

Année de création	CODE APOGEE	Collegium ou Service organisateur	Intitulé	semestres	Nombre de crédits	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	nombre d'étudiants	responsable	horaires d'enseignement	infos	salle
2018	VAL4T01A	INSPE Centre Val de Loire	THEATRE CONTEMPORAIN DE CREATION : LECTURE ET PRATIQUE	SEMESTRE 4	2	- S'initier au théâtre de création dans la théorie et la pratique. - Savoir rendre compte d'un spectacle, d'une rencontre avec les professionnels du théâtre. - Analyser de façon réflexive un spectacle vu dans le cadre de la programmation du CDN (analyser la mise en scène, comprendre la scénographie...). - Maîtriser sa voix son corps (l'élocution – le geste) pour la mise en espace de textes.	Approcher le théâtre contemporain de création en partenariat avec le Centre Dramatique National d'Orléans et s'initier au théâtre contemporain à partir des spectacles présentés. Voir les spectacles programmés fixés à la rentrée (Programme du CDN disponible dès le mois de juin 2023). Prendre une part active dans l'activité dramatique (jeu, mise en scène, lecture, écriture) durant le semestre et lors du stage en fin de cycle (week-end avec présentation publique du travail).	Les étudiants qui ont déjà suivi cette UEO ne peuvent s'inscrire.	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu oral (60 % de la note) + contrôle terminal écrit d'1h30 (40 % de la note) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : contrôle terminal écrit d'1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : contrôle terminal écrit d'1h30	20	Mme Anne-Lise DUPÉROUX	LUNDI 18h - 19h30		Salle 250 LLSH
2018	VAL4T02A	Pôle Vie Etudiante - Passerelle Handicap	INITIATION A LA LANGUE DES SIGNES FRANCAISE (LSF)	SEMESTRE 4	2	Connaître les bases de la dactylogie nécessaires pour se présenter et échanger avec une personne sourde. Connaître l'histoire de la LSF et de la communauté sourde.	Les cours ne seront pas présentés sous une forme rédigée, car la L.S.F. (langue des signes française) est une langue visuelle. La découverte de la pensée visuelle est facilement perçue par la méthode dite : "Immersion". Les enseignements seront basés sur des vidéos et techniques de mimes. La présence est obligatoire car l'évaluation se fait en contrôle continu au cours des séances. Programme : - Apprentissage du langage parlé courant en 3 phases : 1) comprendre l'étymologie des signes avec pour support des objets visuels, 2) à travers la dactylogie (alphabet sourd) comprendre le schéma (visuel) des personnes sourdes, 3) utiliser des verbes simples afin de créer de courts dialogues avec des personnes sourdes qui seront invitées pendant les séances. - Histoire de la LSF et de la communauté sourde.	L'assiduité étant primordiale, cette UEO n'est pas ouverte aux étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE).	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : oral	15	M. Philippe GODIVEAU	LUNDI 10h30 - 12h00		Salle 053 LLSH
2018	VAL4T03A	Pôle Vie Etudiante - Citoyenneté étudiante	VALORISATION DES ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS ET ELECTIFS ETUDIANTS	SEMESTRE 4	2	Valorisation de l'action des élus étudiants en conseils centraux et des responsables associatifs étudiants de l'université d'Orléans.	Cette UEO sans présentiel a pour buts de permettre à l'étudiant-e inscrit-e de s'investir davantage dans sa fonction d' élu-e ou de responsable associatif étudiant et de reconnaître cet engagement par l'attribution de 3 crédits ECTS dans le cursus de Licence.	,Pour les élu-e-s : assiduité aux conseils et commissions du CA et de la CFVU ; pour les responsables associatifs étudiants : organisation tout au long de l'année des activités de l'association en qualité de président-e, vice-président(e), trésorier-e ou secrétaire d'une association reconnue comme étudiante par l'université d'Orléans (charte). -Avoir déposé préalablement sa candidature auprès du service de la vie	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) et étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif des activités de l'année universitaire en cours et des années antérieures si continuité dans l'activité. (réflexion sur les objectifs atteints, perspectives...) = 50% de la note finale ; soutenance orale devant un jury de la vie étudiante : 50% de la note finale. 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) et étudiants en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif bonifié par rapport à la première session : 100% de la note finale.	1	M. Frédéric MOAL	Pas de présentiel		PAS DE PRESENTIEL
2018	VAL4T14A	UFR Sciences et Techniques	INCLUSION ET ACCOMPAGNEMENT DES ETUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP	SEMESTRE 4	2	Favoriser les échanges et connaissances réciproques inter-étudiants qui sont la clé d'un réel "vivre ensemble" dans le respect de la diversité des individus. Développer des connaissances et des compétences d'analyse et de transformation des situations de handicap dans différents contextes (vie quotidienne, éducation, emploi, culture, sports, loisirs...).	1.Apports théoriques et échanges avec acteurs locaux (inter et transdisciplinarité) : Des concepts pour comprendre et agir : approche situationnelle du handicap, vulnérabilité, stigmatisation, inclusion, soin, santé, bien-être et développement Des situations : études, travail, culture, sport, quotidien Des méthodes : analyse de l'activité réelle, observations, verbalisations, co-conception 2. Accompagnement d'un étudiant en situation de handicap dans le cadre des études (cours de soutien individualisé, familiarisation à l'outil informatique, recherche documentaire en bibliothèque et sur Internet, accompagnement TD...) ou de la vie étudiante hors études (culturelle, associative, sportive).	AUCUN Les étudiants qui ont suivi cette UEO durant un semestre précédent ne peuvent pas s'y inscrire à nouveau.	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : dossier 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : dossier	20	Mme PEULTIER Johanna	LUNDI 10h30 - 12h00		Salle à placer
2022	VAL4T04A	DEFI	CERTIFICATION PIX	SEMESTRE 4	2	L'objectif de cette formation est d'aider les étudiants de l'Université d'Orléans à passer la certification Pix. Pix permet d'estimer et de valoriser les compétences numériques dans 5 domaines (compétences numériques transversales). Ces compétences sont listées ci-dessous : 1. Information et données ; 2. Communication et collaboration ; 3. Création de contenu ; 4. Protection et sécurité ; 5. Environnement numérique.	<u>La description complète de Pix est disponible sur le site Pix (https://pix.fr/competences/).</u>		1ère session : Certification de Pix Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : 2ème session : Certification de Pix Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Etudiants en régime spécial d'études (RSE) :	12	Hamidréza RAMEZANI (Correspondant Pix) Intervenant : Marie HENAUULT et Philippe GODIVEAU	JEUDI 15h30 - 17h30		Salle B101 DEG
2022	VAL4T05A	DEVE - Vie associative et Citoyenneté étudiante	VALORISATION DES ENGAGEMENTS CIVIQUES ETUDIANTS	SEMESTRE 4	2	Valorisation des engagements civiques par l'acquisition de compétences et de savoirs qui contribuent à l'épanouissement, à la formation citoyenne ainsi qu'à une meilleure insertion professionnelle et sociale.	Cette UEO sans présentiel a pour but de permettre à l'étudiant-e impliqué-e dans des engagements citoyens de valoriser cet investissement.	Pour les étudiant-e-s engagé-e-s dans : - une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au titre II du livre II de la quatrième partie du code de la défense ; - un engagement de sapeur-pompier volontaire prévu à l'article L. 723-3 du code de la sécurité intérieure ; - un engagement de service civique prévu au II de l'article L. 120-1 du code du service national ;	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) et étudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif des activités de l'année universitaire en cours et des années antérieures si continuité dans l'activité. (réflexion sur les objectifs atteints, perspectives...) = 50% de la note finale ; soutenance orale devant un jury de la vie étudiante : 50% de la note finale. 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) et étudiants en régime spécial d'études (RSE) : mémoire descriptif bonifié par rapport à la première session : 100% de la note finale.		M. Frédéric MOAL			PAS DE PRESENTIEL
2019	VAL4T15A	UFR Sciences et Techniques	L'ANGLAIS A TRAVERS LA LITTÉRATURE JEUNESSE	SEMESTRE 4	2	1) Améliorer ses compétences linguistiques et notamment l'expression et la compréhension orales. 2) Découvrir la littérature jeunesse des pays anglophones. 3) Concevoir des activités d'apprentissage ludiques pour des élèves de l'école élémentaire.	1) Expression orale / production écrite à partir de supports visuels : communiquer, raconter / écrire une histoire. 2) Lecture et exploitation d'albums de jeunesse authentiques. 3) Mise en place d'une séance d'apprentissage à partir d'un album dans une classe à l'école élémentaire.	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : - CC oral en présence du groupe* - CT écrit 1h30 (devoir sur table) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1h30 Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1h30	16	Mme Anne-Cécile ALZY	LUNDI 10h30 - 12h00 demande salle S110/S111 ou S113 UFR ST		Salle 110 Sciences
2023	VAL4T06A	UFR Sciences et Techniques	COMPRENDRE ET AGIR POUR L'EGALITE ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES	SEMESTRE 4	2	Dans le cadre du plan d'actions pour l'égalité de l'université d'Orléans, l'engagement n°45 de ce plan prévoit la création d'une UEO visant à sensibiliser et former les étudiants sur les questions d'égalité femmes – hommes. Cette UEO intègre ainsi une formation aux questions d'égalité femmes – hommes et aborde les questions relatives à la lutte contre les discriminations, les actes de violence, le harcèlement moral et sexuel ainsi que sur les agissements sexistes. De plus, cette UEO permet aux étudiant-es de concevoir et mettre en place des actions concrètes pour la promotion de l'égalité femmes hommes. Les personnes inscrites à cette UE auront à construire et animer une action de sensibilisation auprès des étudiant-es sur une thématique au choix relative à l'égalité femmes-femmes (prévention des stéréotypes, lutte contre le sexisme, etc.). Compétences visées à l'issue de l'UEO : - Travailler en équipe autant qu'en autonomie - Assumer une responsabilité au service d'un projet - Analyser un sujet selon une approche pluridisciplinaire - Identifier et sélectionner des ressources spécialisées pour documenter un sujet - Analyser et synthétiser les informations recueillies - Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales ; ainsi que de supports variés - Identifier les processus de construction des inégalités femmes hommes et communiquer à ce sujet auprès d'un public étudiant.	Construire et animer une action de sensibilisation auprès des étudiant-es sur une thématique au choix relative à l'égalité femmes-femmes (prévention des stéréotypes, lutte contre le sexisme, etc.). Séance 1 : Présentation de l'UEO, brainstorming sur les inégalités femmes hommes. Apports sur le lexique de l'égalité. Séance 2 : Considérations juridiques et sociologiques sur les questions d'égalité femmes-hommes Séance 3 : Connaissance (rencontres) d'associations locales oeuvrant pour l'égalité femmes hommes Séance 4 à 7 : Ateliers de travail interdisciplinaires pour la construction de l'action de sensibilisation à destination des étudiant-es Séances 8 à 10 : Déploiement des actions et retour d'expériences partagées avec le groupe.	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : 100% CC (dossier de synthèse et animation) - Dossier de synthèse explicitant la conception de l'action (choix de la thématique, définitions, sources, méthodes utilisées, supports réalisés) - Conception et animation de l'action à destination des étudiant-es, en petits groupes. Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : 100% CT - Oral de 10 minutes à partir du dossier de synthèse réalisé avec le groupe 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : 100% CT - Oral de 10 minutes à partir du dossier de synthèse réalisé avec le groupe Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : 100% CT - Oral de 10 minutes à partir du dossier de synthèse réalisé avec le groupe	30	Didier CHAVRIER	LUNDI 10H30-12H00		Salle 001 STAPS
2023	VAL4T24A	SUAPSE	STREET DANCE et JAZZ	SEMESTRE 4	2	- Découvrir l'univers d'une compagnie professionnelle d'artistes danseur et musiciens - Créer des ponts entre la DANSE URBAINE ET LA MUSIQUE JAZZ -Permettre aux étudiants de s'exprimer à travers la danse -participer à une restitution sous forme de spectacle	Les cours auront pour objectifs de s'engager dans l'espace scénique à travers la réalisation de mouvements de danse urbaine chorégraphiés La culture urbaine, liant incontournable des influences actuelles, fait l'objet phare de ce projet afin d'y attirer les étudiants et de les faire participer à un spectacle de restitution mêlant la musique, les arts plastiques et la danse. Sera donnée la possibilité aux étudiants qui en ont la capacité soit de créer une oeuvre chez eux et l'exposer soit de chanter dans les chœurs cette ue permettra de développer le rythme, le lâcher-prise et l'investissement dans un milieu culturel qui cherche à créer des ponts entre les disciplines	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CC note d'investissement CT restitution chorégraphique sur un spectacle Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : restitution sur une vidéo envoyée 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : restitution sur une vidéo envoyée Etudiants en régime spécial d'études (RSE) restitution sur une vidéo envoyée	25	M. Elmhedi Elmedaoui M. Olivier Pinault	JEUDI 15h30 - 17h30	changement de semestre (cf mail du 15/07)	G.U Dance
2018	VAL4T08A	Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle	ENTREPRENEURIAT : COMPETENCES ET RESEAU PROFESSIONNEL	SEMESTRE 4	2	-Découvrir l'entrepreneuriat et son écosystème -Acquérir des compétences transverses en gestion de projet -Développer son réseau professionnel	Sensibiliser à l'esprit entreprendre (entreprises secteur privé, secteur ESS, associations, etc...) Sensibilisation à la gestion de projet Fondamentaux de la structuration du monde de l'entrepreneuriat Les étapes clés dans le cadre d'un développement de projet entrepreneurial Les spécificités du monde associatif Notions et outils transférables dans un contexte étudiant professionnel : stage/alternance/emploi jeune diplômé Appréhender l'écosystème local et visite du Lab'O Présentation du dispositif PEPITE Centre Val de Loire (Université d'Orléans et sites distants) Atelier : appréhender la prise de parole public	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1H Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1H 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : CT écrit 1H Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : CT écrit 1H	40	M. Frédéric MOAL/Thierry LETOURDU	JEUDI 15h30 - 17h30		Salle B002 DEG

Année de création	CODE APOGEE	Collegium ou Service organisateur	Intitulé	semestres	Nombre de crédits	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	nombre d'étudiants	responsable	horaires d'enseignement	infos	salle
2022	VAL4T09A	DEFI	AMÉLIORER SES ÉCRITS UNIVERSITAIRES ET SE PRÉPARER A LA CERTIFICATION ECRi+	SEMESTRE 4	2	Ce cours se donne cinq objectifs principaux vis-à-vis du public étudiant : • prendre conscience de l'importance de la maîtrise du français écrit pour la réussite des études et pour l'insertion dans le monde professionnel ; • développer un regard critique sur la notion de « normes linguistiques » et déterminer la « communauté discursive » à laquelle l'étudiant ou l'étudiante souhaite s'adresser ; • développer ses connaissances linguistiques et ses compétences rédactionnelles notamment par l'utilisation d'écrit+ ; • passer la certification écrit+ pour avoir une idée précise du niveau auquel chaque participant.e se situe ; • connaître les outils ressources sur lesquels s'appuyer pour progresser en français.	Les séances alterneront entre utilisation d'écrit+ et rédaction/révision de textes produits par les étudiant.e.s : le but est de faire en sorte que les inscrit.e.s puissent détecter les problèmes qui peuvent être rencontrés dans les textes universitaires, et être capables de mettre en place des stratégies de correction textuelle appropriées. Du travail personnel, en dehors des séances de TD, sera demandé et devra être fourni avec sérieux. Durant le semestre, les étudiant.e.s passeront leur certification écrit+.	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : 3 notes seront attribuées : la note de la certification écrit+, la note obtenue à une campagne d'évaluation des compétences rédactionnelles écrit+, une 3e note évaluant la capacité à réviser un texte. Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Idem. 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : les étudiant.e.s pourront retenter de passer l'examen sur lequel la moyenne n'a pas été obtenue en 1e session. Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Idem	20	Mme Sonia TESSON	JEUDI 15h30 -17h00		Salle G-FOU 102 Polytech
2019	VAL4T11A	Pôle Vie Etudiante Service culturel -	SUIVI DE LA RESIDENCE ARTISTIQUE : MEDIATION ET CREATION	SEMESTRE 4	2	Les étudiants de cette UE sont invités à se plonger dans l'univers du ou des artistes en résidence à l'Université d'Orléans durant l'année 2025/2026 sur le thème "Art et intelligence artificielle : une symbiose en quête d'humanité ?"	Cette UE propose d'associer les étudiants à la résidence artistique sur le campus, dont la thématique 2025/2026 est "Art et intelligence artificielle : une symbiose en quête d'humanité ?" Les étudiants seront amenés à réaliser et/ou commenter une création artistique avec l'enseignante et l'artiste associé. En fonction de leurs affinités et du programme artistique proposé, ils pourront adopter le rôle d'artistes-amateurs, de critiques d'art ou de médiateurs culturels. Des ateliers avec l'artiste seront proposés aux étudiants inscrits et une restitution des productions est prévue dans le cadre du festival Le Grand Bain, organisé au Bouillon.	Aucun (sensibilité artistique appréciée). L'assiduité étant primordiale, cette UEOT n'est pas ouverte aux étudiants en régime spécial d'études (RSE).	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : 100% CC : note d'implication + conception et réalisation du travail menant à la restitution finale (spectacle, exposition, oeuvre collective, en fonction du projet artistique de l'année) 2ème session (RNE) : CT oral (15 min)	20	CHLOE MORILLE	JEUDI 15h30 - 17h00		Salle 256 LLSH et Bouillon
2019	VAL4T13A	SUAPSE	SPORT DE HAUT-NIVEAU : LES SATELLITES DE LA PERFORMANCE	SEMESTRE 4	2	Aider les étudiants inscrits dans un double projet scolaire et sportif, à l'organisation et à la gestion des différents paramètres entourant la performance.	En plus de l'entraînement physique, il existe un certain nombre de facteurs influençant la performance. Entre éléments théoriques et éléments concrets, il s'agira d'apporter des solutions pratico-pratiques pour l'optimisation de la gestion du double projet de l'étudiant et de son entraînement qualifié « d'invisible ». Les thématiques envisagées : - récupération : les "basiques" : Sommeil / Hydratation / Alimentation ; les techniques actuelles de récupération : différentes méthodes + focus sur : bains froids, bains contrastés, régulation du flux sanguin - les étirements - le gainage et abdominaux hypopressifs - le travail d'appuis pédestre - la Préparation Mentale : imagerie, relaxation... - la Préparation Physique - la réathlétisation, gestion du retour après blessures + contexte de la performance de H-N, gestion du double projet, les réseaux sociaux, règles de pratiques en musculation...	Etre reconnus Sportifs de Haut-Niveau ou Bon-niveau universitaire sur l'année en cours.	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : oral de 10 min, 100% CT Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : oral de 10 min, 100% CT 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : oral de 10 min, 100% CT Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : oral de 10 min.	18	M. Nicolas QUEVAL	LUNDI 10h30 - 12h00		Salles 002 STAPS + G.U Musculation
2022	VAL4T18A	INSPE Centre Val de Loire	FLE: MEDIATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES	SEMESTRE 4	2	découvrir les différentes formes de médiations en cours de langue (FLE)	De la théorie à la pratique: - interculturelité - éveil aux langues - réalisation d'un projet (artistique, culturel...)	AUCUN	1ère session : (RNE) : contrôle continu (présentation orale/dossier écrit) (RSE) : contrôle continu (dossier) 2ème session : (RNE) : contrôle terminal d'1h30 (RSE) : contrôle terminal d'1h30	25	Mme Claire Colombel-Teura	JEUDI 15h30-17h		Salle 042 LLSH
2023	VAL4T19A	UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines	LA GENDARMERIE NATIONALE DANS SA MISSION DE SERVICE PUBLIC	SEMESTRE 4	2	En s'appuyant sur huit siècles d'histoire de la Gendarmerie nationale : 1/ Présenter aux étudiants cette institution et toutes ses composantes : aborder à travers la connaissance de cette force armée l'organisation administrative et judiciaire de la France et les différents services de sécurité partenaires qui contribuent au quotidien à la sécurité publique et au maintien de l'ordre ; 2/ Présenter les différents métiers de la gendarmerie afin d'éveiller la curiosité des étudiants sur d'éventuelles perspectives professionnelles.	La gendarmerie est présentée sous ses diverses composantes, ses statuts et ses métiers à travers le témoignage et / ou l'intervention d'officiers en activité ou de la réserve. L'accent est notamment mis sur l'importance de ses transformations et sur son adaptation aux évolutions de la société. Le suivi pédagogique de l'UEOT et la correction des copies sont assurés par le référent enseignement de défense et de sécurité nationale de l'université.	AUCUN	Première session : RNE et RSE : Contrôle terminal écrit d'1h30. Session de rattrapage : RNE et RSE : Contrôle terminal écrit d'1h30.	75	ERIC TABUTEAU	JEUDI 15H30 17h00		Salle 257 LLSH
2023	VAL4T20A	UFR Sciences et Techniques	A LA DECOUVERTE DE L'OPERA	SEMESTRE 4	2	Cette Unité d'ouverture Transversale est destinée à faire découvrir l'opéra à des étudiants généralement peu familiers à cet art du spectacle vivant. Cette UEOT s'appuiera sur la production annuelle à Orléans de l'association La Fabrique Opera Val de Loire (LFOVDL), qui a pour but de faire rencontrer à un public nouveau une œuvre de type opéra ou comédie musicale au Zenith d'Orléans. La pluridisciplinarité de l'enseignement permettra d'aborder l'opéra par différents angles : musical, historique, littéraire, physiologique, économique et managérial et bien sur l'angle du spectacle vivant. Le contact avec des participants et acteurs du projet orléanais permettra aussi une immersion concrète dans ce type d'organisation. Au-delà de l'apport d'informations de culture générale, l'implication des étudiants dans un petit projet collectif de production d'outils de médiation culturelle favorisera leur engagement dans l'UEO.	L'Université est partenaire depuis plusieurs années de la Fabrique Opera Val de Loire (LFOVDL, convention pour une journée spéciale (conférences dans les composantes, jeux de médiation culturelle autour de l'opéra, conférence musicale au Bouillon, tirage au sort pour faire gagner des places d'opéra aux étudiants). Un certain nombre de collègues de l'Université d'Orléans, amateurs d'opéra et spécialistes de domaines en lien avec le monde de l'opéra ont accepté d'intervenir dans cette UEOT pour apporter un éclairage pluridisciplinaire sur cet art. Quelques intervenants extérieurs à l'Université d'Orléans, appartenant à l'association et à la production de la Fabrique Opera Val de Loire, interviendront aussi. Un programme prévisionnel des dix séances est indiqué ci-dessous (l'ordre de programmation n'est pas forcément définitif) 1. Approche neuroscientifique des émotions du spectateur d'opéra : « pourquoi l'opéra nous touche-t-il ainsi ? » (1 séance Olivier Richard MCU UFR ST et membre actif LFOVDL) + accompagnement du projet étudiant* 2. Histoire de l'opéra : La place de l'opéra à travers les siècles (1 séance PU Gael Rideau UFR LLSH) 3. Le contexte et les réalités historiques présentes dans les opéras, focus sur l'œuvre proposée chaque année (1 séance PU Gael Rideau UFR LLSH) 4. L'opéra contemporain (de 1900 à nos jours) : notions et écoutes (1 séance, Jean Louis Tailon - POLEN) 5. Décryptage des liens entre littérature et Opéra (1 séance Anaïs Loulier, prof agrégée de littérature Lycée de Beaugency et responsable médiation culturelle LFOVDL) + accompagnement du projet étudiant* 6 La musique dans l'opéra : organisation musicale d'un opéra, décryptage de l'œuvre musicale. (1 séance Nathalie Durand INSPE) 7 Accompanement oriel de médiation O Richard	Aucune connaissance, qu'elles soient musicale, biologique, historique etc..., ne sont requises	RNE : Contrôle continu par la production d'un support de médiation culturelle (posters, vidéos, audios...) RSE : examen écrit 1h	30	Olivier RICHARD	JEUDI 15H30 -17H00		Salle B52 DEG
2024	VAL4T21A	Service de Santé Universitaire	LA SANTÉ PUBLIQUE ÉTUDIANTE	SEMESTRE 4	2	Permettre aux étudiants de développer des compétences en matière de prévention autour des problématiques de santé publique étudiante.	Cette unité d'enseignement vise à fournir des connaissances sur les principales problématiques de santé publique rencontrées au sein de la population étudiante. Structurée sur une durée de 15 heures, cette formation aborde six thématiques essentielles identifiées dans le contexte de la santé publique étudiante, en mettant particulièrement l'accent sur la méthodologie de promotion à la santé : - Alimentation - Prévention IST/MST - Vie sexuelle et affective - Addictions - Santé Mentale - Activité physique	Aucun – Cette UEL n'est pas ouverte au statut RSE	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : élaboration d'un poster en groupe sur un des thèmes abordés puis une présentation orale. Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : NC 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : élaboration d'un poster en groupe sur un des thèmes abordés puis une présentation orale. Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : NC	16	Martine BODUSSEAU	Lundi 10h30-12h ou 10h-12h (crâneaux d'une heure 30 ou de 2h selon les thèmes)		Salle S201 Sciences
2024	VAL4T22A	DEG	MÉDITATION, NEUROSCIENCES ET DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES (SOFT SKILLS) : l'apprentissage de la méditation de pleine conscience	SEMESTRE 4	2	Savoir stabiliser et réguler son attention lors de travaux nécessitant de la concentration Favoriser la flexibilité cognitive Savoir faire face aux situations de stress Savoir développer des compétences relationnelles en favorisant présence et disponibilité, écoute active. Donner et recevoir du feedback	Chacune des séances associera pratiques expérientielles, apprentissage par le groupe, mises en situation et apports théoriques issus notamment des neurosciences, de la psychologie et de la physiologie.	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : dossier 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : dossier Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : dossier	15	Stéphane ONNEE	JEUDI 15h30 17h30		Salle C201 DEG
2024	VAL4T25A	INSPE Centre Val de Loire	PSYCHOLOGIE-SOCIOLOGIE POUR L'ENSEIGNEMENT	SEMESTRE 4	2	Découvrir quelques sous-domaines de la psychologie et de la sociologie, leurs démarches et leurs objets d'études.	Connaitre les élèves et les processus d'apprentissage Prendre en compte la diversité des élèves	Les étudiants qui ont déjà suivi cette UEO ne peuvent s'inscrire.	1ère session : (RNE) : CT (dossier) (RSE) : CT (dossier) 2ème session : (RNE) : CT (reprise du dossier) (RSE) : CT (reprise du dossier)	25	Florian ASSERE Hélène Soncourt-Le-Ny	JEUDI 15h30 - 17h		Salle057 LLSH

Année de création	CODE APOGEE	Collegium ou Service organisateur	Intitulé	semestres	Nombre de crédits	Objectifs	Description	Pré-requis/observations	Modalités de contrôle des connaissances	nombre d'étudiants	responsable	horaires d'enseignement	infos	salle
2025	VAL4T26A	Service de Santé Universitaire	LA SANTE SEXUELLE ET LA VIE INTIME	SEMESTRE 4	2	Permettre aux étudiants de de comprendre les enjeux d'une vie affective et sexuelle sereine et d'adopter des comportements favorables, renforcer ses compétences psycho-sociales en rapport avec la thématique	Cette unité d'enseignement vise à fournir des connaissances sur les principales problématiques concernant la santé sexuelle des jeunes : - Définir la Santé/santé sexuelle - Modes de contraception/IST - Sexualité et réglementation - Pornographie et réseaux sociaux - Consentement et respect dans les relations - Diversité et inclusion (orientations sexuelles et identités de genre) - Repérer les partenaires et les ressources disponibles dans le Loiret	Aucun – Cette UEL n'est pas ouverte au statut RSE	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : élaboration d'une présentation ppt sur un des thèmes abordés puis une présentation orale. Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : NC 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : élaboration d'une présentation ppt sur un des thèmes abordés puis une présentation orale. Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : NC	16	MARTINE BODUSSEAU	JEUDI 13H30-15H00		G_Fou 113 Polytech
2025	VAL4T27A	Direction de l'Orientation et de l'insertion Professionnelle	SAVOIR S'ORIENTER TOUT AU LONG DE LA VIE ; UN DISPOSITIF EDUCATIF INTERACTIF	SEMESTRE 4	2	Accompagner les étudiants à donner du sens à leur parcours en explorant, de façon guidée, coopérative et cartographiée, quatre dimensions clés interconnectées : leur identité, leur rapport au monde, leurs relations aux autres et leurs motivations profondes.	Le dispositif CAIRNS vise à favoriser le développement de compétences à s'orienter tout au long de la vie. L'UEOT se présente sous la forme d'une quête composée de plusieurs missions successives (comprendre - construire - décider) à remplir individuellement mais aussi en équipe grâce à un réseau social cartographique. > présentation par les étudiants : en cours (lien d'accès prochainement transmis)	Les étudiants ne peuvent s'inscrire que pour un semestre	2ème session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : non adapté 2ème session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : non adapté	25	Pascal GUY	JEUDI 15h - 16h30		Placer par LLSH - Salle 160
2025	VAL4T28A	Direction de l'Orientation et de l'insertion Professionnelle	PARCOURS ET REUSSITE : ACCOMPAGNER L'EXPERIENCE ETUDIANTE	SEMESTRE 4	2	Explorer les dimensions plurielles de la réussite (académique, sociale, personnelle ...) : - accompagner l'étudiant dans la construction progressive et la réussite de son parcours de formation, d'orientation et d'insertion. - Promouvoir une approche globale de la réussite étudiante intégrant santé, logement, culture, engagement, réseau, etc.	L'unité d'enseignement d'ouverture transversale "Parcours et réussite" est centrée sur l'accompagnement du parcours universitaire dans toute sa diversité (santé, logement, culture, sport, orientation, insertion...) afin de favoriser la réussite étudiante. Des intervenants issus de différents services de l'université (santé, culture, logement, orientation, insertion, etc.) ainsi que des partenaires externes participeront à l'unité d'enseignement : l'objectif est de croiser les expertises pour accompagner les étudiants dans une compréhension globale de leur parcours universitaire et personnel.	Les étudiants ne peuvent s'inscrire que pour un semestre	4ème session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : non adapté 2ème session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : contrôle continu Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : non adapté	25	Equipe DOIP, partenaires internes et externes	JEUDI 13h30 - 15h		Salle 160
2025	VAL4T29A	RADIO CAMPUS	EXPERIMENTER LE JOURNALISME AU TRAVERS D'UN MEDIA LUDIQUE : LA RADIO	SEMESTRE 4	2	Comprendre et expérimenter la fabrique de l'information par l'intermédiaire de la radio. - Maîtriser les différents outils liés à la production de l'information dans une radio. - Pouvoir exercer un regard critique sur les contenus éditoriaux et l'environnement socio-économique des groupes de presse, ainsi que sur les réseaux sociaux. - Lutter contre la désinformation.	L'éducation aux médias et à l'information est un enjeu national de formation à la citoyenneté et de développement de l'esprit critique dans un contexte de surcharge informationnelle. Face à ce flux, les citoyens et citoyennes se doivent disposer d'une boîte à outils critiques leur permettant de faire preuve de recul et de réflexes face à l'information. L'un des meilleurs moyens d'acquérir ces outils est de se placer dans un processus de production de l'information pour en comprendre tous les enjeux et les contraintes. Cette unité d'ouverture est aussi bien destinée à celles et ceux qui désirent se préparer aux écoles de journalisme qu'aux personnes désireuses de se former à l'analyse de l'information au travers d'un média ludique tel que la radio. La pratique du journalisme écrit pourra aussi être expérimentée via La Rédac Pop, le média citoyen de Radio Campus Orléans.	Curiosité, intérêt pour les médias	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Production d'un reportage radio ou écrit tout au long du semestre. Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Production d'un article écrit sur base d'un corpus composé de plusieurs sources. 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : Production d'un article écrit sur base d'un corpus composé de plusieurs sources. Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : Production d'un article écrit sur base d'un corpus composé de plusieurs sources.	15	Thomas DERAIS / Erwann COCHERY	JEUDI 15H30 - 17H00		Salle G_FOU 112 POLYTECH
2025	VAL4T30A	SUAPSE	ACTIVITE PHYSIQUE, SPORT ET SANTE : PRENDRE SOIN DE SOI PAR LE MOUVEMENT	SEMESTRE 4	2	Comprendre les liens entre activité physique, santé et bien-être Sensibiliser les participants aux bénéfices physiques, psychologiques et sociaux de l'activité physique régulière, et à son rôle dans la prévention de nombreuses pathologies (maladies cardiovasculaires, troubles musculosquelettiques, stress, etc.). - Développer des compétences d'auto-évaluation et de régulation corporelle Apprendre à évaluer son niveau de condition physique, à écouter ses sensations corporelles, et à adapter l'activité physique à ses capacités et besoins personnels. - Acquérir une culture du mouvement et des pratiques corporelles variées Explorer différents types d'activités physiques (sports, pratiques douces, expression corporelle, etc.) afin de favoriser une appropriation durable et adaptée du mouvement dans son quotidien. - Favoriser une autonomie dans la gestion de sa santé par le mouvement Encourager une pratique régulière et autonome, en intégrant l'activité physique dans son mode de vie comme un outil d'équilibre, de prévention et de développement personnel.	Approche théorique L'approche mobilise des concepts issus des sciences du sport, de la santé publique et des sciences humaines (psychologie, sociologie du corps). Elle repose sur une vision holistique de la santé, où le corps en mouvement est perçu non seulement comme un vecteur de performance, mais comme un espace d'expression, de soin et de construction de soi. Cette approche valorise la notion de "santé positive", où l'activité physique est vue comme un levier de qualité de vie et non simplement de lutte contre la maladie. Mise en pratique Les séances pratiques alternent activités dynamiques (marche active, renforcement musculaire, sports collectifs), pratiques douces (yoga, stretching, respiration), et moments de verbalisation ou d'auto-évaluation. Les exercices sont adaptables, et conçus pour renforcer la conscience corporelle, le plaisir de bouger et l'ancrage de routines saines. Des outils concrets (carnet d'activité, applications de suivi, plans d'action personnalisés) permettent de prolonger les apprentissages au-delà du cours.	Absence de pratique sportive	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : 100% CC : 2 dossiers autour d'un projet argumenté de reprise sur moyen et long terme de l'activité physique. Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : 100% CT écrit sur table 1h 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : 100% CT écrit sur table 1h Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : 100% CT écrit sur table 1h	25 pour chacun des 2 groupes.	Ludovic Haltebourg	Lundi 8h30 - 10h et 10h30 – 12h (deux groupes)		Salle 002 STAPS
2025	VAL4T31A	SUAPSE	LE PILOTAGE DU CORPS DANS L'ESPACE : SE REPERER ET AGIR EN SITUATIONS INHABITUELLES	SEMESTRE 4	2	Se repérer et agir dans l'espace - Gestion de son équilibre stable et instable à travers des situations complexes - Adopter des comportements appropriés et maîtrisés en rupture avec son habitus postural - Gestion de ses émotions à travers des situations acrobatiques Permettre aux étudiants de travailler sur les peurs et les aidant à maîtriser leur appréhension	Les cours ont pour objectifs : Module théorique - Comprendre la peur et ses mécanismes physiologiques - La gestion de la peur et les bons comportements à adopter - Les risques liés à l'activité physique - les émotions : quelles sont-elles et comment s'en servir ? Module pratique - Utiliser l'espace gymnique et ses agrès, le trampoline et le parkour - Outils pour observer, analyser et appréhender les situations inhabituelles - Travail sur la visualisation pour surmonter ses craintes et ses peurs - Approche collective sur le cran et la concentration	AUCUN	1ère session : Etudiants inscrits en régime normal d'études (RNE) : Contrôle continu : sont évalués en cours de formation les progrès, les compétences acquises, les connaissances et le réinvestissement des acquisitions (100 % de la note) Etudiants inscrits en régime spécial d'études (RSE) : Contrôle terminal : épreuve écrite de 1h (100% de la note) 2ème session : Etudiants en régime normal d'études (RNE) : 100% écrit Etudiants en régime spécial d'études (RSE) : 100 % écrit	20	M. Olivier Pinault	Lundi 10h30-12h		Salle 004 STAPS