

LISTE DES PLACES RESTANTES

| Cours commençant au second semestre | | Cours terminés | | | |
|--|--|----------------|----------------|-----------------|-------------------|
| | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | Séances restantes |
| 1 - DROIT, ECONOMIE, GEOPOLITIQUE | | | | | |
| 1 | Droits et économie en Europe | 130 | 116 | 0 | 0 |
| 2 | Grands problèmes économiques culturels, juridiques et sociaux | 110 | 36 | 0 | 0 |
| 3 | Economie | 19 | 6 | 0 | 0 |
| 4 | Politique internationale dans une approche interculturelle | 45 | 45 | 3 | 0 |
| 10 - HISTOIRE | | | | | |
| 101 | Etre enfant à la belle époque | 50 | 49 | 0 | 0 |
| 102 | Colonisations et décolonisations dans le monde, une histoire longue et multiple | 53 | 53 | 27 | |
| 103 | Archéologie et patrimoine urbain d'Orléans | 35 | 25 | 0 | 2/10 |
| 104 | Histoire et patrimoine urbain d'Orléans | 40 | 38 | 0 | 2/9 |
| 105 | Histoire politique et culturelle de l'Europe au XIXème siècle à travers l'art et la caricature | 35 | 17 | 0 | 0 |
| 106 | Aspects de l'Histoire de France au XXe siècle | 42 | 13 | 0 | 0 |
| 107 | Aspects de l'histoire des relations internationales depuis 1939 | 50 | 50 | 2 | 0 |
| 108 | Les cultures politiques françaises depuis la Révolution française. | 50 | 43 | 0 | 0 |
| 109 | Louis XIV et 20 millions de français | 30 | 30 | 0 | 0 |
| 110 | Civilisation égyptienne | 24 | 24 | 0 | |
| 111 | La Bible : histoire, culture | 68 | 67 | 0 | 0 |
| 20 - HISTOIRE DE L'ART | | | | | |
| 201 | Histoire de la musique illustrée | 18 | 18 | 3 | |
| 202 | Histoire du cinéma : le cinéma français contemporain | 50 | 43 | 0 | 0 |
| 203 | Eléments d'histoire de la musique | 26 | 25 | 0 | 1/10 |
| 204 | Du Futurisme au Bauhaus | 28 | 26 | 0 | 0 |
| 205 | Fin de l'académisme, début de la modernité (XVIIIe-XIXe siècles) | 28 | 23 | 0 | 0 |
| 209 | Ouverture à l'art contemporain | 30 | 30 | 12 | |
| 210 | Histoire de l'architecture : L'Italie au XVe siècle | 43 | 11 | 0 | 4/15 |
| 211 | Histoire de la peinture : Grands décors italiens, XIVe-XVIIIe siècles | 43 | 32 | 0 | 4/15 |
| 212 | Divers peintres des XIXe et XXe siècles | 27 | 15 | 0 | 3/15 |
| 213 | Quelques maisons illustres du val de Loire | 27 | 18 | 0 | 2/12 |
| 214 | Divers parcs et jardins remarquables : La Bretagne | 18 | 15 | 0 | 0 |
| 30 - ANGLAIS | | | | | |
| 301 | Grammaire anglaise (niveau 1) | 19 | 17 | 0 | 1/22 |
| 302 | Grammaire anglaise (niveau 2) | 19 | 16 | 0 | 0 |
| 303 | Niveau A2 | 14 | 14 | 1 | |
| 304 | Conversation B2 | 19 | 19 | 11 | |
| 305 | Elémentaire A2/B1 | 20 | 20 | 4 | |
| 306 | B1/B2 Intermédiaire renforcé | 18 | 15 | 0 | 1/25 |
| 307 | Anglais avancé C1 | 11 | 9 | 0 | 1/25 |
| 308 | Niveau B1/B2- intermédiaire | 24 | 24 | 0 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------|-----------------------|------------------------|------|
| 309 | Anglais avancé (B2/C1) | 22 | 18 | 0 | 1/25 |
| 310 | Cours de conversation anglaise (B2/C1) | 22 | 10 | 0 | 1/14 |
| 33 - ALLEMAND | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 331 | Intermédiaire allemand (A2) | 20 | 20 | 0 | |
| 332 | Conversation allemande (B1/B2) | 20 | 15 | 0 | 1/25 |
| 34 - ITALIEN | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 341 | Débutant Italien A1 | 22 | 22 | 0 | |
| 342 | Intermédiaire A2 | 22 | 6 | 0 | 5/24 |
| 343 | Conversation B1/B2 | 20 | 10 | 0 | 3/24 |
| 35 - ESPAGNOL | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 351 | Intermédiaire A2 | 22 | 22 | 3 | |
| 352 | Post-Intermédiaire B1/B2 | 14 | 13 | 0 | 1/23 |
| 353 | Conversation C1 | 21 | 17 | 0 | 2/25 |
| 39 - LANGUES ANCIENNES | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 391 | Egyptien hiéroglyphique | 20 | 13 | 0 | 4/20 |
| 40 - PHILOSOPHIE | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 401 | La nature de l'homme : analyses traditionnelles et enjeux contemporains | 18 | 10 | 0 | 0 |
| 50 - LITTÉRATURE | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 501 | N'oubliez pas les parolières (et paroliers) ! | 32 | 29 | 0 | 0 |
| 502 | Littérature et politique au XXe siècle | 28 | 20 | 0 | 2/12 |
| 503 | 50.503 L'écriture poétique, de Ronsard à Péguy en passant par Hugo, Baudelaire, Apollinaire... | 45 | 16 | 0 | 0 |
| 60 - PSYCHOLOGIE | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 601 | La régulation émotionnelle | 13 | 13 | 12 | 0 |
| 602 | 60.602 La thérapie cognitive et comportementale (TCC), La psychothérapie EMDR par les mouvements oculaires | 50 | 42 | 0 | 0 |
| 603 | L'attachement. | 50 | 28 | 0 | 2/2 |
| 70 - SOCIOLOGIE | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 701 | Importance de la diversité et du multiculturalisme dans la construction du savoir scientifique dans les sociétés occiden | 19 | 12 | 0 | 0 |
| 90 - SCIENCES | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 901 | Espace, temps, lumière, gravité: de l'antiquité au XXIème siècle | 20 | 13 | 0 | 0 |
| 902 | La relativité, la cosmologie et les grandes questions de la physique | 30 | 25 | 0 | 0 |
| 903 | Les mystères de l'univers | 30 | 27 | 0 | 0 |
| 904 | Initiation à l'astronomie | 25 | 18 | 0 | 0 |
| 905 | A la découverte des insectes (entomologie niveau 3) | 12 | 12 | 0 | 0 |
| 906 | La beauté en mathématiques et en physique | 20 | 11 | 0 | 3/10 |
| 908 | Cercle vicieux, triangle amoureux, esprit carré... dans quel espace géométrique vivons-nous ? | 20 | 19 | 0 | 0 |
| 910 | Histoire de la Terre, de l'eau et du climat | 24 | 24 | 1 | 0 |
| 911 | A la découverte des insectes (entomologie niveau 3) proposé au semestre 2 | 12 | 5 | 0 | 0 |
| 100 - SCIENCES ET TECHNIQUES | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
| 1001 | Comprendre et maîtriser son ordinateur | 19 | 7 | 0 | 0 |
| 1002 | Maintenir son ordinateur en bonne santé | 32 | 18 | 0 | 1/6 |
| 1003 | La révolution numérique à la portée de tous | 32 | 7 | 0 | 0 |
| 1004 | La sécurité informatique pour les particuliers | 28 | 14 | 0 | 0 |
| 1005 | Initiation pratique à l'informatique niveau débutant | 6 | 6 | 0 | |
| 1008 | Informatique pratique niveau avancé | 6 | 5 | 0 | |

| 110 - CORPS SANTE ET ESPRIT | | Places | Total inscrits | Liste d'attente | |
|------------------------------------|--|---------------|-----------------------|------------------------|------|
| 1101 | Bien vieillir | 20 | 14 | 0 | 0 |
| 1102 | Renforcement postural et amélioration de la condition physique | 15 | 15 | 0 | |
| 1103 | Stretching et mobilité afin d'améliorer le posture | 15 | 14 | 0 | 5/30 |
| 1105 | Renforcement musculaire | 20 | 18 | 0 | 5/30 |
| 1106 | Renforcement musculaire | 20 | 20 | 0 | |