

Séminaire "Diasporas et patrimoine : repenser les liens"

Date : mercredi 2 juillet 2025, de 12h à 16h

Lieu : Institut européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA)
116, boulevard Béranger — Tours

Patrimoines végétaux et alimentaires dans des contextes diasporiques

Ce premier séminaire de la série *Diasporas et patrimoine : repenser les liens* sera consacré aux dimensions végétale et alimentaire du patrimoine, en s'attachant aux pratiques liées aux jardins et à la cuisine. Il explorera comment les diasporas cultivent, transforment et transmettent des savoirs et savoir-faire autour des végétaux, qu'il s'agisse de l'aménagement de jardins, de l'introduction de plantes aux usages symboliques ou culinaires, ou de la circulation d'ingrédients et de recettes pensées comme constitutifs d'identités.

À travers une approche interdisciplinaire (anthropologie, sociologie, histoire, études littéraires et arts), les échanges porteront sur des pratiques et représentations singulières de différentes communautés diasporiques. Des exemples d'entretiens, de récits de vie, de données ethnographiques ainsi que de productions artistiques permettront de discuter les relations que les personnes en situation diasporique entretiennent avec ce qui est vécu comme patrimoine à travers les gestes, les représentations et les goûts du végétal.

L'ensemble tentera de dégager quelques pistes théoriques communes sur une pensée diasporique du végétal, à partir de ces différents éclairages réunissant des matériaux ethnologiques, sociologiques, historiques et artistiques. Plus largement, notre objectif sera d'envisager des définitions de ce qui fait patrimoine, pour ceux qui ont quitté (eux-mêmes, leurs parents ou leurs ancêtres) une zone géographique et culturelle pour une autre.

Programme :

12h	Accueil
12h20	Repas partagé
13h	Présentation du projet « Diasporas et patrimoine »
13h15	Guillaume Étienne : <i>Le chou portugais, un marqueur diasporique dans les jardins du Centre-Val de Loire</i>
13h45	Geneviève Guetemme : <i>Récits artistiques diasporiques : les plantes-témoins d'un patrimoine nomade</i>
14h15	Anne F. Delouis : <i>Plantes, mémoires, circulations : vers une histoire diasporique du végétal</i>
14h45	Réflexion collective sur les plantes diasporiques
15h15	Échange sur les perspectives : séminaires à venir et actions envisagées
16h	Fin du séminaire

Anne F. Delouis, POLEN, Université d'Orléans

Guillaume Étienne, CITERES, Université de Tours

Geneviève Guetemme, REMELICE, Université d'Orléans