

► COLLOQUE

# Laboulaye

et

# LA GALAXIE LIBÉRALE

► 20 oct. 2025  
Sénat, Paris



► Informations et inscriptions :  
[pierre.allorant@gmail.com](mailto:pierre.allorant@gmail.com)  
[walter.badier@univ-orleans.fr](mailto:walter.badier@univ-orleans.fr)  
[Raphael.Cahen@vub.be](mailto:Raphael.Cahen@vub.be)

Illustrations : Extra! Collection Japyret. La Grande sur bois. Collection de gravures originales de propagandes et de portraits illustres de XIXe siècle. Portraits © BNF Gallica



**9h15** : Accueil

**9h30** : Introduction par Pierre Allorant, Walter Badier et Raphaël Cahen

## 1. Les productions de Laboulaye et leur diffusion

*Présidence de session :*

**10h00** : *L'historien du droit, les revues juridiques et les réseaux européens*, Raphaël Cahen

**10h30** : *Francis Lieber et Édouard Laboulaye : Une amitié intellectuelle dans les luttes du Nord*, Alexandre Evain

**11h00** : *Les « contes fantastiques de René Lefebvre », caractères drôlatiques ou « Uchronie in Paris »?* Pierre Allorant

**11h30** : Discussion

## 2. Les réseaux intellectuels et le rayonnement académique de Laboulaye

*Présidence de session :*

**14h30** : *L'académicien et le membre de l'Institut*, Corinne Delmas

**15h00** : *Les Bibliothèques populaires*, Agnès Sandras

**15h30** : *Le rayonnement auprès des juristes en Italie*, Annamaria Monti

**16h00** : Discussion et pause

## 3. Le rôle et l'influence politiques de Laboulaye

*Présidence de session :*

**16h30** : *Le rôle et l'influence de Laboulaye dans les débats constitutionnels de 1871-1875*, André Dauteribes

**17h00** : *Correspondant des États-Unis à Paris*, Hervé d'Argent

**17h30** : Discussion





## Comité scientifique

*Pierre Allorant*, professeur d'histoire du droit et des institutions, université d'Orléans

*Éric Anceau*, professeur d'histoire contemporaine, université de Nancy

*Walter Badier*, maître de conférences en histoire contemporaine, université d'Orléans

*Marc Bouvet*, professeur d'histoire du droit et des institutions, université d'Angers

*Raphaël Cahen*, chercheur en histoire du droit à la JLU Giessen,  
professeur invité à la Vrije Universiteit Brussel

*Isabelle Dasque*, maître de conférences en histoire contemporaine, Sorbonne Université

*Corinne Delmas*, professeure de sociologie, université de Nantes

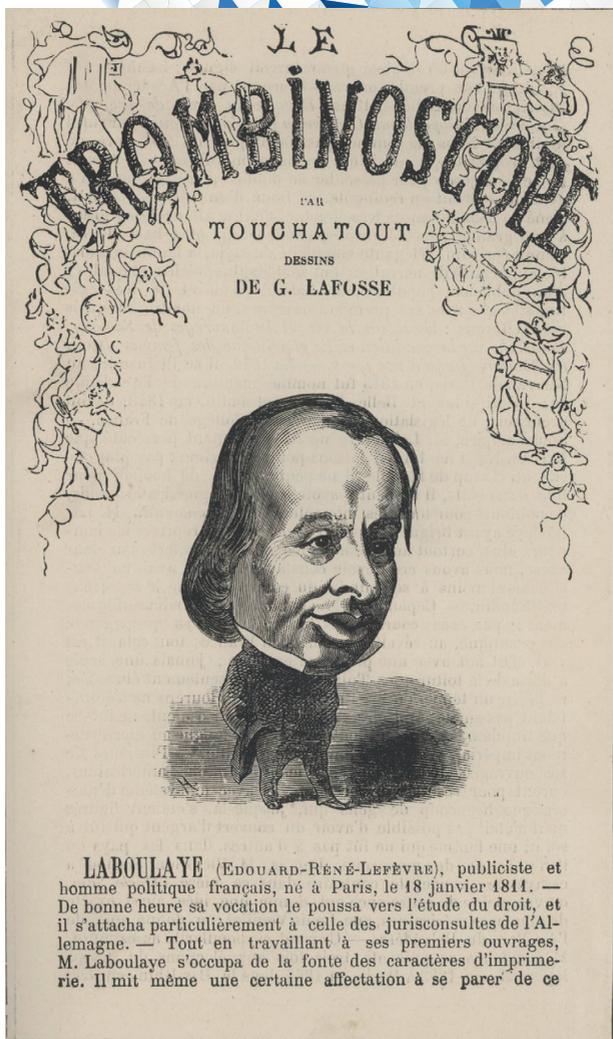
*Laetitia Guerlain*, professeure d'histoire du droit, université de Bordeaux

*Jean-Louis Halpérin*, professeur d'histoire de droit et des institutions, École normale supérieure

*François Lecoutre*, professeur de droit public, université d'Orléans

*Corinne Leveleux-Teixeira*, professeure d'histoire du droit, université d'Orléans

*Annamaria Monti*, professeure d'histoire du droit, université de Milan



**Illustration 1<sup>o</sup> de couverture :**

Extrait Collection Jaquet. La Gravure sur bois. Collection de gravures extraites de périodiques et de journaux illustrés du XIXe siècle. Portraits (Gallica)

**Illustration 4<sup>o</sup> de couverture :**

Touchatout, Le Trombinoscope, 1872 (Gallica)

**Mise en page :**

A. Vioux / MSH Val de Loire