

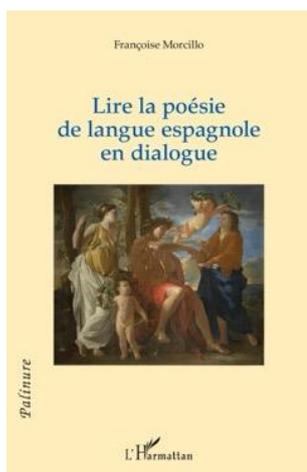
Lettre d'information RÉMÉLICE



N   26
Février 2025

Ce que nous avons fait...

■ Publications



Lire la poésie de langue espagnole en dialogue

Françoise Morcillo, L'Harmattan, 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

■ Séminaires et conférences

Séminaire doctoral *Diffraction* : "Voix caribéennes, poésie et musique"

Charline Dossat (Université d'Orléans, REMELICE) : "Voix et performance en Jamaïque"

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle (4 rue des Irlandais, 75005 Paris), salle Claude Simon, 19 février, 18h-19h30

[Cliquer pour assister à la séance en visioconférence](#)

Conférence participative : "La langue dans / de Ernaux II, Comprendre traduire (ré)écrire"

Organisée par Laélia Véron (POLEN) et Biagio Ursi (LLL) avec participation de Pierre-Alain Caltot (POLEN), Marcos Eymar (RÉMÉLICE), Mayumi Shimosakai (RÉMÉLICE) et Alice Ray (LLL)

Médiathèque d'Orléans, 1 place Gambetta 45043 Orléans, 26 février 2025, 18h30-20h30

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Cycle de séminaires Rémélèce 2024/2025 : "Décentrement : perspectives, processus et (dé)localisation", Présentation de l'ouvrage paru aux éditions Hermann en 2024

Elodie Gallet, Geneviève Guétemme, et Sylvie Maréchal

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix, 27 février 2025, 17h-19h

■ Événements

Deuxièmes universités d'Hiver à l'université Vigo (Espagne)

Dans le cadre du projet ATHENA du département d'Études hispanophones

Université Vigo, 10-14 février 2025

Fenêtre sur le Japon 2025

Les Voix revenantes

Cinéma les Carmes, 7 rue des Carmes 45000 Orléans, 28 février 2025, 11h30

Creuser le Japon

Cinéma les Carmes, 2 mars 2025, 9h30

Front armé anti-japonais de l'Asie de l'Est

Cinéma les Carmes, 2 mars 2025, 11h

Front armé anti-japonais de l'Asie de l'Est

Cinéma les Carmes, 4 mars 2025, 9h30

Bienvenue, au revoir

Cinéma les Carmes, 4 mars 2025, 19h30

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Ce que nous allons faire...

■ Colloques et Journées d'étude



Journée d'étude : Budōs et genre

Organisée par Stéphane Carpentier, Jean-Christophe Helary et Aline Henninger

UFR Staps, Amphithéâtre 3, allée du château 45000 Orléans

[Cliquer pour plus d'informations](#)

Symposium on Ancient Narrative and its Reception: a Tribute to Prof. Saichiro Nakatani (1972-2023)

Dans le cadre du projet Translatio

Université de Gand, Faculty Room, 1er étage, Blandijnberg 2, 900 Ghent

[Cliquer pour plus d'informations](#)

■ Séminaires et conférences

Conférence "Visual Poetry & Translating the Invisible"

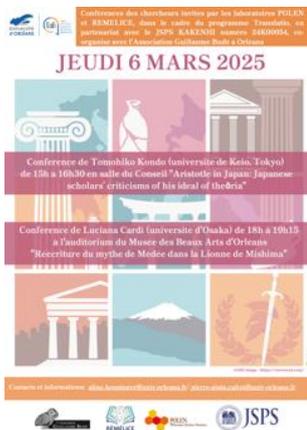
Geneviève Guétemme, Sébastien Hoëltzener et Nina Rendurić, dans

le cadre du Cambridge Festival 2025

Madgalene College, 6 mars 2025, 17h30

[Cliquer pour plus d'informations](#)





Conférence "Aristotle in Japan : Japanese scholars' criticisms of his ideal of theōria"

Tomohiko Kondo (université de Keio, Tokyo) dans le cadre du projet Translatio

UFR LLSH, salle du Conseil, 6 mars 2025, 15h-16h30

Conférence "Réécriture du mythe de Médée dans la Lionne de Mishima"

Luciana Cardi (université d'Osaka) dans le cadre du projet Translatio

Auditorium du Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1 rue Fernand Rabier 45000 Orléans, 6 mars 2025, 18h-19h15

Cycle de séminaires Rémélíce 2024/2025 : "Poétique de l'objection / imaginaires du commun dans la fiction britannique contemporaine"

Catherine Bernard (Université Paris Cité)

UFR LLSH, Amphithéâtre Genevoix 2025, 17h-19h

Appel à...

■ Appel à communications

« Transfuges/translingues : face à la langue », Université d'Orléans, 12 et 13 juin 2025

Jusqu'au 25 mars 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

« La politique au prisme des émotions. Discours - Médias -Espaces numériques », Université Lyon 3,
les 9 et 10 octobre 2025

Jusqu'au 15 mars 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

« Villes d'Asie : entre imaginaire et réalité », La Rochelle Université, 16 et 17 octobre 2025

Jusqu'au 31 mars 2025

[Cliquer pour plus d'informations](#)

À ne pas manquer...

Réunion plénière RÉMÉLICE

Salle 150, 28 mars 2024, 10h