

Madame Laure SAINT-ALME

Littérature générale et comparée

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Espaces nordiques et identité(s) humaine(s) dans les romans francophones et germanophones du XXI^e siècle : Vers un écohumanisme ?

dirigés par Madame GABRIELE RIBEMONT

Ecole doctorale : Humanités et Langues - H&L
Unité de recherche : POLEN - Pouvoirs, Lettres, Norme

Soutenance prévue le **jeudi 02 octobre 2025** à 14h00

Lieu : Université d'Orléans UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines 10 rue de Tours - BP 46527 45065 Orléans
cedex 2
Salle : 122

Composition du jury proposé

Mme Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT	Université d'Orléans	Directrice de thèse
Mme Aurélie CHONÉ	Université de Strasbourg	Rapporteuse
Mme Anne-Rachel HERMETET	Université d'Angers	Rapporteuse
M. Bertrand WESTPHAL	Université de Limoges	Examineur
Mme Kerry-Jane WALLART	Université d'Orléans	Examinatrice

Mots-clés : Nord, identité, altérité, espace, environnement, nature,

Résumé :

L'étude d'un corpus bilingue de romans ultracontemporains vise à déterminer le rôle des espaces nordiques dans la construction identitaire des personnages. L'objectif sera de comprendre la manière dont les espaces du « Petit » ou du Grand Nord se font autant miroirs de l' Ici que de l' Ailleurs, du moi que de l' Autre. Construit à la croisée entre images et imaginaire, le Nord sera lu tout d'abord comme le théâtre d'expressions d'identités et d'altérités personnelles et collectives. Cette lecture imagologique mettra en lumière une construction des identités rendue possible par la rencontre de l'altérité, voire de l'adversité. Afin de dépasser la logique d'opposition et de contradiction propre à l'imagologie, une approche écohumaniste des romans ultracontemporains viendra compléter l'analyse imagologique. Comment envisager, dans ce Nord littéraire, la lecture d'une identité au singulier dépassant les identités personnelles et communautaires, sans les menacer ? Grâce à une lecture écosensible, l'identité humaine sera englobée dans une identité plus large : l'identité du vivant. La prise en compte d'une identité du vivant, enrichie de la diversité humaine et animale, permettra non seulement à l'étranger d'être perçu comme familier, mais également à chaque personnage humain d'être perçu comme un être vivant parmi d'autres. De la pluralité des vivants sera ainsi lue l'union du vivant ; de la division se dessinera la voie de la réconciliation.