

Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

SÉMINAIRE TRANSVERSAL

Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

2025-2026

Universités d'Orléans & de Tours

En distanciel (TEAMS) sur inscription auprès de matthieu.blin@ac-orleans-tours.fr

Le premier lundi de chaque mois (octobre-mai), de 18h à 19h30

Après trois années à explorer les champs de la BD, le séminaire continuera à diversifier les approches pour analyser comment la BD écrit l'histoire, de la cartographie au musée.

Abordant tous les genres, de la BD franco-belge au roman graphique, le séminaire interrogera la mise en récit et en images du passé, parfois sensible, et les enjeux politiques et mémoriels qu'elle traduit en explorant, plus particulièrement cette année, le XX^e siècle et ses conflits.

Autour d'un album choisi, les séances aborderont ainsi la lecture par la bande dessinée du temps comme de l'espace, en croisant les échelles, du local au national et du colonial à l'international, ainsi que les diverses temporalités.

Organisateurs :

Matthieu Blin, professeur agrégé d'histoire, thèse d'histoire en cours sur « La mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la BD francophone de 1945 à 1970 » à l'université d'Orléans – POLEN (Cepoc)

Jérôme Bocquet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tours – CITERES (EMAM)

Noëlline Castagnez, professeur d'histoire contemporaine à Université d'Orléans, POLEN (Cepoc)

Institutions partenaires :

CITERES (UMR 7324) Cités, Territoires, Environnement et Sociétés, équipe EMAM (Équipe Monde arabe et Méditerranée) - Tours

InTRu (EA 6301) Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturelles - Tours

POLEN (EA 4710) Pouvoirs, Lettres et Normes, équipe Cepoc (Centre d'études politiques contemporaines) – Orléans

MSH VdL (UAR 3501) Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

SÉMINAIRE TRANSVERSAL

Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

Lundi 6 octobre 2025 (18h-19h30)

Écrire une histoire populaire des luttes ouvrières

Intervenante : **Michelle ZANCARINI-FOURNEL**, PR émérite d'histoire contemporaine, Université Claude-Bernard Lyon I - LARHRA

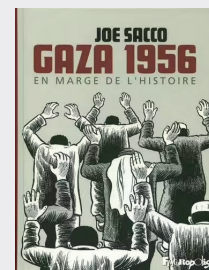
Albums discutés : Laurent Galandon et Daniel Vidal, *Lip des héros ordinaires*, préface de Jean-Luc Mélenchon, Dargaud, 2014 et Pierre-Marie Terral et Sébastien Verdier, *Larzac histoire d'une résistance paysanne*, Dargaud, 2024, préface de José Bové

Lundi 3 novembre 2025 (18h-19h30)

La guerre à Gaza entre dessin et reportage

Intervenant : **Jérôme BOCQUET**, PR d'histoire contemporaine, Université de Tours - CITERES (EMAM)

Album discuté : Joe Sacco, *Gaza 1956. En marge de l'histoire*, Futuropolis, 2010



Lundi 1^{er} décembre 2025 (18h-19h30)

Cartographier le monde. L'Histoire en cartes

Intervenants : **Jean LEVEUGLE**, auteur et illustrateur et **Emmanuelle VAGNON-CHUREAU**, chargée de recherche au CNRS

Album discuté : *Geographia, L'odyssée cartographique de Ptolémée*, Futuropolis-BnF Éditions, 2023

Lundi 5 janvier 2026 (18h-19h30)

Raconter la Russie post-URSS des années 1990

Intervenante : **Sophie MOMZIKOFF**, MCF en histoire contemporaine, Sorbonne Université - SIRICE

Album discuté : Pierre-Henry Gomont, *Slava*, 3 vol., Dargaud, 2022-2024

Lundi 2 février 2026 (18h-19h30)

Pour une histoire optimiste de la biodiversité. Crise écologique et cause animale

Intervenante : **Anne BENOLIEL-DEFREVILLE**, auteure, illustratrice et naturaliste

Album discuté : *Journal anthropique de la cause animale*, Futuropolis, 2022



Lundi 2 mars 2026 (18h-19h30)

Dévoiler l'envers de la modernisation agricole

Intervenant : **Léandre MANDARD**, Doctorant en histoire contemporaine à Sciences Po Paris – CHSP

Album discuté : Inès Léraud et Pierre Van hove, *Champs de bataille. L'histoire enfouie du remembrement*, La Revue dessinée/ Delcourt, 2024

Lundi 1^{er} avril 2026 (18h-19h30)

Quand la BD interroge le genre au musée

Intervenante : **Justine ZELLER**, Docteure en histoire contemporaine de l'université de Toulouse - FRAMESPA

Album discuté : Zelba, *Le Grand Incident*, Futuropolis, 2023



Lundi 4 mai 2026 (18h-19h30)

Ressusciter la vie de ses parents, Antonio Altarriba Lope, républicain espagnol (1910-2001) et Petra Ordóñez, domestique et mère au foyer (1918-1998)

Intervenante : **Jimena LAROQUE**, MCF de civilisation espagnole contemporaine, Université d'Orléans, POLEN (Cepoc)

Albums discutés : Antonio Altarriba et Kim, *L'art de voler*, Denoël, 2011 et *L'aile brisée*, Denoël, 2016.