

# ÉRCAÉ

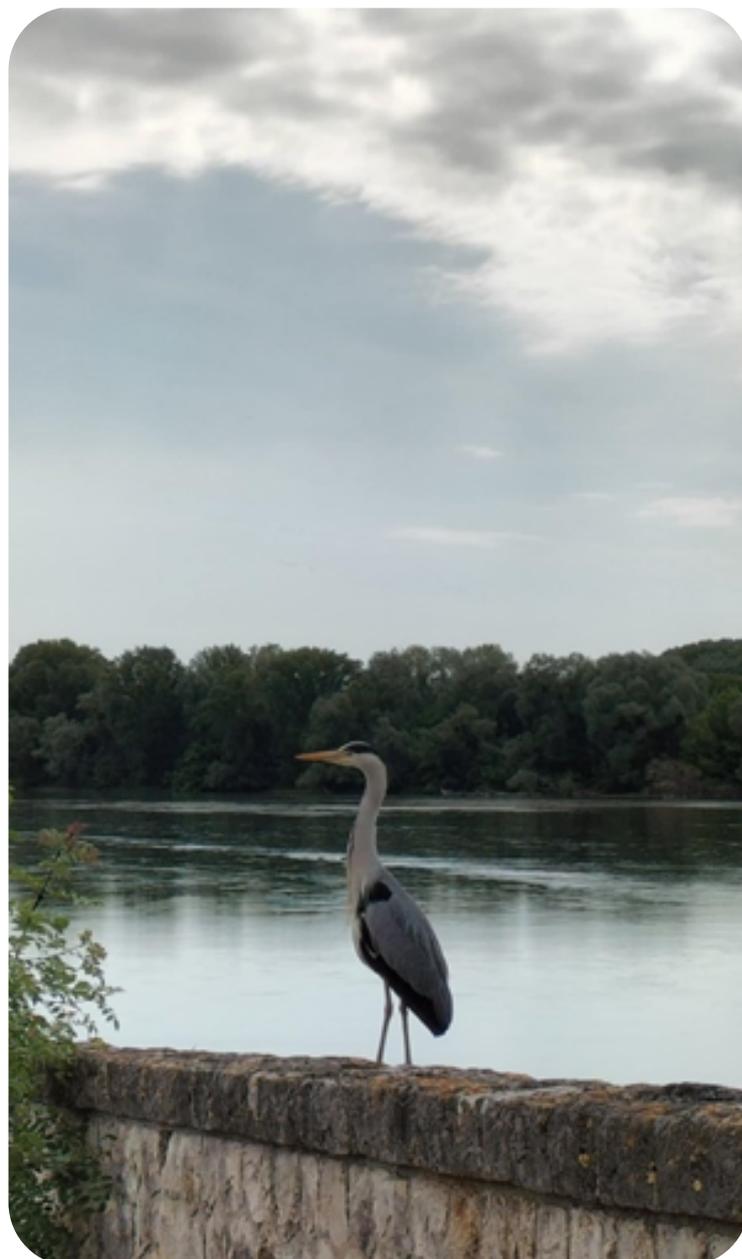
# News

N°11 - Juillet 2025

## L'ÉDITO

L'année universitaire se clôture tout doucement, sans nous épargner de la chaleur, du flou et des tensions mais cela fait partie des obstacles quotidiens du chercheur, qu'il sait surmonter grâce à la cohésion d'équipe et à ses compétences réflexives et créatives. Compétences psycho-sociales qui facilitent l'adaptation à toute situation confortable ou inconfortable : aller, courage à tous, bientôt quelques jours de congés pour se reposer... euh non, pour faire le travail qui n'a pas pu se faire dans l'année... euh non, pour prendre du temps, car « le temps est ce que nous avons de plus précieux » clame Oxmo Puccino ([https://www.youtube.com/watch?v=P-WS2i\\_tm0o](https://www.youtube.com/watch?v=P-WS2i_tm0o)). Le trio Grand Corps Malade, Ben Mazué & Gaël Faye ont eux aussi pris le temps pour créer et ça dé-tend (<https://www.youtube.com/watch?v=aE6SccFNcfY>).

Bref, ralentissons et vivons : bel été à tous !



« Héron sur la Loire », photo réalisée par Mandarine H.

# LES ACTUS DU LABORATOIRE

## VIE DU LABO

### >>> UNE FIN D'ANNÉE FESTIVE ET INSPIRANTE AVEC MAGALI QUI SOUTIENT SON HDR

C'est avec beaucoup de plaisir, d'émotions, et de bruits ! que nous nous sommes rassemblés pour assister à un moment fort qui marque un instant précieux dans une carrière : la soutenance HDR de notre collègue, Magali Noyer-Martin, le jeudi 5 juillet. Et ce n'est pas un hasard si celle-ci s'est déroulée au centre de Châteauroux (INSPÉ CVL), un lieu cher à son cœur, point de départ de son aventure scientifique.

Devant un jury composé de Denis Alamargot (président), Arielle Syssau, Florence Bara, Loïc Pulido, et nos collègues, Philippe Bourdier et Sandra Jhean-Larose - qui l'a accompagnée tout au long de beaux mais exigeants processus, Magali a exposé avec brio ses travaux autour d'un titre aussi évocateur qu'inspirant « *Le monde de l'écriture, sa frontière avec le monde des mots et des objets* ».



Si le jury a tenu à souligner notamment la grande qualité de ses recherches, les perspectives qu'elles ouvrent, ainsi que les innovations méthodologiques qu'elle mobilise, ses collègues, tant du laboratoire que de l'INSPÉ, ont su apprécier la clarté de son exposé et la richesse de ses apports pour penser la formation de nos étudiants.

Après ce moment de réflexion intense et passionnant : place à la convivialité ! Famille, amis, collègues, tout le monde a répondu présent pour lui adresser félicitations, admiration et affection. Car, il faut le dire, ce parcours scientifique, Magali l'a mené avec courage et engagement, sans jamais se départir de son sourire, de son humour et de sa bienveillance – même au cœur de ses nombreuses responsabilités auprès des étudiants.

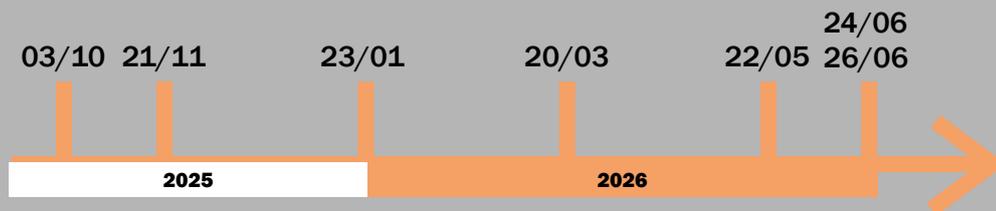


Magali, nous te souhaitons tout le meilleur pour la suite de sa carrière, ici, avec nous ! (sirène d'alarme incendie en fond sonore, car il n'y a pas de bruit assez fort pour célébrer de beau moment)

Pour retrouver le résumé de son exposé, rendez-vous ici : <https://www.univ-orleans.fr/fr/univ/agenda-actualites/soutenance-lhabilitation-diriger-des-recherches-de-magali-noyer-martin>



**>>> A VOS AGENDAS : UNE NOUVELLE ANNEE COMMENCE, DONC ON SE DONNE RENDEZ-VOUS POUR LES SEMINAIRES ET AG ERCAE :**



**>>> DERNIERS SEMINAIRES ORGANISES OU CO-ORGANISES PAR LE LABO EN 2025**

- > **Demi-Journée d'étude « Introduction au bricolage scientifique »**, 13 JUIN 2025
- > **Université d'été « Représentations du «chez soi» : migrations, mobilités, diasporas »**, Orléans, 18-19-20 juin 2025 (co-organisé avec le laboratoire REMELICE)
- > **Doctoriales**, 27 juin 2025, séminaire des doctorants ERCAE

## **LES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS** **DES MEMBRES DU LABO**

### **COMMUNICATIONS SUR LE NUMERIQUE ET LE MILIEU UNIVERSITAIRE**

**>>> Harari-Kermadec, H.** (avril 2025) a contribué au cycle de réflexion interne de l'université de Buenos Aires sur le futur de l'université : « Le cursus universitaire à l'ère du numérique », Programa UBA digital, <https://uba.ar/ubadigital> ; [https://www.linkedin.com/posts/hugo-harari-kermadec-9a2580305\\_programa-uba-digital-empez%C3%B3-el-primer-activity-7315490746613010432-7ptU?utm\\_source=share&utm\\_medium=member\\_desktop&rcm=ACoAAE3cWYoBEHV2KWEal\\_ScyqsPEwZ\\_NzxCOBY](https://www.linkedin.com/posts/hugo-harari-kermadec-9a2580305_programa-uba-digital-empez%C3%B3-el-primer-activity-7315490746613010432-7ptU?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE3cWYoBEHV2KWEal_ScyqsPEwZ_NzxCOBY)

### PUBLICATIONS SUR L'EDUCATION A LA CITOYENNETE

- >>> Numéro thématique coordonné par Rouyer, V., Constans, S. et Hugon, M. (2025), « La citoyenneté des enfants », *Enfance*, 1(1), <https://shs.cairn.info/revue-enfance-2025-1?lang=fr>.
- >>> Stoltz, S. et Hugon, M. (2025). Développement de l'enfant-citoyen à l'école : le rôle de l'enseignant. *Enfance*, 1(1), 55-70. <https://doi.org/10.3917/enf2.251.0055>

### COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS SUR LES METHODOLOGIES DE RECHERCHE EN EDUCATION

- >>> **Asséré, F.** (juin 2025) « *Pratique « en communauté » - méthodes de travail en coopération* », Séminaire d'été, Représentations du «chez soi» : migrations, mobilités, diasporas, Orléans.
- >>> **Bourdier, P.** (juin 2025) « *Le « chez-soi » et les conceptions de l'éducation dans les films des cinéastes exilés aux USA dans l'entre-deux-guerres* », Université d'été, Représentations du «chez soi» : migrations, mobilités, diasporas, Orléans.
- >>> Rouyer, V., **Hugon, M.** & Robert-Mazaye, C. (5 juin 2025) « *Expériences écocitoyennes des enfants et des adolescents dans différents contextes éducatifs : Apport des méthodologies centrées sur le point de vue des personnes* », Symposium dans Colloque RIPSYDEVE, Nancy, cf. <https://ripsydeve-2025.event.univ-lorraine.fr/resource/page/id/10>
- >>> Boursier, S., **Vérité, B.** et Vidy Kaddour, J. (13 juin 2025) Table ronde «*Le bricolage, une forme de re-connaissance académique ?*» demi-journée d'étude « Introduction au bricolage », ERCAE, Orléans
- >>> **Vérité, B.** (2025) Négociation et immersion du chercheur Résistances institutionnelles et personnelles dans le cadre d'une recherche-action en milieu scolaire, *Sociographe*, n° 89.
- >>> **Hugon, M.** (coord), **Tricard, E.**, Delgado, B. & Leyrit, A. (2025, 7-9 juillet). Coopérer pour le bien-être scolaire, enjeux et limites de dispositifs éducatifs lorsque les chercheurs s'en mêlent [Symposium]. Congrès international de l'AREF, Liège, Belgique.

## LECTURE PARTAGÉE

*Nous partageons ici avec vous une lecture qui nous a marqué, interrogé, intrigué, passionné... Pour cet été, Philippe B. vous propose une synthèse de **Maryanne WOLF, Lecteur, reste avec nous ! Un grand plaidoyer pour la lecture**, trad. Nicolas Véron, préf. Joël Dicker, Genève, Rosie & Wolfe, 2023, 273 p.*



**Maryanne WOLF**, professeure des universités en psychologie cognitive à l'université de Californie, à Los Angeles, est une spécialiste du cerveau du lecteur. Elle a ceci de particulier qu'elle est animée par la louable volonté de conduire, avec le plus grand nombre, une réflexion sur les évolutions de la lecture dans la culture occidentale.

Cette ambition lui avait fait connaître, en 2008, un succès éditorial ainsi qu'une reconnaissance de ses pairs, en publiant *Proust et le calamar*. Afin de saisir les enjeux de la lecture, Maryanne Wolf avait alors imaginé un dialogue fictif entre les tenants des neurosciences et Marcel Proust. Dans son ouvrage, Proust avait en effet décrit les mécanismes de la (re)construction d'un univers mental et celui du développement de l'imaginaire. Maryanne Wolf avait développé, à la suite, ce dialogue en intégrant les éclairages les plus récents sur ce sujet, issus des neurosciences. A présent, elle adopte le principe de l'écriture de neuf lettres fictives, à l'attention de ses lecteurs qu'elle tutoie, pour vulgariser des recherches qui portent sur les mutations des usages de la lecture et leurs effets sur la plasticité du cerveau. Inspirée par les approches en sciences humaines sur la lecture multimodale, ses lettres abordent ce sujet en tenant compte étroitement du développement des enfants, des mutations des supports et des usages de l'éducation.

Elle montre tout l'intérêt de ne pas considérer la lecture comme une pratique figée dans le temps historique, mais aussi du point de vue des opérations mentales qui sont à l'œuvre. D'une part, parce que de telles perspectives sont déjà anciennes (voir Donald Hebb, au milieu de XXe siècle), mais aussi parce que le cerveau fait preuve dans un temps long, comme dans un temps court, d'une plasticité. Depuis les 6000 ans seulement que l'être humain lit, les interconnexions, le recyclage des neurones, les ajouts progressifs de ramifications spécialisées ont permis au cerveau une adaptation aux situations de lecture. Et, cette évolution ne cesse pas puisque M.

Wolf montre combien l'introduction de l'intelligence artificielle multiplie la création de mémoires externes d'informations qui modifient l'effort de concentration requis pour la lecture des imprimés. Reprenant le concept américain de lecture profonde, proche de celui d'interprétation dans le monde francophone, elle plaide pour des recherches qui soient attentives à la construction d'un cerveau bi-compétent, à même de s'adapter aux imprimés comme aux supports numériques. Toutefois, elle souligne combien la qualité de notre lecture dépend du temps que nous décidons de consacrer aux processus de lecture profonde, intensive, quels que soient les supports. Plus globalement, ses lettres abordent des questions que nombre d'éducateurs, d'enseignants se posent. Ainsi, les titres de quelques-unes de ses lettres sont : l'éducation des enfants à l'ère du numérique (lettre 5), de l'enfant sur les genoux à la tablette sur les genoux de l'enfant (lettre 6), la lecture profonde est-elle en danger ? Autant de lettres qui témoignent de tentatives stimulantes de médiation des savoirs que l'on peut découvrir de manière partielle, au gré de ses propres curiosités de lecteur.



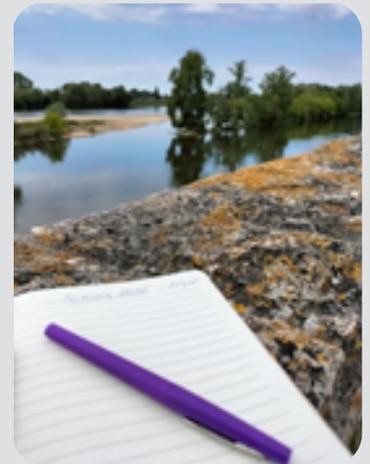
**Philippe Bourdier**

# RETOUR D'EXPERIENCE : SÉMINAIRES DE RECHERCHE (EN EAU PAS TROUBLE)

## LE BAC A SABLE EN BORD DE LOIRE » SÉMINAIRE ÉRCAÉ DU 23 MAI

*L'idée a été initiée par Philippe B. : nous marcherons et nous nous arrêterons de temps en temps pour échanger autour de questions qui nous viennent à l'instant présent, sur nos actualités, nos problématiques de chercheurs, nos lectures. Chacun partage ce qu'il a envie de partager, sans aucune préparation en amont.*

*Les cannelés orléanais dans nos ventres, nous voilà en bord de Loire, sous le soleil du mois de mai, à marcher les bras et le cerveau libres.*



**Première halte** et découverte du « bac à sable » : Philippe inaugure en exposant sa lecture de Maryanne Wolf. On s'interroge alors ensemble sur la place des Sciences Humaines et de la médiation scientifique : comment valoriser nos propres recherches en Sciences Humaines ?



Un héron semble vouloir réfléchir à la question avec nous : il restera figé sur le ponton le long de la Loire, comme sans réponse pour le moment... Question à faire mûrir donc. On continue de marcher, tranquillement, les langues se délient, occasion de faire le point sur nos propres recherches et projets à venir.





**Deuxième pause** : envie de s'exprimer sur les bienfaits de la marche dans la nature, sans Internet... Muriel rappelle l'existence de la théorie du « syndrome de déficit de la Nature » et de l'importance de la reconnexion à la Nature. Cela supposerait de sensibiliser les jeunes et notamment nos étudiants. Questionner les formations proposées à l'université sur l'éducation à la santé et à l'éco-citoyenneté nous paraîtrait nécessaire. Emerge alors la question des injonctions ministérielles, imposant de mettre en place des temps de sensibilisation : qu'est-ce qui est réellement mis en place à l'université et de quelle manière

? Quels effets de ces injonctions dans les façons de mettre en œuvre les modules universitaires et sur la formation des étudiants ? Quelles logiques d'actions des enseignants dans le cadre de la sensibilisation à la connexion à la Nature ?... à vos projets de recherche !

Le vent souffle très légèrement, les feuilles des arbres osent à peine bouger et le soleil s'éclate, alors on se remet en chemin au doux son des clochettes des vélos et en frôlant les orties. Magali raconte la préparation de la soutenance de son HDR quand d'autres racontent les résultats obtenus dans leur dernière recherche ou encore le prochain colloque où ils vont aller.



**Troisième arrêt** de la troupe ERCAE : Daniel C. doctorant, fait part de sa lecture actuelle de Francis Lebon, ce qui permet d'échanger autour de son projet de thèse mais aussi sur les animateurs socioculturels, les centres de loisirs et sur les stéréotypes de genre créés notamment au travers des activités socio-culturelles. Questionnement sur les images du « hors les murs » de l'école, pas toujours ouverts, souples et créatifs, contrairement à ce qu'on pourrait croire... Voir Simon Kechichian ou encore Elisa Hermann.

Le soleil tape, on a envie de marcher, alors on continue. On admire les rayons chaleureux du soleil sur la Loire, les ombres des arbres, le temps est au ralenti et on est ensemble.





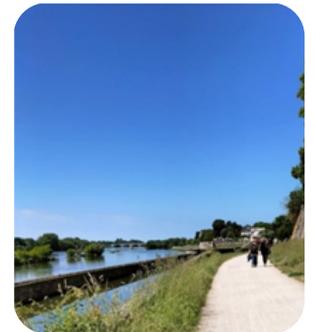
**Pause sous un hêtre** et pour le reconnaître, Muriel nous rappelle le dicton : « Le Charme d'Adam, c'est d'Hêtre à poil ». Une fois la leçon de choses terminée, une nouvelle question est posée par Pascale C. : comment ne pas devenir « IAphobe » ou « IAphile », comme à l'époque où on distinguait les « Technophobes » des « Technophiles » ? Echanges autour de la place de l'IA dans l'enseignement par rapport à toutes les nouvelles technologies. Quelle prise en compte des travaux sur ces thématiques existants déjà depuis les années 90 ? Cela fait écho pour Sonia T. à ses travaux actuels de thèse sur l'écriture chez les étudiants.

Et se pose naturellement la question de tous les formateurs en ce moment : comment évaluer désormais les écrits ? Qu'est-ce qui fait qu'un texte est cohérent et pertinent ?

Avec ces indicateurs pourrait-on faciliter l'évaluation et ainsi l'apprentissage de l'écriture chez les élèves et étudiants ?...



**Allez on rentre**, c'est le moment de raconter nos propres expériences d'enseignants-formateurs cette année, de partager nos doutes, nos difficultés mais aussi nos réussites et l'IA dans tout ça ? En tout cas, nous en arrivons tous à la conclusion : une bonne promenade collective le matin, au soleil et le long de la Loire, y'a que ça de vrai pour se sentir en forme et pour avoir envie de continuer de travailler.



*« Originale et vivifiante cette idée de se raconter nos recherches tout en marchant ! Plus d'ordis, on prend du recul, on peut échanger avec davantage de personnes dans cet espace libre. Le temps a coulé si vite, comme le fleuve ! Une bonne idée à essayer pour faire cours aussi ! » Anonyme*



**L'après-midi**, chaque équipe a pu avancer sur les projets en cours et envisager de nouveaux projets pour l'an prochain.

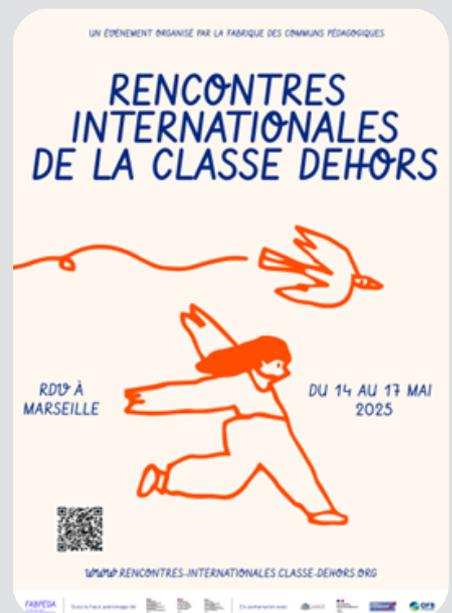
**Une chose est sûre : on veut de nouveau aller dans le « bac à sable » l'année prochaine ! Merci Philippe pour cette initiative.**

## CLASSE DEHORS : SÉMINAIRES ET RENCONTRES

### SECONDE ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA CLASSE DEHORS À MARSEILLE

Ces rencontres internationales de la classe dehors ont permis d'exposer les activités et les recherches d'acteurs de l'Éducation nationale, de l'éducation à l'environnement, de l'éducation populaire, de la santé, de la petite enfance, des collectivités, des institutions culturelles, etc.

Le symposium « Former les enseignants à la classe dehors » organisé par l'Inspé d'Aix-Marseille et Ismaël Zosso (HEP Vaud, Responsable du Centre de compétences Outdoor Education) a réuni des chercheurs et experts de la classe dehors en France, Belgique et Suisse. Plusieurs thématiques clés permettaient d'aborder la formation au développement durable et aux transitions socioécologiques par les compétences, les progressions, la pédagogie universitaire, ... Le séminaire animé par Véronique Francis et Sabine Muster, cheffe de projet chez Silviva (centre de compétence suisse pour l'apprentissage en plein air) portait sur l'évaluation des formations.



Un temps a été dédié à la création de la première revue francophone consacrée à l'enseignement en plein air par l'Inspé d'Aix-Marseille, la Fabrique des Communs Pédagogiques et la Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud).

En conférence de clôture, Robert Nehfort, professeur à la PH Burgenland (Haute Ecole pédagogique de Burgenland, Autriche) a présenté des pistes pour former les enseignants à la classe dehors en reliant instituts de formation, écoles et territoire.

Muriel Feinard-Duranceau et David Catel ont revisité leurs travaux sur la classe dehors (<https://hal.science/hal-04548910>) pour proposer un atelier «Dehors et Connectés» dans le cadre de la Journée de l'Innovation Pédagogique par le Numérique organisée le mardi 24 juin 2025 par le LearningLab-UO à Orléans (<https://www.univ-orleans.fr/learninglab-uo/agenda-actualites/journee-de-linnovation-pedagogique-par-le-numerique-2>) sur la thématique 'Education Durable, l'enseignement transversal au cœur des transitions écologique et numérique'.

Cet atelier mené avec des collègues de toutes composantes, Enseignants-Chercheurs et BIATSS, fut une belle réussite !

## **JOURNÉE D'ÉTUDE SUR LE THÈME TRANSFORMATIONS SOCIALES, PROBLÉMATIQUES PROFESSIONNELLES ACTUELLES DU LUNDI 16 JUIN 2025 À L'UNIVERSITÉ DE CRÉTEIL.**



Une Journée d'étude sur le thème Transformations sociales, problématiques professionnelles actuelles, avait lieu lundi 16 juin 2025 à l'Université de Créteil. Elle regroupait trois groupes d'étudiantes de Licence 3, du département de sciences de l'éducation et sciences sociales de l'UPEC et de l'Université de Genève en séjour d'étude sous la direction du professeur Jean-Paul Payet. Dans le cadre d'un programme d'échange entre la France et la Suisse, ces trois groupes ont suivi un enseignement-recherche qui leur a permis d'acquérir les outils de la recherche et une culture scientifique.

Ces étudiantes qui se dirigent vers les métiers du professorat des écoles, ont présenté les résultats d'enquêtes ethnographiques et ethnographiques réalisées lors de leurs stages dans des écoles primaires. Au programme des sessions de présentations où Véronique Francis intervenait en tant que discutante : *Les enseignants « influenceurs »* ; *Contenus numériques et réseaux sociaux : les usages des enseignants* ; ou encore *Le métier à l'épreuve des évolutions sociales*.

L'entrée dans le métier est un thème largement étudié par la recherche en sociologie de l'éducation et en sciences de l'éducation et de la formation. Cependant, la question de l'apprentissage du métier au cours de la formation initiale est peu abordée du point de vue des étudiants. Cette journée a permis de cerner comment s'opère la rencontre entre des représentations initiales, idéalisées, du métier et la réalité du monde professionnel au cours des premières expériences étudiantes, lors des stages principalement.

À la fin de la manifestation l'auditoire a rendu hommage au travail de Jean-Paul Payet, auteur avec Aksel Killic du récent ouvrage *L'école du Like*, paru en 2024 aux Presses Universitaires de France, qui devient professeur émérite.



## **UNIVERSITE D'ETE « REPRESENTATIONS DU CHEZ-SOI », JUIN 2025, UNIVERSITE D'ORLEANS**



Durant trois jours, des chercheuses, chercheurs mais aussi des acteurs institutionnels ou associatifs, venus de France et d'étranger ont pu échanger autour de leurs travaux sur les migrations sociogéographiques. Organisées par le laboratoire REMELICE et ERCAE de l'université d'Orléans, à l'initiative de Geneviève Guetemme, ces journées, très suivies par le public, ont permis de réfléchir sur les conceptions du chez soi, tant dans leurs dimensions culturelles que matérielles.



## **SEMINAIRE ERCAE DU 27 JUIN : EXPOSE DES TRAVAUX DE RECHERCHE D'ETIENNE PANCHOUT**

De nombreux échos aux recherches réalisées en milieu scolaire par les chercheurs ERCAE : comme des situations de prise de décision (en urgence ou pas / dans des situations de dilemme), de réponse ou non aux injonctions, d'évaluation des étudiants, où l'incertitude et l'autonomie de raisonnement doit avoir sa place... ou encore les situations d'accompagnement des tuteurs vis à vis des stagiaires.



## **NOS MESSAGES A DESTINATION DES ETUDIANTS & COLLEGUES FORMATEURS**

### **ON RECRUTE DES STAGIAIRES !**

#### **Offre de stage - M2 MEEF 1er degré (SOPA) - INSPÉ d'Orléans**

L'équipe de recherche ERCAE recrute quatre stagiaires en M2 MEEF 1er degré (SOPA) de l'INSPÉ d'Orléans. Les stagiaires participeront au projet EMOVOC, portant sur le développement du vocabulaire chez l'enfant.

 Missions : participation à la collecte et à l'analyse de données.

 Lieu : Orléans et son agglomération.

 Période : septembre 2025 à février 2026.

**Pour plus d'informations, merci de contacter Johanne Belmon à l'adresse suivante : [johanne.belmon@univ-orleans.fr](mailto:johanne.belmon@univ-orleans.fr)**

#### **Recrutement d'enquêtrices ou d'enquêteurs**

ERCAE recrute 3 enquêtrices pour faire des observations dans la cité scolaire de Joué-les-Tours à propos des inégalités filles-garçons en mathématiques.

**Contactez Hugo Harari-Kermadec pour plus d'information : [harari@univ-orleans.fr](mailto:harari@univ-orleans.fr)**

## **HAUSSE DES FRAIS D'INSCRIPTION**

*Extrait d'une tribune à paraître dans Libération, David Flacher et Hugo Harari-Kermadec*

Jamais l'offensive visant à instaurer des frais d'inscription n'aura été d'une telle ampleur. Pendant le seul mois de juin 2025 : les réseaux Insa et Polytech ont annoncé leur soutien à une augmentation et à une modulation des frais d'inscription, la Conférence des directeurs et directrices des écoles françaises d'ingénieurs (Cdefi) et un rapport de la commission des finances du Sénat ont été dans le même sens, tandis que les écoles normales supérieures doublent leurs frais d'inscription. Et cette liste est loin d'être exhaustive !

Cette accumulation est à la conjonction de deux logiques entremêlées : d'une part, le pouvoir en place cherche depuis longtemps à s'engager dans cette direction (les MacronLeaks, ces fuites issues la campagne de 2017 d'Emmanuel Macron, l'ont bien montré) en même temps qu'il craint la réaction des étudiants d'autre part, les réductions budgétaires (les 2/3 des universités sont en déficit fin 2024) poussent les établissements à chercher des ressources propres.

Disons-le sans détour : les frais d'inscription sont une prime à la sécession scolaire. Plus l'établissement est socialement ségrégatif, plus il peut collecter des frais d'inscription élevés. C'est encore plus vrai quand les frais sont modulés suivant le revenu des parents, sur le modèle du précurseur français, Sciences Po Paris. Dès 2024, une échelle de frais d'inscription y avait été mise en place, culminant à 4 000 € ; en 2025, ce plafond atteint 14 720 € en Bachelor (3 premières années) et 20 380 € en Master. Si cette source de financement est disponible à Sciences Po, c'est que la part d'enfants d'origine favorisée y était de 58% en 2005 ; elle dépasse désormais les deux tiers.

Evidemment, pour les établissements qui prennent réellement en charge l'accès des classes populaires à l'enseignement supérieur, les frais d'inscription ne peuvent rien apporter de significatif. La part des boursiers (exonérés) atteint les 60% dans certaines universités, le reste des étudiants appartenant aux classes moyennes à qui on ne pourra pas demander des frais importants. A moins que le projet ne soit de mettre en place l'endettement étudiant ?

# POÉSIE ET DÉTENTE

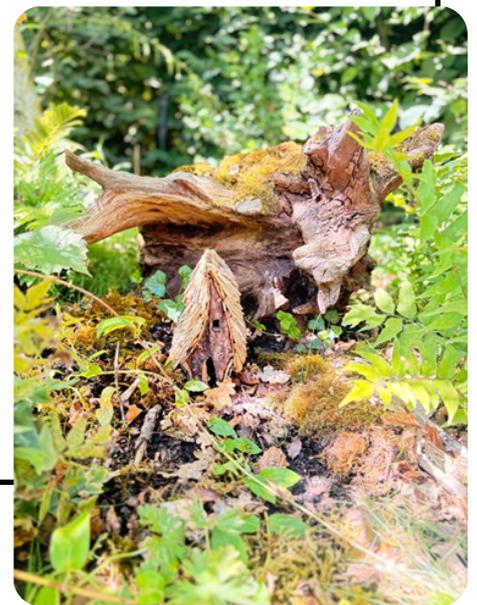


Une recommandation pour vos vacances, alors qu'il fait toujours plus chaud : prenez le large (et un peu de fraîcheur) en vous rendant au festival international des jardins, dans le somptueux domaine de Chaumont-sur-Loire !

Cette année, les créations paysagères vous embarquent dans un univers féerique autour du thème « il était une fois au jardin ». Contes, récits imaginaires et décors fantastiques se mêlent à la nature et vous invitent à rêver, à l'ombre d'une végétation luxuriante.

Si vous avez de la chance, au détour d'un sentier, vous pourrez surprendre des insectes en pleine conversation, sentir le parfum envoûtant de fleurs magiques, apercevoir des silhouettes fantomatiques se glissant entre les buissons, ou tomber nez à nez avec la maison de lutins et autres créatures insaisissables !

Et, qui sait ? Peut-être même, serez-vous invités à prendre le thé avec Alice, dans un coin secret du jardin...



Verdier. Alors ouvrez les yeux, laissez-vous porter et prévoyez de bonnes chaussures !

En bonne compagnie, cet endroit rafraichissant devient étonnant, surprenant et hilarant !

Amateurs d'Arts, rassurez-vous ! Le domaine à tout prévu, avec une Saison d'art 2025 qui réserve de nombreuses surprises, sûrement inspirés par ce thème merveilleux. Un coup de cœur de la rédaction pour les œuvres de Fabienne



# POÉSIE ET DÉTENTE

« L'été,  
 C'est une fête en vérité,  
 Fête où vient le chardon, ce rustre ;  
 Dans le grand palais de l'été  
 Les astres allument le lustre.  
 On fait les foins.. Bientôt les blés.  
 Le faucheur dort sous la cépée ;  
 Et tous les souffles sont mêlés  
 D'une senteur d'herbe coupée. »

Victor Hugo, 18 juillet 1859  
 « *Laetitia rerum* », *L'Art d'être grand-père VIII*



Photo réalisée par Élodie T., Jardins de Chaumont

## En été, c'est l'heure de la recette du taboulé libanais !

Pour cinq personnes :

4 tomates, une botte d'oignons verts, deux bottes de persil plat, une botte de menthe fraîche, une poignée de boulghour, un citron, 3 cuillères d'huile d'olive, sel

- Mettre une poignée de boulghour dans un bol d'eau pendant 15 mn et laisser ramollir.
- Laver et équeuter le persil, puis le couper au couteau (ou aux ciseaux si l'on préfère).
- Faire de même avec la menthe
- Couper les oignons verts très fins, les tomates en petits dés
- Mettre menthe, persil, oignons et tomates dans le saladier
- Lorsque le boulghour ne croque plus, le sortir de l'eau, et le presser entre les mains pour l'essorer. Le mettre dans le saladier avec le reste.
- Presser 1 citron entier et arroser le contenu du saladier. Ajouter le sel et les 3 cuillères à soupe d'huile d'olive.

Déguster frais par temps de canicule,  
 en vacances ou au travail, c'est toujours un régal !

**Evelyne B.**



Newsletter réalisée par le collectif ÉRCAÉ, dirigé par Mandarine Hugon  
 Publication et édition : Florian B. & Camille N.