

# UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE D'ORLEANS



## Catalogue 2025-2026



<http://www.univ-orleans.fr/fr/utlo>

**Ouverture des cours :**

**Lundi 29 septembre 2025 (cours spécifiques de l'UTLO)**

**Et**

**Lundi 1er septembre (cours magistraux des Licences des  
Facultés LLSH, DEG et ST)**

**Inscriptions : date à venir**

Bâtiment Michel Royer 1<sup>er</sup> étage - 1 rue de Chartres - 45 067 Orléans cedex 2

<http://www.univ-orleans.fr/fr/utlo/sinscrire-etudier/cours>

Mise à jour le 13/06/2025

## Table des matières

PREAMBULE.....	3
DROIT, ECONOMIE, GEOPOLIQUE .....	5
HISTOIRE .....	6
HISTOIRE DE L'ART.....	11
ANGLAIS.....	17
ALLEMAND.....	20
ITALIEN.....	20
ESPAGNOL.....	22
LANGUES ANCIENNES .....	23
PHILOSOPHIE.....	23
LITTERATURE .....	24
PSYCHOLOGIE .....	25
SCIENCES .....	27
SCIENCES ET TECHNIQUES.....	32
CORPS SANTE ET ESPRIT.....	36
COURS FACULTÉ LETTRES LANGUES ET SCIENCES HUMAINES .....	39
COURS FACULTÉ DROIT ÉCONOMIE GESTION.....	45
COURS FACULTÉ SCIENCES ET TECHNIQUES .....	46

**De nouveaux cours sont susceptibles d'être ajoutés en cours d'année.**

**Les jours et horaires annoncés dans le catalogue sont prévisionnels, et peuvent être modifiés à la rentrée en cas de contrainte de planning principal des enseignants.**

## PREAMBULE

### Quels types de cours sont proposés à l'UTLO ?

Ce sont des enseignements proches dans la forme, le fond et la méthode, de ceux que nous donnons dans toutes nos formations diplômantes. A l'exception des cours de langue pour lesquels différents niveaux sont proposés, la presque totalité des cours ne nécessite aucun prérequis. Les cours sont conçus pour apporter le plaisir de la connaissance, pour des esprits curieux, en évitant de mobiliser des outils ou des techniques maîtrisés par les seuls professionnels.

### Qui sont les enseignants ?

Ce sont des universitaires (Professeurs des universités ou Maîtres de Conférences), des professeurs agrégés ou certifiés de l'enseignement secondaire (éventuellement détachés dans l'enseignement supérieur), des intervenants ayant un niveau de connaissances et de compétences acquis soit lors d'études sanctionnées par des diplômes décernés par un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère concerné, soit par une longue expérience professionnelle exercée dans le domaine de la discipline du ou des cours proposés.

### Inscriptions :

Droits d'inscription (non remboursables) :

- Formule un cours unique (les cours éligibles sont surlignés en bleu) : 80 €
- Formule 1 à 4 cours : 180 €
- Formule 5 à 8 cours : 280 €

Les inscriptions se font au secrétariat sur rendez-vous, avec paiement exclusivement par chèque. Vous devez prendre rendez-vous par internet, sur le site :

<https://www.univ-orleans.fr/fr/utlo/sinscrire-etudier/inscription>

Le nombre de places dans les cours est limité par le nombre de places dans les salles de cours.

La carte d'auditeur de l'UTLO sert de « laisser passer » sur le campus universitaire. Elle donne droit, aussi, à des avantages tels que :

- ✓ Accès gratuits aux musées d'Orléans
- ✓ Tarif réduit au cinéma Les carmes d'Orléans
- ✓ Accès aux concours de l'UUTLRC et de l'UFUTA
- ✓ Accès aux bibliothèques universitaires (adhésion payante pour emprunt)

- ✓ Accès aux soutenances de thèse (libre)
- ✓ Accès aux spectacles et concerts du centre culturel Le Bouillon (tarif plein)
- ✓ Accès aux activités et ateliers présentés dans l'agenda sur le site de l'université

Les cartes d'auditeurs sont remises lors du premier cours ou à votre disposition au secrétariat. Les cours se déroulent majoritairement au bâtiment Michel Royer -1 rue de Chartres, Orléans la Source.

Les emplois du temps sont envoyés au début de chaque série de cours par mails.

Remarque importante : *certaines cours ont lieu en visioconférence, les auditeurs sont à l'université, l'enseignant à distance. Cette option, qui permet de proposer des intervenants qui ne peuvent pas se déplacer, présente cependant un inconvénient : des incidents techniques se produisent inévitablement, imposant un report du cours, qui ne se révèle nécessaire qu'au tout dernier moment. Généralement l'information nous arrive trop tard pour informer les auditeurs qui viennent de loin. Il est donc recommandé, lorsque vous habitez loin de l'université, de préférer des cours pour lesquels les interventions sont assurées avec la présence du professeur. Vous reconnaîtrez les cours concernés dans ce catalogue, ce sont ceux dont le texte est surligné en jaune.*

**Le secrétariat est ouvert :**

Lundi, mardi, jeudi, et vendredi de 9 H 30 à 12 H 00 et de 14 H 00 à 16 H 00

Mercredi de 9 H 30 à 12 H 00

Mme. Chloé VIEILLARD est joignable au 02 38 41 71 77

Ou [secretariat.utlo@univ-orleans.fr](mailto:secretariat.utlo@univ-orleans.fr)

Les séances de certaines séries de cours sont réparties de façon irrégulières dans l'année. Il est donc nécessaire de consulter régulièrement l'emploi du temps de l'UTL qui sera mis à votre disposition par affichage.

## DROIT, ECONOMIE, GEOPOLIQUE

### 01.01. Droits et économie en Europe (50 places)

Depuis les grandes heures de la construction européenne, tout va vite, très vite au point qu'intégration, textes inflationnistes, décisions à la hussarde et motivations pouvant construire à un Brexit se succèdent.

La logique de l'exposé est d'apprécier sans concession les réalités. Les grandeurs et les faiblesses de ce "Machin" qu'avait qualifié le Général de Gaulle.

Cette année : l'Euro.

ENSEIGNANT : Jean Philippe BAUR (Avocat au barreau d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi de novembre à février - Hebdomadaire	15h00 - 16h30	UTLO	14

### 01.02. Grands problèmes contemporains (50 places)

Partant d'une mondialisation à marche forcée, l'exposé rappelle thème par thème les faits, relations et grands problèmes contemporains tout en les reliant au passé.

À titre d'exemples, les parties politiques, les syndicats, les institutions religieuses, la monnaie : cet axe, c'est la Démographie.

Cette année : la fiscalité.

ENSEIGNANT : Jean Philippe BAUR (Avocat au barreau d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi de novembre à février - Hebdomadaire	16h30 - 18h00	UTLO	14

### 01.03. Economie (22 places) (UFUTA)

Ce cours se déroulera en direct sur site avec l'enseignant à distance

Il s'agit d'étudier les mécanismes fondamentaux de l'économie en ayant une démarche scientifique rigoureuse. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà tout compris en économie ou de maîtriser des concepts mathématiques complexes (l'addition, la soustraction, la multiplication et la division seront parfois nécessaires). L'objectif est de comprendre le monde qui nous entoure, d'obtenir des clés de lecture de l'actualité économique, des discours politiques dans ce qui est dit... et non-dit. Ce cours est la poursuite du cours commencé en 2023-2024.

Le cours abordera les éléments suivants :

1. Quelques rappels essentiels sur le marché et l'inflation,
2. Le Chômage dysfonctionnement de l'économie de marché
  - a. Définition et différents types de chômage
  - b. Politiques de lutte contre le chômage

- c. Différence entre politique de relance et politique d'austérité
- 3. Libre-échange et protectionnisme : comprendre les enjeux d'aujourd'hui
  - a. L'histoire du libre-échange depuis 1945 de l'AGETAC à l'OMC
  - b. Le Libre-échange entre théorie et réalité
  - c. Le protectionnisme entre barrières tarifaires et non tarifaires
- 4. Comprendre les échanges internationaux
  - a. Les grandes caractéristiques des échanges internationaux
  - b. La mesure des échanges internationaux : la balance des paiements
  - c. Le cas français

ENSEIGNANT : Stéphane RAVAILLE (Professeur certifié d'économie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à février - Hebdomadaire	13h30 - 15h00	UTLO	14

## HISTOIRE

### 10.101. Être enfant à la Belle Epoque (50 places)

Travailler sur l'histoire de l'enfance implique de rassembler des données issues de sources très diverses. Les enfants ont peu laissé de traces écrites par eux-mêmes. Il nous faut donc observer les objets qui leur sont spécifiquement destinés, les images qui les représentent, ainsi que l'atmosphère familiale et sociale dans laquelle ils ont vécu. Nous allons poursuivre et terminer cette année le cours commencé il y a deux ans, en plaçant l'enfant au cœur d'une période qui a vu des bouleversements considérables.

Nous allons nous centrer essentiellement sur **l'éducation des filles** : comment devenir une femme autour de 1900 ? Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'éducation est une chose sérieuse et celle des filles est devenue un enjeu de société car il s'agit de former les futures épouses et les futures mères de garçons. Le modèle dominant va être celui de la bourgeoisie que l'on proposera en exemple à toutes les autres classes sociales. C'est celui que nous étudierons ici en particulier.

Nous terminerons l'année en évoquant quelques autres sujets, comme **l'évolution de la lecture**, notamment celle de la presse écrite. Adultes et enfants des villes et des campagnes, ont baigné dans un monde en pleine évolution dont les progrès technologiques se sont traduits par des innovations qui ont bouleversé le quotidien des populations, en transformant de manière durable leurs façons de se déplacer, de communiquer, de se divertir, en fait de vivre. Au milieu de ces profondes mutations qui transforment les mentalités, annonçant notre monde d'aujourd'hui, l'enfant commence à y occuper une place nouvelle.

ENSEIGNANT : Odile TRIOREAU (Maîtresse de Conférences émérite, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à avril - Bimensuel	9h30 - 11h00	UTLO	12

### 10.102. La loi de 1905 aura 120 ans cette année (50 places)

Une longue histoire et des opinions divergentes. Une analyse comparée des pratiques divergentes selon les états du monde face à une conception française de la laïcité. Depuis plus de quarante ans, les points de vue s'opposent. Une approche essentiellement historique de cette grande originalité française.

ENSEIGNANT : Jean François LE BORGNE

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à juin <b>Mensuel</b>	14h00 - 16h00	UTLO	10

### 10.103. Archéologie et patrimoine urbain d'Orléans (50 places)

Ce cycle est organisé en 7 parties. Il présente l'évolution de la ville d'Orléans de ses origines gauloises jusqu'au siège de 1428-1429. Ce parcours chronologique montrera les successions et l'organisation antique, la structuration de la ville dans et autour de ses remparts, son appartenance continue à la Loire. Ce cycle prendra corps à partir d'une analyse cartographique et iconographique enrichie par deux visites de sites en fin de cycle.

ENSEIGNANT : Laurent MAZUY

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à juin	14h30 - 16h30	UTLO	7
<b>Mensuel</b>	14h00 - 17h30	Centre-ville Orléans	2

### 10.104. Histoire et patrimoine urbain d'Orléans (40 places)

Ce cycle est organisé en 9 parties. Il présente les constituants et les caractéristiques architecturales et urbaines de la ville d'Orléans de la Renaissance à la reconstruction de l'après deuxième guerre mondiale. Les thèmes traités permettront de saisir des permanences et une continuité de formes au-delà les périodes et les bouleversements modernes et contemporains. Ce cycle prendra une forme originale : conférences sur site, promenades patrimoniales et architecturales

ENSEIGNANT : Laurent MAZUY

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	14h00 - 17h30	Centre-ville Orléans	9

### 10.105. Histoire politique et culturelle de l'Europe au XIX<sup>ème</sup> siècle à travers l'art et la caricature (40 places)

Le XIX<sup>ème</sup> siècle est un siècle relativement borné et qui -chose rare en Histoire- compte près de 100 ans. Il a longtemps été pensé comme un siècle effacé entre un long ancien régime qui intégrerait la Révolution Française et ses suites jusqu'en 1848, et un XX<sup>ème</sup> siècle qui débiterait dans la modernité économique, culturelle, politique des années 1880-90. Pourtant, les hommes du temps se sont perçus comme appartenant à ce XIX<sup>ème</sup> siècle, adossé à la Révolution Française (crainte, adulée, fantasmée, rejetée) et projeté dans la catastrophe qui accouche du XX<sup>ème</sup>. Dans le cadre du modèle dominant que devient la nation, les populations se construisent une histoire, se politisent par des expériences violentes ou pacifiques dans lesquelles s'opposent des modèles idéologiques inédits. Ces femmes et ces hommes se confrontent à un univers sensible bouleversé par la technologie dans des sociétés en effervescence qui hésitent entre sécularisation et mysticisme, articulent traditions et modernités, prennent conscience de l'épaisseur d'un monde qui déjà se rétrécit en se mondialisant par l'échange et la conquête : l'Histoire de l'Europe est aussi celle de l'Histoire mondiale de l'Europe.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
à partir d'octobre - Hebdomadaire - <b>Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	10

### 10.106. Aspects de l'Histoire de France au XX<sup>e</sup> siècle (40 places)

L'Histoire est sans doute l'une des grandes passions françaises. Les médias ne s'y trompent pas entre émissions régulières et populaires, documentaires exigeants, chaînes dédiées, émissions de radio quotidiennes. L'une des explications est peut-être à chercher dans le fait que la France a concentré dans son destin les grands mouvements de ce que certains ont nommé le « siècle des excès ». Guerres totales, génocide des Juifs, colonisations et décolonisations, quasi guerres civiles, poussées de fièvres hexagonales, crises économiques mais aussi croissance inédite, accès à la modernité technologique, ouverture au monde, progrès du savoir et rayonnement culturel et -à l'exception des quatre ans de la dictature de Vichy- continuité républicaine et affirmation du modèle démocratique. En 1974, le politologue américain S. Hoffmann se demandait dans quelle mesure la nouvelle France pouvait entrer dans le moule de l'ancienne. Cette dernière s'est donc peut-être révélée plus plastique qu'on ne le pensait.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
à partir d'octobre - Hebdomadaire- <b>Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	10

### 10.107. Aspects de l'histoire des relations internationales depuis 1939. (50 places)

L'Histoire des relations internationales a connu ces vingt dernières années de profonds bouleversements historiographiques. De nouvelles perspectives ont proposé une vision connectée et non plus occidental- centrée des phénomènes. Cette histoire s'appuie dorénavant sur une vision globale des questions autour de la Deuxième guerre mondiale, de la Guerre froide, de la décolonisation, des conflits du Moyen Orient, en articulant et imbriquant non seulement les échelles

géographiques mais aussi culturelles, sociales, politiques. Elle valorise dorénavant le poids des représentations dans la prise de décision, dans les clivages, les alliances, les affrontements entre et à l'intérieur des sociétés... Ce cours essaiera de remplir le rôle traditionnel dévolu à l'histoire-éclairer les problématiques du présent à l'aide des éléments du passé- mais il tentera aussi de montrer que les questions posées par le présent permettent de nourrir la reconstitution du passé, de tisser un lien entre ces deux temporalités.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
à partir de janvier - Hebdomadaire- <b>Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	10

### 10.108. Les cultures politiques françaises depuis la Révolution française. (50 places)

Pour l'historien Pascal Ory, la France se distinguerait par "son anormalité politique". En effet, alors que la plupart des démocraties s'appuie sur des régimes qui désignent comme chef de gouvernement le leader de la majorité parlementaire, tandis qu'ils réservent la fonction de chef de l'Etat à une personnalité morale ou symbolique, les Français continuent d'élire un "monarque démocratique" dans le cadre d'institutions voulues par un homme providentiel dans un contexte de guerre coloniale et de quasi guerre civile. De même la France se distingue par ses " droites" et ses "gauches", ses partis révolutionnaires, ses mouvements anti-capitalistes alors que ses partenaires s'appuient sur une bipolarité qui ne remet que rarement le principe d'économie de marché. Pour comprendre cet état de fait, l'Histoire des cultures politiques permet d'entrer dans l'archéologie de ces spécificités qui remontent certes à l'événement révolutionnaire mais sans doute aussi à un passé plus lointain.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
à partir de janvier - Hebdomadaire- <b>Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	6

### 10.109. Louis XIV et 20 millions de français (40 places)

Reprenant le titre du célèbre ouvrage de l'historien Pierre Goubert, ce cours se propose de présenter la société de cour installée à Versailles par le monarque, les réformes et les innovations entreprises par Louis XIV et son contrôleur des finances Jean Baptiste Colbert mais aussi d'étudier les controverses religieuses du siècle, les crises démographiques des « années de misère » sans oublier de traiter le rayonnement artistique de la France entre Baroque et Classicisme.

ENSEIGNANT : Véronique BRIFFAULT (agrégée d'histoire)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mars - <b>Bimensuel</b>	13h30 – 15h30	UTLO	12

**10.110. Civilisation égyptienne (22 places)****Ce cours se déroulera en direct sur site avec l'enseignant à distance**

Cette année, nous n'étudierons pas un seul thème sur l'ensemble des cours, mais un thème d'approfondissement par cours. A l'aide de mobilier archéologique, de monuments et de textes, nous découvrirons des points précis et souvent méconnus de la civilisation égyptienne.

ENSEIGNANT : Arnault DUHARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mars - Hebdomadaire	11h00 - 13h00	UTLO	20

**10.111. Histoire du Christianisme des premiers siècles (50 places)**

Comment la croyance d'un groupe juif un peu obscur de Palestine s'est-elle transformée en un siècle en une religion largement distincte du judaïsme et à laquelle adhérerait une majorité de croyants d'origine païenne ?

Les débuts furent tâtonnants et incertains et la prise de conscience de leur identité et de leur spécificité fut progressive par les communautés chrétiennes et le christianisme proprement dit va mettre au moins un siècle avant de se découvrir lui-même. Le premier millénaire est fondamental pour éclairer le succès du christianisme mais déjà les premiers siècles représentent une étape clé que nous allons explorer.

ENSEIGNANT : Christine BOUSQUET-LABOUERIE (Maîtresse de Conférences HDR émérite en histoire médiévale à l'université de Tours)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi de fin janvier à mars - Hebdomadaire	10h00 – 12h00	UTLO	5

## HISTOIRE DE L'ART

### 20.201. Histoire de la musique illustrée (18 places)

Ce cours prend le prétexte des principaux concerts classiques de la saison (Orchestre Symphonique d'Orléans, Scène Nationale, ...) pour explorer l'histoire de la musique de manière thématique. Selon les œuvres interprétées, on abordera leur contexte historique, les compositeurs, genres, langages et styles musicaux, les choix d'interprétations ...

ENSEIGNANT : Isabelle ROUARD (professeur au conservatoire d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi - Mensuel	10h00 - 12h00	Conservatoire, annexe de l'Hôtel des Créneaux (1 place de la République 45000 Orléans)	8

### 20.202. Histoire du cinéma : le cinéma français contemporain (50 places)

Il s'agit de revenir sur l'évolution du cinéma français depuis 1990 à travers des extraits empruntés à différents réalisateurs représentatifs de cette période. Généralement l'analyse complète des films sera proposée. Une place spéciale sera faite également au court métrage et au documentaire. « L'objectif de cet enseignement est de présenter à nos adhérents le jeune cinéma français contemporain. A travers un choix de réalisateurs marquants, il s'agit de comprendre pourquoi depuis les années 90 jusqu'à aujourd'hui, ils ont su faire partager leurs intentions esthétiques et thématiques et participer au renouveau de notre cinématographie. »

ENSEIGNANT : Fabien MORIZOT

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi à partir d'octobre à janvier - Bimensuel	9h45 - 12h15	UTLO	7

### 20.203. Histoire de la musique du romantisme à l'époque moderne en passant par le jazz (même cours que 2024-2025) (30 places)

La démocratisation de la musique :

- naissance de l'écriture à l'exacerbation des sentiments
- la période du Romantisme au Symbolisme
- la naissance et/ou améliorations des instruments, l'orchestre

De la musique noire aux pistes de danse :

- la culture *swing*, du blues aux jazz
- Naissances des différents styles du 20<sup>ème</sup> siècle
- Musiques actuelles et leur écriture

Ces leçons seront illustrées d'écoutes et d'études d'œuvres (non solfègiques ou très peu)

ENSEIGNANT : Thomas KIMPE (musicien et professeur de piano, saxophone et formation musicale, chef d'orchestre de la Société Musicale de Bellegarde)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de janvier à juillet - <b>Bimensuel</b>	9h15 – 10h45	UTLO	10

#### 20.204. Histoire de la musique de la naissance de l'écriture musicale à la fin du classicisme (30 places)

Histoire de l'évolution de la musique, des compositeurs qui ont marqué ces époques, étude des courants, des formes, des développements ou créations instrumentales, les liens avec l'actualité de l'époque.

Les cours sont parsemés d'écoutes et d'études des œuvres dans un langage musical adapté à tous et toutes, de vidéos explicatives, ...

ENSEIGNANT : Thomas KIMPE (musicien et professeur de piano, saxophone et formation musicale, chef d'orchestre de la Société Musicale de Bellegarde)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de janvier à juillet - <b>Bimensuel</b>	11h00 – 12h30	UTLO	10

#### 20.205. Langage musical (30 places)

Apprentissage du langage musical, longtemps appelé solfège, plus récemment Formation musicale, je propose ici d'aborder le langage Anglo saxon (A, B, C, D, E, F, G) et de le comprendre par la formation aux basiques du « solfège ». Nous nous aventurerons aussi dans la composition, ou du moins les traits de composition.

Nous apprendrons à décortiquer le rythme et à le comprendre pour ne plus en avoir peur.

Nous nous réconcilierons avec la lecture des notes !

ENSEIGNANT : Thomas KIMPE (musicien et professeur de piano, saxophone et formation musicale, chef d'orchestre de la Société Musicale de Bellegarde)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de janvier à juillet - <b>Bimensuel</b>	13h45 – 15h45	UTLO	10

#### 20.206. Des avant-gardes internationales : le regard bouleversé (40 places)

Désormais les artistes expérimentent et innovent. Le mouvement Dada et le surréalisme sont deux expériences artistiques totales qui remettent en cause les valeurs traditionnelles de l'art. Et si Paris joue un rôle central, comment évolue la scène artistique mondiale ? Deux exemples avec le Mexique et la Grande-Bretagne. La diversité des styles et des techniques fait ainsi ressortir un appétit de nouveauté, comme si les artistes, quel que soit leur pays, se sentaient enfin libérés des conventions

esthétiques et morales.

- 1- Dadaïsme
- 2- Sophie Taeuber-Arp et Hans Arp
- 3- Surréalisme
- 4- Marcel Duchamp
- 5- La peinture moderne mexicaine, 1900-1950
- 6- Frida Kahlo et Diego Rivera
- 7- L'art britannique, 1900-1940
- 8- Henri Matisse, peintre de la couleur.

ENSEIGNANT : Sophie PAYEN (médiatrice pour la collection Pinault, intervenante à l'école du Louvre)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	13h00 - 15h00	UTLO	8

### 20.207. Du pointillisme à l'École de Paris (40 places)

En 1886, l'impressionnisme est arrivé à ses limites, laissant place à quantité de nouveaux styles et mouvements ; on trouve ainsi parmi ces groupes le pointillisme ou néo-impressionnisme de Georges Seurat et Paul Signac, le synthétisme d'Émile Bernard et Paul Gauguin, ou encore le fauvisme d'Henri Matisse et André Derain, l'expressionnisme allemand avec Die Brücke et Der Blaue Reiter... Berceau de multiples courants artistiques, Paris s'affirme ainsi comme la capitale des arts.

Les artistes étrangers (Chagall de Russie, Soutine de Lituanie, Modigliani d'Italie, ...) viennent alors chercher à Paris des conditions favorables à l'épanouissement de leur talent et, en premier lieu, une rare liberté d'expression, fruit de contacts incessants et d'une émulation féconde.

- 1- Le post-impressionnisme et son impact sur l'art moderne.
- 2- Cloisonnisme/Synthétisme
- 3- Les Nabis
- 4- Le Primitivisme et le Fauvisme
- 5- Les maîtres de l'art naïf.
- 6- L'Expressionnisme Allemand.
- 7- L'École de Paris 1/2
- 8- L'École de Paris 2/2.

ENSEIGNANT : Sophie PAYEN (médiatrice pour la collection Pinault, intervenante à l'école du Louvre)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	9h30 – 11h30	UTLO	8

### 20.208. Quelle place les femmes occupent-elles dans l'art ? (40 places)

L'art des femmes a été longtemps considéré comme inférieur à l'art des hommes. La question d'une égalité ne se posait pas étant évidentes l'infériorité naturelle des femmes et leur incapacité à créer autre chose que des enfants. Cependant, la figure féminine a toujours constitué une source d'inspiration pour les hommes, donnant une image trompeuse et fantasmée de la femme. Ce n'est

qu'avec la révolution féministe des années 1970 que l'ordre des choses va être bouleversé. Cinquante ans plus tard, les a priori marquent toujours les œuvres et les arts investis par les femmes.

- 1- L'image de la femme dans l'art des hommes.
- 2- Artistes et femmes (1/2). De la préhistoire au XVIIIe siècle.
- 3- Artistes et femmes (2/2). Du XIXe au XXIe siècle.
- 4- Du féminin dans l'art ou l'art a-t-il un genre ?
- 5- Les femmes photographes (1/2) : de 1839 à 1945.
- 6- Les femmes photographes (2/2) : de 1945 aux photographes actuelles.
- 7- Les femmes designers.
- 8- Collectionneuses d'art et mécènes, de la Renaissance à aujourd'hui.

**ENSEIGNANT : Sophie PAYEN (médiatrice pour la collection Pinault, intervenante à l'école du Louvre)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	14h00 – 16h00	UTLO	8

### 20.209. Ouverture à l'art contemporain (40 places)

Cette série de conférences propose de donner des repères pour comprendre une création contemporaine foisonnante et souvent incompréhensible pour le grand public.

Chaque session s'appuiera sur des exemples précis pris indifféremment dans les domaines de la peinture, la sculpture, la vidéo, la performance, l'architecture etc. en lien avec les grands thèmes dont se saisissent les artistes aujourd'hui (climat, conflits, place des femmes dans la société, l'art non-européen etc.) Quelques déplacements sur les lieux de l'art contemporain orléanais seront proposés (FRAC, musée des Beaux art, LPCTB...).

Date 10h-12h	Lieu	Sujet	Intervenant(s)
03/03/2026	Bât. Michel Royer	Art contemporain et IA	G. Guetemme
17/03/2026	Bât. Michel Royer	Art contemporain et cuisine	G. Guetemme
31/03/2026	Bât. Michel Royer	Art contemporain et les animaux	G. Guetemme
28/04/2026	FRAC	Un architecte plasticien	G. Guetemme Lien avec l'exposition du FRAC
05/05/2026	Bât. Michel Royer	Art contemporain et écriture	G. Guetemme
19/05/2026	MOBE	Art contemporain et sciences	G. Guetemme - MOBE

ENSEIGNANT : Geneviève GUETEMME (Maîtresse de Conférence, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de mars à mai - <b>Bimensuel</b>	10h00 - 12h00	UTLO et Centre-ville Orléans	6

### 20.210. Histoire de la peinture : La France du XIVe au XVIe siècle (40 places)

La naissance de la peinture de chevalet en France au XIVe siècle avec le /Portrait de Jean II le Bon/ (Louvre). Le XVe siècle : L'École de Tours et Jean Fouquet (tableaux et enluminures). L'École de Provence autour du Roi René (Barthélémy d'Eyck, Enguerrand Quarton, Nicolas Froment, Jean Hey...). Le XVIe siècle et L'École de Fontainebleau : Les Italiens autour de François Ier (Rosso, Le Primatice...), les Français après 1550 (Jean Cousin, les Clouet, les Corneille de Lyon, Caron, manuscrits enluminés sous François Ier et Henri II...)

ENSEIGNANT : Alexandra SKLIAR-PIGUET

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi octobre à avril - <b>Bimensuel</b>	10h00 - 12h00	UTLO	15

### 20.211. Histoire de la peinture : L'Italie du XIIIe au milieu du XVe siècle (40 places)

La naissance de la peinture de chevalet en Italie. Les XIIIe et XIVe siècles à Florence (Cimabue, Giotto...) et à Sienne (Duccio, Pietro et Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini...). Le Style Gothique International (1350-1450) en Italie (Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano, Pisanello, Sassetta...). La peinture à Florence de 1400 à 1460 : Masaccio, Fra Angelico, Filippo Lippi, Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Domenico Veneziano, Gozzoli...

ENSEIGNANT : Alexandra SKLIAR-PIGUET

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi octobre à avril - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 16h00	UTLO	15

### 20.212. Autour de quelques peintres des XIXe et XXe siècles (35 places)

Ce cours aura pour objectif de présenter un florilège de peintres des XIXe et XXe siècles. Une présentation de la vie de ces peintres et de leurs œuvres permettra d'apprécier leurs toiles en explicitant ce que l'artiste a recherché, ce qui l'a inspiré, sa technique et le courant auquel il appartient.

Les peintres présentés : Mucha, Pissaro, Signac, Cézanne, Degas, Klee, Modigliani, Hambourg, Laurencin, Khalo, Chagall, Toulouse-Lautrec, Dowing, Lempicka, Bonnard, Max Jacob.

ENSEIGNANT : Chantal MACHICOANE

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de novembre à juin - <b>Bimensuel</b>	10h00 - 12h00	UTLO	15

### 20.213. Autour de quelques sculpteurs du XXe siècle (35 places)

Ce cours vous propose une découverte de sculpteurs et sculptrices, dont la beauté des œuvres reste toujours un témoignage de leur vie. Derrière une sculpture se cache un homme, une femme, qu'ont-ils voulu exprimer ?

Les sculpteurs présentés : Moore, Torres, Giacometti, Burger, Belmondo, Renoir, Claudel, Constant, Di Modica, Dimitriadis.

ENSEIGNANT : Chantal MACHICOANE

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de novembre à mai - <b>Bimensuel</b>	10h30-12h00	UTLO	10

### 20.214. Histoire du design et de l'architecture (22 places)

**Ce cours se déroulera en direct sur site avec l'enseignant à distance**

Charles et Ray Eames : Les Pionniers du Design Moderne et Intemporel

Charles et Ray Eames, couple iconique du design, ont révolutionné le mobilier au 20e siècle en alliant innovation, confort et élégance. Leurs créations emblématiques, comme la célèbre « Eames Lounge Chair » et les chaises « Eames Plastic », sont aujourd'hui des pièces maîtresses toujours diffusées et largement copiées. Ces designers visionnaires ont su démocratiser un style intemporel, dont l'influence reste vivante dans le monde entier.

ENSEIGNANT : Agnès BUSCHAUD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de décembre à février - <b>Mensuel</b>	17h00-19h00	UTLO	4

## ANGLAIS

### Récapitulatif des différents niveaux proposés

Code	Niveau	Jour	Heure	ENSEIGNANT
304	Conversation anglaise – niveau intermédiaire	Mardi	13h30	Me S. Dubois
305	Intermédiaire	Mardi	15h15	Me S. Dubois
301	Grammaire anglaise niveau 1	Lundi	14h00	M. O. Lefebvre
302	Grammaire anglaise niveau 2	Mercredi	10h45	M. O. Lefebvre
306	Intermédiaire	Mercredi	10h45	M. M. Thiot
307	Avancé	Mercredi	9h00	M. M. Thiot
308	Conversation anglaise – niveau avancé	Jeudi	14h00	M. M. Thiot
303	Intermédiaire	Vendredi	10h15	Me C. Genty

### Descriptif des cours proposés

#### 30.301. Grammaire anglaise niveau 1 (22 étudiants)

Ce cours de grammaire anglaise est dispensé en langue française afin que les étudiants maîtrisent un réel savoir sur ce qu'ils utilisent et pourquoi. Il permet une acquisition des temps partant des présents, des modaux, modaux composés jusqu'au début des temps passés à savoir les Preterits et Perfect simple. Des exercices d'application viennent renforcer l'acquisition des règles pour vous diriger vers la pratique de l'oral et la compréhension de textes anglais.

ENSEIGNANT : Olivier LEFEBVRE (professeur indépendant)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à avril - Hebdomadaire	14h00 - 15h30	UTLO	22

#### 30.302. Grammaire anglaise niveau 2 (22 étudiants)

Ce cours de grammaire anglaise est dispensé en langue française afin que les étudiants maîtrisent un réel savoir sur ce qu'ils utilisent et pourquoi. Après une révision des différents temps simples de la langue, le cours se dirige vers l'acquisition des temps avancés à savoir l'ensemble des temps « Preterits, des Perfects, la voix passive, souhaits et regrets » et autres points grammaticaux complexes. Le cours alterne avec une partie orale et l'étude de textes ardu et des exercices d'application des règles.

ENSEIGNANT : Olivier LEFEBVRE (professeur indépendant)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi d'octobre à avril - Hebdomadaire	10h45 - 12h15	UTLO	22

### 30.303. Anglais intermédiaire (22 étudiants)

Ce cours, de niveau A2, s'adresse en priorité aux participants du cours de A2 de Mme Genty de l'année 2024-2025 afin de permettre une continuité pertinente visant à davantage d'efficacité.

Nous reviendrons sur les apprentissages afin de consolider les acquis lexicaux et grammaticaux de l'année antérieure avant de poursuivre sur de nouvelles notions, le tout se faisant à partir de supports variés : exercices écrits, documents audio et vidéo, activités langagières diverses, exercices favorisant l'interaction et mêlant l'apport culturel britannique.

ENSEIGNANT : Corinne GENTY (professeure certifiée d'anglais, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à juin - Hebdomadaire	10h15 - 11h45	UTLO	25

### 30.304. Conversation anglaise - niveau intermédiaire (22 étudiants)

Ce cours s'adapte au niveau et aux attentes du groupe.

Cours de conversation basés sur des supports écrits, audio et vidéo. Des activités langagières variées seront proposées afin que les participants puissent interagir le plus authentiquement possible et prendre la parole en continu. Nous reverrons également des structures grammaticales complexes, enrichirons le vocabulaire idiomatique et travaillerons la prononciation.

ENSEIGNANT : Sybille WILLIAMS DUBOIS (professeure certifiée d'anglais, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à mai – Hebdomadaire – <b>à confirmer en septembre</b>	13h30 - 15h	UTLO	25

### 30.305. Anglais niveau intermédiaire (22 étudiants)

Ce cours s'adapte au niveau et aux attentes du groupe.

Des sujets divers pour un public avec un niveau d'anglais intermédiaire. Des thèmes tels que les médias du monde anglo-saxon jusqu'au Soft Power des arts visuels tel que le cinéma ou bien séries télévisées anglo-saxon.... Au moyen de supports authentiques, nous examinerons les problèmes et les enjeux de société grâce aux différents journalistes et supports visuels, authentiques de langue anglaise. Si vous avez poursuivi l'anglais au lycée, ou l'avez pratiqué pendant votre carrière/vie, vous avez les outils : je vous accompagnerai et les problématiques abordées ne vous seront pas étrangères. Certains articles pourront être préparés en amont des séances, d'autres solliciteront votre réactivité.

ENSEIGNANT : Sybille WILLIAMS DUBOIS (professeure certifiée d'anglais, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à mai – Hebdomadaire - <b>à confirmer en septembre</b>	15h15 – 16h45	UTLO	25

### 30.306. Anglais niveau intermédiaire (22 étudiants)

Ce cours propose l'étude d'un recueil de nouvelles de Roald Dahl, **Someone Like You and Other Stories**, à travers une approche littéraire, civilisationnelle et linguistique. Des articles de presse, des documents audio et vidéo permettront d'aborder la compréhension écrite ainsi que la compréhension orale, et favoriseront l'interaction. Ces activités seront accompagnées de quelques rappels grammaticaux. Les étudiants auront la possibilité de faire des présentations orales liées à l'étude de l'œuvre ; celles-ci permettront un échange entre toutes les personnes du groupe qui auront alors l'occasion de s'exprimer.

ENSEIGNANT : Marc THIROT (professeur certifié d'anglais)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi d'octobre à mai - Hebdomadaire	10h45 - 12h15	UTLO	25

### 30.307. Anglais avancé (22 étudiants)

Ce cours propose l'étude d'un roman dont le titre sera communiqué à la rentrée, à travers une approche littéraire, civilisationnelle et linguistique. Des articles récents issus de journaux et magazines, ainsi que des documents audio et vidéo, pourront être abordés. Quelques rappels grammaticaux accompagneront ces différentes activités dont la finalité est de permettre à chaque étudiant(e) de consolider ses compétences linguistiques. Les étudiants auront la possibilité de faire des présentations orales liées à l'étude de l'œuvre ; celles-ci permettront un échange entre toutes les personnes du groupe qui auront alors l'occasion de s'exprimer.

ENSEIGNANT : Marc THIROT (professeur certifié d'anglais)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi d'octobre à mai - Hebdomadaire	9h00 - 10h30	UTLO	25

### 30.308. Cours de conversation anglaise – niveau avancé (22 étudiants)

Ce cours s'adresse à des étudiant(e)s qui possèdent une assez bonne maîtrise de la langue anglaise écrite et orale. Lors de chaque séance, un thème spécifique sera présenté par un(e) ou plusieurs étudiant(e)s, ou par le professeur, et fera l'objet d'un échange entre les membres du groupe. L'accent sera mis sur la correction grammaticale et l'acquisition d'une meilleure prononciation.

ENSEIGNANT : Marc THIROT (professeur certifié d'anglais)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à juin - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 15h30	UTLO	14

## ALLEMAND

### 33.331. Allemand niveau intermédiaire (22 étudiants)

Toutes les compétences linguistiques sont abordées à l'aide d'un manuel, permettant ainsi une progression régulière : les étudiants révisent et approfondissent leurs bases lexicales et grammaticales, améliorent la compréhension et l'expression à l'oral et à l'écrit, et élargissent leur connaissance des pays germanophones. Ponctuellement, certains aspects culturels sont évoqués. Les cours sont régulièrement complétés par des documents audios, des vidéos et diverses illustrations.

ENSEIGNANT : Christine THIROT (professeure certifiée d'allemand)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi d'octobre à mai - Hebdomadaire	14h00 - 15h15	UTLO	25

### 33.332. Conversation allemande (22 étudiants)

Chaque cours trouve son point de départ dans l'étude de textes aux thèmes variés (sociétaux, historiques, littéraires, humoristiques ...), d'articles de journaux ou de magazines, de documents iconographiques, de vidéos permettant ensuite la pratique de la langue orale, les discussions, voire les débats. Ponctuellement, une courte révision portant sur quelques points de grammaire est mise en place. Au cours de l'année, les exposés proposés par les étudiants sont les bienvenus.

ENSEIGNANT : Christine THIROT (professeure certifiée d'allemand)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi d'octobre à mai - Hebdomadaire	15h30 - 16h45	UTLO	25

## ITALIEN

### 34.341. Italien niveau débutant (22 étudiants)

Un cours pour les débutants qui ont très peu ou pas de connaissances en italien. Les principaux objectifs sont de découvrir la langue et la culture italienne et d'acquérir les compétences de base pour pouvoir communiquer sur des sujets essentiels pour voyager en Italie et/ou poursuivre l'apprentissage de la langue. Le cours sera basé sur le livre Nuovo Espresso A1.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mai - Hebdomadaire	9h00 – 10h30	UTLO	24

**34.342. Italien niveau intermédiaire (24 étudiants)**

Ce cours s'adresse aux personnes ayant des connaissances de base de la langue et de la grammaire italienne (le présent et passé des verbes à l'indicatif, comment se forme le pluriel, etc...). A partir d'une méthode multimédia, vous poursuivrez la découverte des fondamentaux de la langue ainsi que la vie en Italie de manière agréable en développant vos compétences en communication orale. De nombreux exercices vous permettront de découvrir et de mémoriser les structures de la langue.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	10h45 - 12h15	UTLO	24

**34.343. Italien niveau intermédiaire avancé (22 étudiants)**

Ce cours s'adresse aux personnes ayant déjà une bonne compréhension orale et expression de la langue, sachant utiliser le subjonctif et le conditionnel présent (même si quelques doutes persistent). Un intérêt particulier sera dédié à la conversation autour de la culture italienne actuelle, les influences du passé, et d'autres thèmes proposés par les élèves mêmes.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	9h00 – 10h30	UTLO	24

**34.344. Conversation en italien (22 étudiants)**

Cours interactifs qui, à partir de supports variés et du livre Nuovo Espresso B1, vous permettront d'approfondir vos connaissances du monde italien, d'enrichir le lexique et de consolider vos acquis grammaticaux. On révisera les verbes au subjonctif et conditionnel présent et passé. L'objectif est d'améliorer la connaissance de la langue à travers des conversations intéressantes et agréables sur des sujets variés : histoire, géographie, culture, expériences personnelles, voyages, vie quotidienne, gastronomie, etc.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mai - Hebdomadaire	10h45 - 12h15	UTLO	24

## ESPAGNOL

### 35.351. Espagnol niveau débutant (22 étudiants)

L'espagnol est la langue la plus étudiée au monde, après l'anglais. Langue essentiellement parlée en Amérique Latine, en Espagne, dans certains pays d'Afrique et aux Etats-Unis. Dans notre cours d'espagnol de niveau A2 pour débutants, nous nous concentrerons sur l'aide au développement des compétences communicatives et pratiques. À travers les différentes thématiques culturelles abordées, ce cours vous permettra de travailler différemment la grammaire, le vocabulaire et la conjugaison. Vous allez profiter d'un cadre d'apprentissage idéal afin de parvenir plus facilement et de façon ludique à vos objectifs.

L'espagnol, une langue passionnante !

ENSEIGNANT : Antonio BARRIOS (professeur certifié d'espagnol)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
D'octobre à juin – Hebdomadaire - <b>Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	27

### 35.352. Conversation en espagnol (22 étudiants)

Une langue universelle et à forte expansion. L'espagnol est la deuxième langue la plus parlée au monde après le mandarin, avec plus de 570 millions de locuteurs natifs. En classe, nous échangerons en espagnol par petits groupes pendant 1h30 sur un sujet d'intérêt général choisi à l'avance. Et nous terminerons par une mise en commun, des corrections et points d'amélioration.

L'espagnol, une langue chaleureuse et rythmée !

ENSEIGNANT : Antonio BARRIOS (professeur certifié d'espagnol)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
D'octobre à juin – Hebdomadaire - <b>Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	27

### 35.353. Espagnol niveau post-Intermédiaire (22 étudiants)

Ce cours propose de perfectionner, développer les compétences de réception, de production et d'interaction à travers des activités et des supports variés. Il a pour objectif d'enrichir les bases nécessaires à la communication en langue étrangère et en même temps d'appréhender des éléments de culture et de civilisation des pays de langue espagnole.

ENSEIGNANT : Ninoska JOLLIVET (professeure certifiée d'espagnol)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
D'octobre à mai - Hebdomadaire - <b>Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	23

## LANGUES ANCIENNES

### 39.391. **Egyptien hiéroglyphique niveau avancé (22 étudiants)**

**Ce cours se déroulera en visioconférence à l'UTL avec l'enseignant à distance**

Ce cours est composé de 3 niveaux d'apprentissage, et est une suite du cours de l'année 2024-2025, qu'il est nécessaire d'avoir suivi car il n'y aura pas de niveau débutant.

ENSEIGNANT : Arnault DUHARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mars - Hebdomadaire	9h15 - 10h45	UTLO	20

### 39.392. **Initiation à l'égyptien hiéroglyphique (22 étudiants)**

**Ce cours se déroulera en visioconférence à l'UTL avec l'enseignant à distance**

Nouveau cours d'initiation à l'égyptien ancien, niveau débutant.

ENSEIGNANT : Arnault DUHARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mars - Hebdomadaire	14h00 – 15h30	UTLO	20

## PHILOSOPHIE

### 40.401. **Les problèmes soulevés par la philosophie sur les sciences naissantes à partir du XVIIème siècle (30 places)**

Y a-t-il de la croyance dans la science OU Qu'est-ce qu'une hypothèse scientifique ? Qu'est-ce qui peut être objet de science ? Quelles sont les conditions de scientificité d'une théorie ? Qu'est-ce que la démarche scientifique ? La science : vérité ou validité ?

Nous traiterons des différents problèmes soulevés par ces questions à partir de l'étude de textes philosophiques traditionnels de la pensée européenne. Ce cours est accessible aux non-initiés à la philosophie.

ENSEIGNANT : Aude-Marie ERTA (professeure certifiée de philosophie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à novembre – Hebdomadaire – <b>à confirmer en septembre</b>	10h00 - 11h30	UTLO	6

## LITTERATURE

### 50.501. Comment les écrivains parlent de l'amour (40 places)

Il s'agit de comparer le discours d'écrivains à travers les siècles sur l'amour, la passion, l'érotisme et leurs normes sociales. On commencera au Xe siècle pour remonter jusqu'à nos jours, notant au passage l'évolution des formes littéraires et du ton propre à chacun et chacune. C'est l'occasion de revoir des œuvres connues (les *Amours* de Ronsard, par exemple, ou *L'éducation sentimentale*) mais aussi de découvrir de petits bijoux qu'on n'étudie pas au lycée. C'est aussi l'opportunité pour qui le souhaite de lire à haute voix.

ENSEIGNANT : François LE GUENNEC (professeur certifié de français)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à janvier - Hebdomadaire	10h – 11h30	UTLO	12

### 50.502. Eloge de la brièveté (40 places)

Ce cours s'intéresse aux écrits brefs. Loin d'être pauvres, les poèmes en prose, instantanés, nouvelles express, madrigaux, partagent avec les aphorismes, dictons et proverbes, un condensé de sagesse. Ils redoutent le bavardage, vont à l'essentiel. Ils cultivent aussi l'art de surprendre. Dans les littératures de langue française (car ils perdent beaucoup à être traduits) le cours abordera les auteurs d'histoires brèves (comme les *exempla* de Rosset), les moralistes, comme La Fontaine ou La Rochefoucauld ; les flâneurs, tels L-P Fargue ou Jacques Réda ; les satiriques, Voltaire bien sûr ; les nouvelles en quelques lignes et d'autres écrits. Pourquoi ne pas s'essayer, ici ou là, à en écrire ?

ENSEIGNANT : François LE GUENNEC (professeur certifié de français)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de février à mai - Hebdomadaire	10h – 11h30	UTLO	10

### 50.503. L'écriture poétique : De Ronsard à Aragon en passant par Hugo, Baudelaire, Apollinaire, etc... (30 places)

Ce cours portera sur la spécificité de l'écriture poétique au travers du temps et de l'œuvre de nombreux poètes. L'écriture poétique est une « tapisserie » faite, indissociablement, de formes et de sens, jouant avec les rythmes, la syntaxe, le lexique, les rimes, etc., pour constituer le sens et créer les harmonies qui en font la force et la beauté.

ENSEIGNANT : Jean-Pierre SUEUR (Agrégé de lettres modernes, linguiste et homme politique français)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à février - Hebdomadaire	10h45 – 12h15	UTLO	15

## PSYCHOLOGIE

### 60.601. La régulation émotionnelle (10 places)

Ce cours est conçu pour sensibiliser les participants aux compétences émotionnelles et les aider à comprendre et améliorer leurs capacités en régulation émotionnelle. Grâce à des explications théoriques, des exercices pratiques et des discussions de groupe, les participants apprendront à identifier, comprendre et gérer leurs émotions de manière plus efficace en utilisant des outils de la thérapie cognitive et comportementale ainsi que des thérapies psycho-corporelles. Le cours inclura des activités à réaliser pendant et entre les séances, en autonomie. La présence à toutes les séances est essentielle car le contenu se construit sur les connaissances acquises lors des sessions précédentes

#### Principaux Thèmes du Cours

1. Présentation et définition de la régulation émotionnelle : Identification des principales émotions.
2. Le lien entre situations, émotions, sensations, pensées et comportements : Apprendre à les identifier et à réaliser le bulletin de météo intérieure.
3. L'utilité des émotions : Leur valeur adaptative et les stratégies problématiques de régulation émotionnelle.
4. L'importance de la tolérance aux émotions négatives : Développer la capacité à accepter et tolérer les émotions difficiles.
5. L'acceptation de nos émotions : Techniques pour accueillir et accepter nos émotions sans jugement.
6. La restructuration cognitive : Comment donner de la flexibilité à nos pensées pour mieux gérer l'intensité de nos émotions.

**Méthodologie** : Le cours alternera entre des présentations théoriques, des exercices pratiques, des discussions de groupe et des activités interactives. Les participants seront encouragés à partager leurs expériences et à appliquer les techniques apprises dans leur vie quotidienne. Ce cours est idéal pour toute personne souhaitant améliorer sa gestion des émotions, réduire le stress et renforcer son bien-être émotionnel.

**ENSEIGNANT** : Madalina COTIGA (Psychologue, Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumezon)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de novembre à janvier – Hebdomadaire	17h30 - 19h30	UTLO	6

### 60.602. La psychothérapie EMDR par les mouvements oculaires, La thérapie cognitive et comportementale (TCC). 2 séances de 2h00 (50 places)

#### Cours 1 : La psychothérapie EMDR par les mouvements oculaires

La thérapie EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) a été créée par Francine Shapiro dans les années 1980. Cette approche thérapeutique a gagné en popularité grâce à son efficacité dans le traitement des personnes ayant vécu des événements traumatiques ou diagnostiquées avec un trouble de stress post-traumatique (TSPT). Mais comment fonctionne-t-elle concrètement ?

### Objectifs du Cours

- Comprendre les bases théoriques de l'EMDR.
- Découvrir le processus et les phases de l'EMDR.
- Identifier les applications cliniques de l'EMDR.
- Apprendre une technique pratique pour la stabilisation émotionnelle

### Méthodologie

Le cours est interactif et combine des présentations théoriques avec des discussions de groupe et des exercices pratiques. Les participants sont encouragés à poser des questions et à partager leurs expériences personnelles pour enrichir la compréhension collective de l'EMDR. Des supports visuels et des exemples concrets seront utilisés pour illustrer les concepts et les techniques abordés.

Ce cours est idéal pour toute personne intéressée par la compréhension de l'EMDR et son potentiel thérapeutique.

### **Cours 2 : La thérapie cognitive et comportementale (TCC)**

Les TCC sont des psychothérapies avec une efficacité scientifiquement démontrée dans plusieurs troubles psychiatriques ou aux difficultés psychologiques. Ce cours de deux heures est conçu pour offrir une introduction concise et pratique à la thérapie cognitive et comportementale (TCC). Il vise à sensibiliser les participants aux principes de base de la TCC, à expliquer comment elle peut être utilisée pour améliorer la santé mentale et émotionnelle, et à fournir des techniques pratiques que les participants peuvent appliquer dans leur vie quotidienne.

### Objectifs du Cours

- Comprendre les concepts fondamentaux et scientifiques de la TCC.
- Découvrir pourquoi on maintient certains de nos comportements malgré nous
- Découvrir les principaux outils utilisés lors des séances de psychothérapie.
- Découvrir comment donner plus de flexibilité à vos pensées.

### Méthodologie

Le cours utilise un mélange de présentations théoriques, d'exercices pratiques et de discussions interactives. Les participants seront encouragés à participer activement, à poser des questions et à partager leurs propres expériences. Des feuilles de travail et des outils pratiques seront fournis pour aider à l'application des techniques de TCC.

Le cours est idéal pour toute personne souhaitant comprendre rapidement les bases de la TCC.

**ENSEIGNANT : Madalina COTIGA (Psychologue, Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumezon)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi 09/02/2026 et 02/03/2026	17h30 - 19h30	UTLO	2

### **60.603. L'attachement. 2 séances de 2h00 (50 places)**

L'attachement représente notre manière de créer le lien avec nous-même et dans d'autres types des relations avec les autres. Les premières figures de l'attachement sont nos parents ou nos caregivers. Tout au long de la vie nous pouvons apprendre à construire des relations plus profondes, plus saines, plus sécurisées.

Les objectifs de ce cours sont :

- Comprendre les bases théoriques de l'attachement.
- Explorer les différents styles d'attachement et leur impact sur les relations.
- Apprendre à identifier son propre style d'attachement et développer des stratégies pour améliorer ses relations.

Le cours de l'attachement est progressif. Il est important que les participants puissent assister aux 2 séances afin de suivre la progression du cours.

ENSEIGNANT : Madalina COTIGA (Psychologue, Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumezon)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi 29/09/2025 et 06/10/2025	17h30 - 19h30	UTLO	2

## SCIENCES

### 90.901. L'espace, le temps, entre nature et culture. (22 places)

Depuis toujours, la lumière, l'espace, le temps, la communication à distance, l'attraction universelle ont fasciné les humains, et incité à la réflexion scientifique et philosophique, à la création artistique. Ce cours a pour but de montrer comment sciences et philosophie ont, depuis l'antiquité, permis la progression et la construction des idées qui nous aident à appréhender l'espace, le temps, la matière, inerte ou auto-organisée, et quelques autres interrogations plus vastes allant jusqu'à celles sur la vie.

ENSEIGNANT : Yann VAILLS (Professeur des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à janvier- Hebdomadaire	10h45 – 12h15	UTLO	14

### 90.902. Qu'est-ce donc que la matière ? (22 places)

De Démocrite et Leucippe au V<sup>e</sup> siècle avant notre ère, au début du XX<sup>e</sup> siècle : vingt-cinq siècles pour passer de l'idée d'atome à la preuve de son existence. Mais que peut dire la science sur ce qu'est la matière, et qu'est-ce qu'exister veut dire ?

ENSEIGNANT : Yann VAILLS (Professeur des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin janvier à mai - Hebdomadaire	10h45 – 12h15	UTLO	14

### 90.903. Parmi les étoiles (30 places)

1. Un peu d'histoire du Cosmos - de l'antiquité à nos jours
2. Le ciel nocturne- les mythes et les constellations
3. Notre planète natale La Terre - sa place dans le Système Solaire, son atmosphère, sa composition, pourquoi elle abrite la vie... La Lune-les dernières découvertes, les hypothèses
4. Planète Mercure et planète Venus – les études, les observations, les photos, les découvertes...
5. Planète Mars - les dernières découvertes, les études, les hypothèses, les projets...
6. Planète Jupiter et planète Saturne – leurs compositions, leurs satellites naturels, leurs observations par des sondes spatiales.
7. Les planètes Uranus, Neptune, Pluton -leurs compositions, les observations, les études. Les planètes naines-leur découverte
8. Les astéroïdes, les comètes, les météores et les météorites –leurs différences, leurs histoires, leurs menaces
9. Les étoiles-leur classification, leurs tailles, leurs températures, leurs compositions.
10. Le Soleil – une étoile à nous, son classement, sa structure, son étude
11. Le Système Solaire-- sa formation, sa composition, sa place dans notre galaxie. Les autres corps du Système Solaire. L'avenir du Système Solaire-les études, les simulations.
12. Les satellites artificiels, les débris cosmiques et les sondes spatiales
13. Les exoplanètes-leurs découvertes, les méthodes de leurs détectons. Les exoplanètes prometteuses. L'existence de la vie ailleurs –les hypothèses, les études, les découvertes
14. La Voie Lactée, notre galaxie-sa taille, son type morphologique, sa population...

ENSEIGNANT : Emma BEDJANIAN KIRAKOSSIAN (chercheuse)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à janvier – Hebdomadaire	14h00 – 15h30	UTLO	14

### 90.904. Initiation à l'astronomie (30 places)

- De l'Antiquité au 17e s, aux origines de l'astronomie moderne
- Les instruments d'observation, histoire de la lunette et du télescope
- Se repérer dans le ciel, étoiles et constellations
- Le système solaire, comment mesurer les distances des planètes au 17e s
- Météorites et astéroïdes, observations et impacts
- Activité du Soleil et aurores boréales
- Les éclipses de Soleil et de Lune
- Calendriers et mesure du temps
- Spectroscopie et analyse de la lumière des astres
- Nébuleuses, amas d'étoiles, galaxies et structure de l'univers

ENSEIGNANT : Olivier MORAND (Médiateur scientifique, Membre d'AstroCentre Orléans et Centre-Sciences)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi d'octobre à avril - <b>Mensuel</b>	16h30 - 18h30	INSPE 72, faubourg de Bourgogne 45000 Orléans (Accès parking INSPÉ, <b>49 quai du Roi</b> )	10

### 90.905. A la découverte des insectes : entomologie niveau 1, au semestre 1 (12 places)

Ce module de 5 enseignements (10 heures au total) est destiné à faire découvrir l'entomologie sous de multiples facettes. Nous aborderons ainsi différents aspects des insectes : leur diversité, leur utilité, les moyens de préserver le patrimoine naturel, la biodiversité présente à Orléans, la biodiversité présente à l'Arboretum des Grandes Bruyères (Ingrannes), la lutte par conservation (favorisation des auxiliaires dans les champs et les jardins), leur rôle de proies dans les écosystèmes...

Toutes les séances sont programmées en salle de cours (salle de l'UTL avec éventuellement un cours au MOBE).

Pour illustrer les propos, nous présenterons des résultats d'études originales menées par le Laboratoire. Nous disposerons pour ce module de diaporamas de formation, de vidéos, de collections d'insectes en alcool et à sec.

ENSEIGNANT : Jean David CHAPELIN-VISCARDI (directeur du Laboratoire d'Eco-Entomologie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de novembre à décembre - Hebdomadaire	14h00 - 16h00	UTLO	5

### 90.906. A la découverte des insectes : entomologie niveau 2, au semestre 2 (12 places)

Ce module de 5 enseignements (10 heures au total) est proposé dans la continuité des enseignements du Niveau I, et permet d'aborder d'autres sujets liés à l'entomologie. Nous traiterons ainsi différents aspects des insectes : le patrimoine naturel Loirétain, les études portant sur les ravageurs de cultures, l'originalité des insectes du domaine subantarctique...

Nous verrons également les insectes dans leur milieu naturel au travers d'une séance sur le terrain. A cette occasion, nous collecterons certains spécimens afin de les étudier en salle de TP lors de la séance suivante. L'utilisation de clés d'identification permettra de s'initier à la reconnaissance du minuscule.

Pour illustrer les propos, nous présenterons des résultats d'études originales menées par le Laboratoire. Nous disposerons pour ce module de diaporamas de formation, de vidéos, de collections d'insectes en alcool et à sec.

ENSEIGNANT : Jean David CHAPELIN-VISCARDI (directeur du Laboratoire d'Eco-Entomologie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de mars à mai - Hebdomadaire	14h00 - 16h00	UTLO	5

### 90.907. Pile ou face : le hasard existe-t-il ? (30 places)

Si le hasard est par nature imprévisible, parler de lois du hasard peut sembler paradoxal. Et pourtant, certaines lois existent et permettent de faire des prédictions : on ne peut pas prévoir le résultat d'un tirage à pile ou face, mais la loi des grands nombres assure que la proportion de "piles" se rapproche de 1/2 quand le nombre de tirages augmente. En partant de ce jeu de pile ou face, nous présenterons les grandes lois qui régissent le hasard (comme le théorème de la limite centrale), et donnerons des exemples d'applications. Nous discuterons aussi de leur signification afin de se garder des interprétations trop hâtives. Nous relierons aussi le jeu de pile ou face à des problèmes de recherche plus actuels : les marches aléatoires, le mouvement brownien, la percolation.

ENSEIGNANT : Emmanuel CEPA (Maître de Conférences des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mars - <b>Bimensuel</b>	9h00 – 10h30	UTLO	10

### 90.908. Médecine – Santé (22 places) (UFUTA)

**Ce cours se déroulera en direct sur site avec l'enseignant à distance**

Cette série de cours a pour but d'apporter quelques bases d'anatomie et de physiologie de l'appareil cardiovasculaire pour aborder les causes, mécanismes, moyens de diagnostic et possibilités de traitement de ses principales maladies. Ces cours sont accessibles à tous, sans prérequis.

ENSEIGNANT : Michel DAUZAT

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à février - Hebdomadaire	16h00 - 18h00	UTLO	14

### 90.909. La renaissance de l'industrie Nucléaire Française (22 places) (UFUTA)

**Ce cours se déroulera en direct sur site avec l'enseignant à distance**

L'industrie nucléaire française permet à la France d'avoir une énergie décarbonée. Avec un parc actuel de 56 réacteurs en fonctionnement la part du nucléaire a représenté pour la France une fourchette de 50 à 75% de la production d'électricité durant ces quarante dernières années.

Cette industrie a connu son apogée dans le milieu des années 1990. Mais des errements dans la stratégie énergétique a conduit la France à se retrouver avec un parc vieillissant. Depuis la guerre en Ukraine et les difficultés liées à l'approvisionnement en énergie fossile le recours au nucléaire apparaît plus que jamais comme une solution incontournable. Le gouvernement a donc révisé sa stratégie.

L'objectif de ce module de cours est de présenter la renaissance de l'industrie nucléaire française. Après une description du paysage énergétique français, je propose de présenter la stratégie mise en place par le gouvernement pour réduire l'utilisation des énergies fossiles, renforcer la souveraineté énergétique et réindustrialiser le pays.

- 1er cours : Notions d'énergie et horizons énergétiques 2050 ;
- 2ième cours : Stratégie énergétique révisée de la France en 2030 -2035 ;

- 3<sup>ème</sup> cours : L'industrie Nucléaire française (I) : le combustible de la mine à l'enrichissement en Uranium 235 ;
- 4<sup>ème</sup> cours : L'industrie Nucléaire française (II) : le combustible de l'enrichissement en Uranium 235 à l'irradiation dans les réacteurs
- 5<sup>ème</sup> cours : L'industrie Nucléaire française (III) : l'aval du cycle : le retraitement et la gestion des déchets radioactifs
- 6<sup>ème</sup> cours : L'industrie Nucléaire française (IV) : le stockage profond pour gérer les déchets de Moyenne et de Haute activité à Vie Longue

ENSEIGNANT : Marc BUTEZ (Ingénieur en physique nucléaire)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de novembre à février - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 15h30	UTLO	6

### 90.910. Histoire de la Terre, de l'eau et du climat (50 places)

Le cours reprend les éléments de celui de l'année 2024-2025. Quatre conférences seront proposées sur les thèmes suivants :

1. Histoire de la Terre et de ses paysages
2. Les climats du passé, du présent et du futur
3. Le cycle des eaux douces et salées
4. L'origine des noms de lieux en France

ENSEIGNANT : Philippe GOMBERT (ingénieur hydrogéologue)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
De janvier à avril – <b>Mensuel - Le jour sera précisé en septembre</b>		UTLO	4

### 90.911. La beauté en mathématiques et en physique (22 places)

Le cours aborde au sens large la relation étroite entre mathématiques et physique, en particulier la relation entre les aspects esthétiques des expressions mathématiques décrivant des phénomènes physiques et leur importance pour la compréhension profonde de ces phénomènes. L'idée est de montrer que le rôle des mathématiques en physique, et des sciences exactes en général, n'est pas utilitaire et limité au calcul, mais peut mener, au contraire, à faire émerger sous forme d'équations "élégantes" l'essentiel dans des relations entre différents phénomènes liés. Dans le cours plusieurs exemples seront abordés, allant des équations de Maxwell qui décrivent l'ensemble de phénomènes électromagnétiques classiques jusqu'à la physique "des deux infinis", c.a.d. la physique quantique qui règne dans le monde subatomique et la physique des phénomènes de gravitation qui décrit l'univers à grande échelle.

Il ne s'agit pas d'un cours de physique théorique, mais d'un potpourri d'illustrations où tout sera expliqué.

ENSEIGNANT : Gerald KNELLER (Professeur des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de janvier à avril – Hebdomadaire		UTLO	10

## SCIENCES ET TECHNIQUES

### 100.1001. Comprendre et maîtriser son ordinateur (30 places)

Notre ordinateur est devenu un outil de notre vie de tous les jours. Mais ignorant souvent beaucoup de son fonctionnement, on ne sollicite pas toutes ses possibilités, on fait parfois quelques erreurs, et la moindre difficulté d'utilisation devient problématique voire angoissante. L'objectif de ce cours est de démystifier notre ordinateur :

- Comprendre que dans l'ordinateur tout est en "binaire : un texte, une image, un son
- Examiner sa composition physique et le rôle de ses principaux "organes" : la mémoire, le processeur, les périphériques, etc. S'intéresser au "chef d'orchestre" qu'est l'Operating System
- Suivre le déroulement d'un programme ou logiciel pour mieux appréhender les fonctions de l'ordinateur
- Voir vivre notre ordinateur dans son milieu, Internet, ce monde ouvert, lieu de tous les dangers pour lui...

Ce cours constitue un préambule au cours pratique "Maintenir son ordinateur en bonne santé", planifié à la suite. Ce qui exposé est fait à partir de la version Windows 10 de Microsoft. Bien que des différences existent avec l'OS Windows 11 l'approche est la même...

Ce cours, bien que technique, est ouvert à tous car accessible à tous.

ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à janvier - <b>Bimensuel</b> en alternance avec 100.1003	14h00 - 16h00	UTLO	6

### 100.1002. Maintenir son ordinateur en bonne santé, suite non obligatoire du cours 100.1001 (30 places)

Nous serons invités à apporter nos ordinateurs, de préférence en Operating System Windows 10. Les paramètres ou options de Windows 11 sont quelque peu différents, mais nous ferons en sorte de nous adapter au fur et à mesure... L'objectif de ce cours est de vérifier les options prises dans notre ordinateur afin de :

- Comprendre à quoi servent tous les paramètres du système et comment les positionner
- En faire de même avec le Navigateur
- S'intéresser aux différentes options concernant le réseau
- Choisir un anti-virus, pour quoi faire

- Mettre en place les actions permettant d'assurer de bonnes performances
- Réaliser des opérations de sauvegarde du système et de création d'un lecteur de récupération..., pour quoi faire. Les opérations de restauration, permettant d'assurer longue vie à notre ordinateur, seront expliquées.

Des recommandations seront faites quant au choix des logiciels indispensables au bon fonctionnement et à la protection de l'ordinateur. Le rôle de ces logiciels sera expliqué. A l'issue de ce cours, vous aurez mis en place l'essentiel des paramètres et des actions permettant à votre ordinateur de vivre longtemps sans crainte de "dégradation". Ce qui présenté l'est avec la version Windows 10 de Microsoft. Bien que des différences existent avec l'OS Windows 11, l'approche est la même... Nous étudierons la migration de Windows 10 à Windows 11. Ce qui sera échangé sera basé sur Windows 10 et Windows 11.

Ce cours, bien que technique, est ouvert à tous car accessible à tous. Sans faire un cours particulier pour chacun d'entre vous, toutes vos questions seront les bienvenues.

**ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de janvier à avril, après le cours 100.1001 - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 16h00	UTLO	6

### **100.1003. Ce qu'il faut savoir de la révolution numérique (30 places)**

**L'Intelligence Artificielle, les GAFAM - changer le monde par l'IA, les nanotechnologies, la Blockchain (applications et monnaies virtuelles (Bitcoin)), l'ordinateur quantique, les nouveautés à venir...**

Nous voyons apparaître depuis un peu plus de deux décennies des domaines de haute-technologie qui envahissent notre vie quotidienne, et qui pourtant nous sont souvent étrangers !

Durant ce cours, très dense, ces domaines, rassemblés sous les termes de "révolution numérique", seront analysés sous un angle technique mais pas seulement, et le maximum sera fait pour les vulgariser : l'Intelligence Artificielle (le Machine Learning, le Deep Learning, et bien sûr ChatGPT, ce qu'on appelle les IA génératives), les nanotechnologies, la Blockchain applicative et celle des monnaies virtuelles (le Bitcoin), l'ordinateur quantique, et le futur actuel (sur quoi les chercheurs travaillent).

De nombreux exemples et illustrations seront présentés sous forme de photos et vidéos. L'ambition de ce cours est de donner une vision plus accessible de tous ces sujets en comprenant le fonctionnement et la finalité de chacun de ces domaines technologiques.

**ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à janvier - <b>Bimensuel</b> en alternance avec 100.1001	14h00 - 16h00	UTLO	6

### 100.1004. La cybersécurité (22 places)

La sécurité informatique est devenue une préoccupation quotidienne. Les médias en font parfois la "une". Nous connaissons toutes et tous quelqu'un qui a été victime d'un "pirate informatique" ou d'une arnaque. Nous avons tous besoin de l'informatique pour la déclaration d'impôts, nos achats en ligne, la consultation de sites Web, la mise en place éventuelle d'Objets connectés (ex : télévision, alarme), etc. Nous sommes donc tous concernés ! Même la guerre est maintenant celle de l'usage des moyens numériques....

Ce cours étant très orienté "particuliers", nous détaillerons moins les attaques dont les entreprises sont la cible, et en quoi elles sont plus ou moins bien préparées à les affronter.

L'objectif de ce cours est de :

- Montrer toutes les formes de piratage qui nous concernent potentiellement, expliquer le pistage, effectuer une revue des "maillons faibles" que sont le smartphone, les Objets connectés et les réseaux sociaux. Seront également exposés toutes les formes d'arnaques....
- Rassurer en décrivant les précautions à prendre pour réduire au maximum ("à zéro" si possible !) notre vulnérabilité et celle de nos moyens numériques. Les paramètres et outils (logiciels) recommandés pour assurer cette protection seront expliqués et détaillés dans leur mise en œuvre. La plupart de ces actions sont réalisées dans le cours "Maintenir son ordinateur en bonne santé".

Ce cours, bien que technique, est accessible et donc ouvert à tous.

**ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à janvier - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 16h00	UTLO	6

### 100.1005. Initiation pratique à l'informatique niveau débutant (6 places)

Ce cours s'adresse aux **débutants** par groupe de **6 personnes**,

Découvrir et gérer son ordinateur (l'ordinateur et ses périphériques, comprendre l'affichage sur écran, gérer l'arborescence, enregistrer et classer ses documents) – Découvrir internet (naviguer en sécurité, enregistrer les documents trouvés sur Internet) – Initiation Word.

**ENSEIGNANT : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences des universités)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à avril - Hebdomadaire	9h30 - 10h45	Salle informatique UTLO	22

**100.1006. Informatique pratique niveau avancé (6 places)**

Ce cours s'adresse aux étudiants un peu plus expérimentés par groupe **de 6 personnes**. Utilisation de Word, initiation Excel, ppt.... Cas pratiques proposés par le groupe.

ENSEIGNANT : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à avril - Hebdomadaire	11h00 – 12h15	Salle informatique UTLO	22

**100.1007. Initiation pratique à l'informatique niveau débutant (6 places)**

Ce cours s'adresse aux **débutants** par groupe **de 6 personnes**,

Découvrir et gérer son ordinateur (l'ordinateur et ses périphériques, comprendre l'affichage sur écran, gérer l'arborescence, enregistrer et classer ses documents) – Découvrir internet (naviguer en sécurité, enregistrer les documents trouvés sur Internet) – Initiation Word.

ENSEIGNANT : Joël CARTHAME (responsable du soutien informatique du camp militaire de Chateau)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à mars - Hebdomadaire	15h00 - 16h15	Salle informatique UTLO	20

**100.1008. Informatique pratique niveau avancé (6 places)**

Ce cours s'adresse aux étudiants un peu plus expérimentés par groupe **de 6 personnes**. Utilisation de Word, initiation Excel, ppt.... Cas pratiques proposés par le groupe.

ENSEIGNANT : Joël CARTHAME (responsable du soutien informatique du camp militaire de Chateau)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à mars - Hebdomadaire	13h30 - 14h45	Salle informatique UTLO	20

## CORPS SANTE ET ESPRIT

### 110.1101. Bien vieillir (20 places)

Ce cours explore les mécanismes du vieillissement psychomoteur et sensoriel pour favoriser un vieillissement actif et épanoui. Il alterne théorie et pratique sur l'après-midi afin de mieux comprendre les changements liés à l'âge et d'apprendre à mettre en place des stratégies limitant les effets du vieillissement. La partie théorique aborde les processus biologiques et cognitifs du vieillissement, en mettant l'accent sur leurs impacts sur la motricité, la cognition et les sens (vue, ouïe, toucher, etc.). Elle s'intéresse également aux facteurs de risques (sédentarité, isolement) et aux stratégies de prévention. Les ateliers pratiques permettent d'expérimenter des exercices adaptés pour stimuler les fonctions psycho-cognitivo-motrices.

ENSEIGNANT : Tiphaine GRAIN (Psychomotricienne – Psycholinguiste au CHU d'Orléans – Docteur en sciences de la rééducation et de la réadaptation)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de novembre à décembre – <b>Bimensuel</b>	13h00 – 16h00	UTLO	4

### Récapitulatif des différents cours proposés

Intitulé du cours	Intervenant(s)	Jour	Horaire	Installation sportive
110.1002 - Renforcement postural et amélioration de la condition physique.	Aymeric MARCADET	Lundi	10h - 11h	Dojo - GU STAPS
110.1003 - Stretching et mobilité afin d'améliorer la posture.	Aymeric MARCADET	Lundi	11h – 12h	Dojo - GU STAPS
110.1004 - Musculation	Emerson BARBOSA	Vendredi	16h – 17h	Salle de musculation - GU STAPS
110.1005 - Musculation	Emerson BARBOSA	Vendredi	17h – 18h	Salle de musculation - GU STAPS

**A prévoir : Tapis individuel, serviette, bouteille d'eau**

### **110.1102. Renforcement postural et amélioration de la condition physique (15 places)**

Cette activité physique et sportive a pour objectif d'explorer ses capacités physiques à son rythme afin d'améliorer sa posture et sa condition physique. Le travail se fera collectivement avec petit matériel ou sans matériel sous différentes formes de travail allant du circuit training à la relaxation. Des séances de marche nordique couplée avec du renforcement musculaire seront proposées au cours de l'année en fonction de la disponibilité des bâtons et de l'accès aux parcours. Elle sera complétée par 5 séances théoriques sur l'Equilibre, le sport et la santé et la condition physique.

N'oubliez pas votre bouteille d'eau, votre serviette et vos gants, un élastique sera demandé (cela sera précisé lors du premier cours).

#### Au programme :

- Echauffement collectif (10 minutes).
- Activité encadrée sous formes d'ateliers, de circuit training, de séances collectives (40 minutes).
- Etirements et travail respiratoire (10 minutes).

Les activités encadrées (avec ou sans matériels) porteront sur l'équilibre, la coordination, la mobilité, la force et l'endurance.

Collaborations possibles avec les étudiants STAPS de la filière Activité Physique Adaptée et Santé (APAS) dans le cadre de projets pédagogiques.

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés qui souhaitent explorer et améliorer leur condition physique et leur posture par la pratique régulière d'une activité adaptée. Les exercices auront lieu debout et au sol. Une visite médicale d'absence de contre-indication est conseillée.

**ENSEIGNANT : Aymeric MARCADET (kinésithérapeute, enseignant responsable de la Licence de STAPS, Université d'Orléans)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à juin - Hebdomadaire	10h00 - 11h00	Dojo GU STAPS	30

### **110.1103. Stretching et mobilité afin d'améliorer la posture (15 places)**

Cette activité physique et sportive a pour objectif d'explorer sa mobilité à son rythme afin d'améliorer sa posture. Des cours de marche seront proposées en fonction de la disponibilité des bâtons et de l'accès des parcours afin de travailler sur la respiration et la posture. Le travail se fera collectivement avec des techniques douces. Elle sera complétée par 5 séances théoriques sur la posture, la mobilité et la santé, les troubles posturaux et articulaires.

N'oubliez pas votre bouteille d'eau, votre serviette et un élastique (cela sera expliqué lors du premier cours).

#### Au programme :

- Echauffement collectif (10 minutes).
- Travail de mobilité et postural en s'appuyant sur la respiration.

Collaborations possibles avec les étudiants STAPS de la filière Activité Physique Adaptée et Santé (APAS) dans le cadre de projets pédagogiques.

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés qui souhaitent explorer et améliorer leur posture par la pratique régulière d'une activité adaptée. Les enchaînements se font au sol et debout. Une visite médicale d'absence de contre-indication est conseillée.

**ENSEIGNANT :** Aymeric MARCADET (kinésithérapeute, enseignant responsable de la Licence de STAPS, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à juin - Hebdomadaire	11h00 - 12h00	Dojo GU STAPS	30

### 110.1104. Renforcement musculaire (20 places)

**Cours n°1.** Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés qui souhaitent améliorer leur condition physique par la pratique régulière d'une activité adaptée. Au programme :

- Echauffement collectif (10 minutes).
- Accès libre aux appareils et équipements, suivi et conseils sur la posture et la respiration (40 minutes).
- Renforcement abdominal et des étirements (10 minutes).
- Plusieurs activités encadrées (avec ou sans matériels) pourront être proposées (collectivement ou individuellement) pendant les séances : travail de l'ensemble du corps avec bandes de résistance, renforcement et stretching postural, travail en circuits-training, cardio training.
- Collaborations possibles avec les étudiants STAPS de la filière Activité Physique Adaptée et Santé (APAS) dans le cadre de projets pédagogiques.

La pratique sera complétée par 5 séances de cours théoriques. Supports de cours fournis.

Répartition des séances entre les deux intervenants : Emerson 20h, Aymeric 10h.

Répartition entre théorie et pratique : 5h de théorie pour 25h de pratique.

La première séance est un cours théorique afin de préparer les premières séances pratiques qui suivront.

N'oubliez pas votre bouteille d'eau, votre serviette et vos gants.

Une visite médicale d'absence de contre-indication est conseillée.

**ENSEIGNANTS :** Emerson BARBOSA (Maître de Conférences- Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à juin - Hebdomadaire	16h00 - 17h00	Salle de musculation GU STAPS	30

### 110.1105. Renforcement musculaire (20 places)

**Cours n°2** identique au cours n°1.

**ENSEIGNANTS :** Emerson BARBOSA (Maître de Conférences- Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à juin - Hebdomadaire	17h00 - 18h00	Salle de musculation GU STAPS	30

L'inscription aux cours magistraux de Licence nécessite au préalable une inscription à un cours minimum de l'UTL. Les cours de Licence ne requièrent aucun prérequis de connaissance ou de diplôme.

Le nombre de places est limité à 10 par cours. Le nombre de cours magistraux est limité à 2 par auditeur.

Les jours et horaires seront connus fin juin.

## COURS FACULTÉ LETTRES LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

Unité d'Enseignement (UE) communes aux Licences d'histoire et de géographie		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
LAL1D30	<p><b>UE Populations, dynamiques et enjeux (Licence d'histoire et Licence de Géographie)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Les activités économiques façonnent les territoires. Suivant la théorie du circuit économique, l'autosubsistance a rapidement été la règle, mais dès qu'un surplus est produit, il est échangé. La circulation des marchandises façonne la géographie économique nationale et internationale. La théorie économique géographique classique, telle que définie par North ou Ponsard, décrit un monde industriel où l'exportation des produits industriels fournit aux territoires le surplus économique nécessaire à leur prospérité.</p>	18	
LAL3E10	<p><b>UE Rome de la cité à l'Empire (Licence d'histoire et Licence de Géographie)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Cet enseignement constitué de Cours Magistraux et de Travaux Dirigés présente l'histoire de Rome des origines à la période augustéenne. L'approche consiste d'une part à étudier la mise en place d'un empire méditerranéen avec une attention particulière à sa structure, au rythme de son développement et aux outils employés par ses promoteurs ; d'autre part à expliquer les transformations internes de la société romaine induites par l'existence de cet empire. La construction des figures de référence décrites par la tradition littéraire est également l'objet d'une présentation critique. Les principaux courants historiographiques sur la question sont introduits et mis en perspective.</p>	24	
LAL5D20	<p><b>UE Géopolitique : géographie des conflits dans le monde (Licence d'histoire et Licence de Géographie)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> L'une des premières questions que se posent les géographes est de chercher à comprendre et à expliquer la</p>	9	

	<p>localisation des activités humaines et le rôle des facteurs géographiques qui déterminent celle-ci.</p> <p>L'objet de cet enseignement est de tenter de répondre à cette interrogation en abordant les principales approches théoriques.</p>		
LAL5E20	<p><b>UE Les révolutions 1770-1800 (Licence d'histoire et Licence de Géographie)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Ce cours consacré à la période révolutionnaire se propose d'associer une présentation chronologique et une lecture thématique de ces décennies. Pour ce faire, le cours commence dans les décennies 1770 afin de replacer les débats révolutionnaires dans une moyenne durée. De même, si le cours est centré sur l'espace français, il intègre les débats sur la révolution atlantique, les dynamiques coloniales et la dimension européenne de la guerre et des débats. Les renouvellements problématiques récents sont ainsi intégrés, comme l'interrogation de la place des femmes et des questions de genre, la place des écrits du for privé, les dynamiques propres aux sociétés coloniales, les mémoires de la révolution. Les enjeux de l'enseignement de la période seront également abordés. Les travaux dirigés permettent d'approfondir ces thématiques.</p>	24	
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
LAL2E20	<p><b>UE L'Europe au XXI<sup>e</sup> siècle, entre ordre et révolutions (Licence d'histoire et Licence de Géographie)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Ce cours, composé d'un CM et d'un TD, apportera aux étudiantes et étudiants une connaissance du vocabulaire et des notions de l'histoire sociale grâce à une étude comparative des sociétés européennes sur les trois siècles qui constituent l'Ancien Régime. Il s'agira d'analyser les différents groupes sociaux et leurs relations, mais aussi de les comprendre dans un contexte plus large et sur le temps long. A ce titre, seront abordés les grandes structures démographiques et économiques, mais aussi les différents espaces et cadres de la société (paroisse, seigneurie, village, villes).</p>	24	
LAL4E10	<p><b>UE Histoire de l'occident médiéval : Eglise, pouvoirs et dissidences (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) (Licence d'histoire et Licence de Géographie)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> L'UE porte sur les grandes transformations qui affectent les principaux pouvoirs ecclésiastiques et laïcs et les institutions qui les incarnent au second Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), sur les concurrences (idéologiques, juridiques, territoriales, militaires, etc.) qu'ils se livrent pour affirmer leur autorité et sur la façon dont ils construisent un lien politique, de la suzeraineté à la souveraineté, qui confine progressivement à la sujétion et à l'obéissance. Les questions de la dissidence religieuse (sous diverses formes), de la révolte sociale et/ou politique (paysanne, nobiliaire, urbaine) et plus largement de la</p>	24	

	contestation de la norme religieuse, politique ou sociale, ainsi que des modalités du retour à l'ordre seront abordées parmi d'autres.		
LAL6E20	<p><b>UE Contester, manifester, se révolter en Occident (1945-1990) (Licence d'histoire et Licence de Géographie)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la démocratie occidentale a triomphé des fascismes et instaure presque partout l'Etat providence. La reconstruction de l'Europe, grâce aux Etats-Unis, et l'essor de la société de consommation favorisent l'américanisation avec l'<i>american way of life</i>. Cependant, dès la Libération, différentes formes de contestation émergent au travail, dans la rue, et la culture..., parfois avec violence comme en Mai 68. Certaines refusent la défaite du nazisme ; d'autres dénoncent des inégalités et discriminations dues, selon elles, au capitalisme, à l'impérialisme, au racisme, au conservatisme, au sexisme ... De la fin de la Seconde Guerre mondiale à la chute du mur et l'implosion de l'URSS, on étudiera ainsi pourquoi, comment et avec quelles conséquences des pans de la société rejettent l'ordre établi. L'étude portera donc sur les motivations des contestations et des révoltes ainsi que sur les formes de mobilisation, ce qui permettra d'aborder une histoire politique renouvelée, attentive aux mouvements sociaux et aux enjeux culturels.</p>	24	

<b>UE de la Licence de géographie</b>		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
LAL1D50	<p><b>UE Climats : terre, océans, atmosphère</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Le changement climatique est un thème porteur médiatiquement et scientifiquement en ce début de 21<sup>ème</sup> siècle. Souvent simplifiée, l'approche médiatique qui en est faite rend ce thème très polémique. Cet enseignement ne vise aucunement à prendre parti mais à donner une grille de lecture aux étudiants débutant leur formation en géographie dans le but de s'intéresser à ce qui fait la machine climatique et ses excès observés. Il s'agit ainsi de s'initier aux grands mécanismes régissant les climats et les grands courants océaniques.</p>	18	
LAL1D90	<p><b>UE Géographie de la santé</b></p> <p><b>Descriptif :</b> la géographie et la santé entretiennent des liens étroits et profondément renouvelés ces dernières décennies. Or les faits de santé marquent profondément et durablement l'espace socialisé et participent de ses inégalités. Cet enseignement s'ouvrira sur les différents</p>	9	

	champs d'application d'une géographie de la santé et sur l'identification des outils utilisés. Il abordera ensuite l'étude géographique de maladies de type épidémique, qui ont été historiquement constitutives de la géographie tropicale. Dans le temps suivant, le cours abordera le thème très riche des inégalités socio-sanitaires, depuis l'échelle mondiale jusqu'à celle des territoires locaux en en soulignant les enjeux pour le développement.		
LAL5D40	<p><b>UE Territoires de l'eau</b></p> <p><b>Descriptif :</b> L'apport du concept de territoire à la géographie de l'eau. La géographie humaine, sociale et économique de l'eau. De l'hydrosystème au territoire de l'eau. La gestion des ressources en eau. La question du bassin versant, intérêt et critique du concept et de son échelle.</p>	8	
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
LAL2D50	<p><b>UE La France et ses territoires</b></p> <p><b>Descriptif :</b> La connaissance de la géographie de la France est indispensable à la formation de base de tout étudiant en géographie mais aussi en histoire. Elle est également essentielle pour la préparation de nombreux concours de la fonction publique, notamment les concours d'enseignement. L'enseignement porte à la fois sur la géographie générale et la géographie régionale, y compris les territoires ultramarins. L'espace français connaît des évolutions rapides mais aussi de fortes permanences ; il s'agira ainsi de prendre en compte les ruptures et l'actualité tout en identifiant les structures ou les continuités inscrites dans le temps long.</p>	18	
LAL4D20	<p><b>UE Aménagement du territoire</b></p> <p><b>Descriptif :</b> L'objet de ce cours est d'introduire à la discipline de l'aménagement du territoire qui peut se comprendre à la fois comme une démarche scientifique et appliquée, celle d'une « géographie utile », mais aussi comme une politique et un art.</p>	9	
LAL4D40	<p><b>UE Hydrologie continentale</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Ce cours sur l'hydrologie continentale constitue la première approche du thème de l'eau qui recouvre deux autres UE en troisième année de licence puis un parcours de Master centré sur la limnologie et les territoires de l'eau. Cet enseignement se veut généraliste en donnant les bases de la potamologie et de la limnologie sous un angle géographique mais l'hydrologie continentale est également abordée par les thématiques aménagementales que sont la gestion des risques hydrologiques et de la ressource en eau.</p>	15	

UE de la Licence d'histoire		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
LAL1E10	<p><b>UE Approche de l'histoire ancienne. Le monde grec</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Cet enseignement vise à explorer le passage entre le monde des cités de l'âge archaïque et de l'époque classique à un monde des rois, à l'époque hellénistique. Sont abordées les questions d'histoires politique et militaire, d'histoire sociale et économique, d'histoire culturelle et religieuse. Les notions de démocratie, d'oligarchie, d'autocratie, d'impérialisme, et les rapports à la transcendance, au divin, au sacré et à l'altérité font également partie du programme. Les étudiants s'initieront aux grandes phases chronologiques et aux méthodes propres à l'histoire grecque, en particulier dans les TD.</p>	24	
LAL3E20	<p><b>UE Etat et pouvoirs (16e-18e siècles)</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Cet enseignement est destiné à former les étudiants à l'histoire politique de la période moderne, de la fin de la période féodale à l'aube de la Révolution. Articulant cours thématiques, cours chronologiques et séances de TD dédiées à l'étude de thèmes pointus, il éclaire le fonctionnement des grandes institutions politiques et sociales de la période, en l'inscrivant dans l'analyse du procès de construction de l'État monarchique, celle de ses réceptions et de ses contestations, de la Renaissance jusqu'à l'apogée des Lumières. Inscrit dans la longue durée, il donne à voir les enjeux et les acteurs de cette construction conflictuelle, mais aussi les héritages qu'elle a laissés dans l'organisation républicaine de la France contemporaine.</p>	24	
LAL3E40	<p><b>UE Histoire de l'Islam</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Ce cours étudie, selon une approche historique, les principes et le développement de l'Islam médiéval.</p>	24	
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
LAL2E30	<p><b>UE Fondamentaux de l'histoire des religions</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Ce cours étudie, selon une approche historique, les principes et le développement des principales religions européennes.</p>	24	
LAL6E60	<p><b>UE Histoire et patrimoine : Le Val de Loire</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Ce cours prend appui sur le patrimoine historique du Val de Loire pour aborder les grandes questions historiques françaises et européennes. La richesse particulière de la zone étudiée, depuis l'Antiquité classique jusqu'à l'histoire la plus contemporaine, en passant par la</p>	16	

	civilisation médiévale et la construction du monde moderne, permet en effet d'aborder en partant d'exemples concrets des questions majeures et de portée générale (histoire de France sur la longue durée, insertion dans des ensembles plus vastes, de l'Empire romain à l'Union européenne, questions religieuses, guerres et conflits, acculturation et « chocs des cultures »), etc.		
--	--	--	--

UE de la Licence de Lettres		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
LAL3G11	<b>UE Genre 2 : roman</b> <b>Descriptif :</b> Le CM abordera les principaux aspects du genre romanesque : histoire et évolution du genre, différentes formes, notions clés de l'esthétique romanesque et outils d'analyse.	18	
LAL3G30	<b>UE Littérature comparée 1</b> <b>Descriptif :</b> Qu'est-ce que la littérature générale et comparée ? Le CM tentera de répondre à cette question en abordant les étapes historiques de la constitution de cette discipline qui invite à « l'épreuve de l'étranger » (Antoine Berman) et à la constitution d'une bibliothèque imaginaire issue de l'ensemble des œuvres de la littérature mondiale	12	
LAL5G10	<b>UE Genre 3 : théâtre</b> <b>Descriptif :</b> Dans ce CM, nous aborderons le théâtre de manière surplombante et transversale, en mêlant théorie et histoire du genre. ».	18	
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
LAL2G20	<b>UE Littérature-monde en français</b> <b>Descriptif :</b> Le CM proposera une présentation synthétique de la « francophonie littéraire », en partant d'une définition du terme « francophonie », et des problèmes posés par cette notion (sur le plan politique, culturel, linguistique). Les différentes aires de la « littérature-monde en français » seront ensuite explorées, avec les enjeux et les problématiques qui leur sont propres (francophonie européenne, nord-américaine, caribéenne, nord-africaine, sub-saharienne, et asiatique).	12	
LAL4G11	<b>UE Genre 1 : non-fiction</b> <b>Descriptif :</b> Le cours s'attachera à initier étudiants et étudiantes au vaste ensemble que l'on appelle non-fiction. Pour ce faire, le corpus qui nous retiendra rassemble des biographies, c'est-à-dire des récits de vie écrits par un tiers,	18	

	distinct de l'individu au centre du récit et qu'on appelle parfois hétérobiographies pour les distinguer de l'autobiographie dans laquelle la personne qui raconte est celle qui a vécu les événements relatés		
--	--	--	--

## COURS FACULTÉ DROIT ÉCONOMIE GESTION

UE de la Licence de Droit		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
DAL1DG10	<b>Introduction au droit</b>		
DAL1DG11	<b>Droit constitutionnel 1</b>		
DAL1DG12	<b>Introduction historique au droit</b>		
DAL1DG14	<b>Sciences politiques</b>		
DAL3DG14	<b>Histoire de la justice</b>		
DAL3DE10	<b>Droit pénal général</b>		
DAL3DG13	<b>Institutions européennes</b>		
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
DAL2DG12	<b>Histoire des institutions politiques</b>		
DAL2DG14	<b>Relations internationales</b>		
DAL2DG10	<b>Droit de la famille</b>		

UE de la Licence d'économie et gestion		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
DAL1EG10	<b>Principes d'économie</b>		
DAL1EG11	<b>Management des organisations</b>		
DAL1EG13	<b>Macroéconomie 1</b>		
DAL1EG15	<b>Histoires et perspectives économiques</b>		
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
DAL2EG12	<b>Introduction à la sociologie</b>		
DAL2EG40	<b>Grands enjeux contemporains</b>		

## COURS FACULTÉ SCIENCES ET TECHNIQUES

<b>UE de la Licence de Chimie</b>		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SLA1CH02	<p><b>Chimie générale</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Architecture de la matière : Radioactivité, Structure des atomes (Atomistique), Liaisons chimiques. Chimie quantitative (concentration, quantité de matière, fraction molaire ...)</p> <p>La réaction chimique : équilibrage d'une réaction, notion de réaction totale. Méthode d'analyse, la spectrophotométrie et la détermination de concentrations.</p>	20	
SAL3ESNC	<p><b>Extraction des substances naturelles et application à la cosmétique</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Ce module vise à apporter les bases théoriques de l'extraction de petites molécules à partir de différentes matrices.</p> <p>Explication de différents types d'extraction : liquide-solide, liquide-liquide, distillation, rectification, hydrodistillation.</p> <p>Calculs de coefficients de partage, de rendements d'extractions simples ou multiples.</p> <p>Distillations fractionnées : Mesure de l'efficacité des colonnes</p>	10	

<b>UE de la Licence de Physique</b>		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SLA1PH01	<p><b>Optique</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Les approximations de l'optique géométrique, notion de rayons lumineux, le trajet des rayons lumineux dans les milieux homogènes et hétérogènes.</p> <p>L'approximation de Gauss, dioptre sphérique, miroirs, foyer, distance focale, introduction d'un outil mathématique : les matrices</p> <p>Systèmes centrés, détermination de l'image d'un objet.</p> <p>L'œil : ses caractéristiques, ses défauts de l'œil (Myopie, Hypermétropie, Presbytie, Astigmatisme)</p> <p>Aberrations chromatiques</p>	19	Mardi de 8h00 à 10h00, amphithéâtre 4

	Association de deux systèmes centrés : le microscope, la lunette astronomique		
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
SLA2PH03	<p><b>Thermodynamique</b></p> <p><b>Descriptif :</b> La Théorie cinétique des gaz (aboutissant à la démonstration de l'équation d'état des gaz parfaits)</p> <p>Qu'est-ce que la température, la pression.</p> <p>Les équations d'état</p> <p>Notions d'énergie cinétique, énergie interne, définition des énergies de transfert : chaleur et travail.</p> <p>Principe de la conservation d'énergie ou premier principe de la thermodynamique. Dégradation de l'énergie mécanique en chaleur.</p> <p>L'entropie. Deuxième principe de la thermodynamique. L'irréversibilité.</p> <p>Cycles thermodynamiques, machines thermiques.</p>	20	Vendredi de 10h15 à 12h15
SAL6PSIA	<b>Systèmes Informatiques et applications</b>	12	

<b>UE de la Licence de Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives</b>		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
TAL1PSY	<b>Introduction à la psychologie</b>	28	

<b>UE de la Licence de Mathématique</b>		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SAL3GEOG	<b>Géométrie et groupes</b>	22	
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
SAL4PDTE	<b>Probabilités discrètes</b>	16	
SAL4SDTE	<b>Statistiques descriptives</b>	10	

<b>UE de la Licence de biologie/biochimie</b>		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SLA1SV04	<b>Diversité et Évolution du vivant-1</b>	30	
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
SLA2SV04	<b>Diversité et Évolution du vivant-2</b>	24	
UOCOST07 (S4)	<b>Approches biologiques de problèmes de santé publique</b>	15	