer pour plus d'informations](#)



Fenêtre sur le Japon 2025

Les Voix revenantes

Cinéma les Carmes, 7 rue des Carmes 45000 Orléans, 28 février 2025, 11h30

Creuser le Japon

Cinéma les Carmes, 2 mars 2025, 9h30

Front armé anti-japonais de l'Asie de l'Est

Cinéma les Carmes, 2 mars 2025, 11h

Front armé anti-japonais de l'Asie de l'Est

Cinéma les Carmes, 4 mars 2025, 9h30

Bienvenue, au revoir

Cinéma les Carmes, 4 mars 2025, 19h30

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Appel à...

■ Appel à communications

« Le Monde en Fête(s) : Économie(s) du Renouveau et de la Transformation », Université de Poitiers,
22 et 23 mai 2025

Jusqu'au 31 janvier 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

« Transfuges/translingues : face à la langue », Université d'Orléans, 12 et 13 juin 2025

Jusqu'au 25 mars 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

« La politique au prisme des émotions. Discours - Médias -Espaces numériques », Université Lyon 3,
les 9 et 10 octobre 2025

Jusqu'au 15 mars 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

« Villes d'Asie : entre imaginaire et réalité », La Rochelle Université, 16 et 17 octobre 2025

Jusqu'au 31 mars 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

« La négociation interculturelle : théories, pratiques et transformations dans un monde globalisé »,
Université Paul-Valéry Montpellier 3, 13-15 novembre 2025

Jusqu'au 1^{er} mars 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Félicitations !

Labellisation officielle ATHENA de la Licence LLCER Espagnol