

Semestre 4

Syntaxe

Responsable de l'UE : Emmanuel SCHANG

Volume horaire : 24 CM + 24TD Coeff. 6 - 6 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Ce cours aborde les principales notions de syntaxe dans le modèle de la grammaire générative (X-barre, mouvements, théta rôles, périphérie gauche, etc.). Il se place dans une optique de syntaxe générale (Principes & Paramètres, Programme Minimaliste). Les exemples seront pris dans de nombreuses langues (anglais, arabe, gaélique, bambara, luxembourgeois, etc.) et illustreront la diversité des langues du monde.

Compétences visées :

Familiariser l'étudiant avec le modèle syntaxique génératif et développer une approche 'universaliste' des problèmes syntaxiques.

Savoir formaliser un problème syntaxique, savoir analyser les structures de langues diverses.

Phonologie

Responsable de l'UE : Guillaume ENGUEHARD

Volume horaire : 24 CM + 24TD Coeff. 6 - 6 ECTS

Descriptif de l'enseignement :

Dans le cadre du cours de phonologie, nous aborderons la différence fondamentale entre la réalisation des sons et leur fonction au sein d'un système linguistique. Nous verrons en quoi les mots d'une langue ne sont pas composés de sons, mais d'unités abstraites appelées " phonèmes ". Dans un premier temps, nous aborderons les principes de l'analyse phonologique – qui consiste à définir les phonèmes d'une langue – selon différentes écoles (structuralisme, fonctionnalisme, distributionnalisme). Puis, nous nous intéresserons plus en détail au rapport entre phonologie et phonétique à travers le prisme des variations et de la neutralisation. Enfin, nous étudierons les principaux processus de changements phonétiques et leur impact sur le système de la langue. Nous illustrerons ce cours à l'aide d'exemples issus du français, mais aussi d'autres langues moins connues.

Objectifs :

Connaître les principes de l'analyse phonématique

Situer les différentes approches de la phonologie

Compétences visées :

Prendre conscience de la différence entre un système et sa réalisation

Acquérir la méthode de mise au jour des phonèmes d'une langue

Être capable de décrire un système phonologique en termes de traits pertinents

Être capable reconnaître et de décrire les différents processus phonologiques

Bibliographie :

- Carvalho (Brandão de), J., Nguyen, N. & Wauquier, S. (2010). Comprendre la phonologie. Paris : Presses Universitaires de France.
- Duchet, J.-L. (1981). La Phonologie. Paris : Presses Universitaires de France.
- Léon, P., Burstynsky, E. & Schogt, H. (1977). La phonologie : les écoles et les théories. Paris : Klincksieck.
- Martinet, A. (1956). La description phonologique, avec application au parler franco-provençal d'Hauteville (Savoie). Paris : M. J. Minard.
- Troubetskoï, N. S. (1939). Principes de phonologie. [1949]. Paris : Klincksieck.

Morphologie

Responsable de l'UE : Badreddine HAMMA

Volume horaire : 12CM + 18TD Coeff. 4 - 4 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Ce cours est dédié à la découverte des principaux procédés de formation des mots et de créativité lexicale dont disposent les langues compte tenu de leur appartenance typologique (langues polysynthétiques flexionnelles, agglutinantes, isolantes, etc.). A côté des procédés classiques des méthodes lexicalistes et concaténatives, il sera également question de certains autres procédés non concaténatifs et suprasegmentaux aussi bien en français que dans diverses autres langues.

Compétences visées :

- Se familiariser avec les notions de base de la morphologie.
- Se familiariser avec les différentes écoles et approches morphologiques.
- Être capable de comprendre, de caractériser et d'expliquer un processus de formation de mots donné.
- Développer l'esprit critique d'élucidation linguistique chez les étudiants.

Recommandations bibliographiques :

Spencer A., Zwicky, A. M. (2017). *The Handbook of Morphology*. Malden, MA: Blackwell.

Aronoff M. (1976). *Word Formation in Generative Grammar*. Cambridge: MIT Press.

Aronoff M. (1994). *Morphology by itself*. Cambridge: MIT Press.

Booij G. (2005). *The Grammar of Words: An Introduction to Linguistic Morphology*. Oxford: Oxford University Press.

Corbin D. (1987). *Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, en 2 volumes.

Fradin B. (2010). *Morphologie constructionnelle et sémantique*, Louvain, Peeters, série *Mémoires de la Société Linguistique de Paris*.

Wolfgang U. Dressler, Hans C. Luschützky, Oskar E. Pfeiffer, John R. Rennison (Eds.) (1990). *Contemporary Morphology*. Mouton de Gruyter: Berlin – New York.

Traitement quantitatif des données

Responsable de l'UE : Maxime LAGRANGE

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Cet enseignement a pour principal objectif de permettre aux étudiants de traiter quantitativement des jeux de données et de les analyser ; il s'articule autour de deux thématiques principales : les statistiques descriptives d'une part et les statistiques inférentielles d'autre part.

Une grande importance sera donnée à la mise en pratique via l'exploitation et l'analyse de jeux de données issus de différents contextes (analyse textuelle, analyse syntaxique, sondages d'opinion, ...).

Dans un premier temps, les principaux indicateurs des statistiques descriptives (paramètres de tendance centrale, paramètres de dispersion, corrélation) seront présentés et un rappel sera fait sur l'utilisation de certaines fonctionnalités du tableur (tableaux croisés dynamiques, graphiques, fonctions). Il s'agira de comprendre la signification des indicateurs statistiques, puis d'être en mesure de les utiliser afin d'analyser un jeu de données.

Dans un deuxième temps, on abordera les notions clés des statistiques inférentielles : échantillon, risque d'erreur, intervalle de confiance et tests de comparaison. Il s'agira d'en comprendre la problématique, de confronter l'approche théorique à la mise en pratique par les instituts de sondage et enfin d'être en mesure d'effectuer une étude complète en analysant des données recueillies sur un échantillon.

Communication interculturelle

Responsable de l'UE : Biagio URSI

Volume horaire : 12CM et 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Ce cours présente et discute les principaux concepts et problématiques en jeu dans la communication interculturelle (culture, communication, valeurs, représentations, stéréotypes ...). Les étudiant.e.s devront analyser des situations concrètes de communication interculturelle (communication interpersonnelle, communication médiatique, ...) en se basant sur différents supports (textes, documents iconographiques, documents audiovisuels ...). Suivant leur parcours et leur profil, une réflexion spécifique sera menée sur des problématiques telles que : enseignement et interculturalité, marketing et interculturalité ...

Compétences visées :

Connaître et comprendre la notion de culture et les enjeux spécifiques de la communication interculturelle

Connaître les principaux modèles permettant de décrire les rapports de communication et plus spécifiquement la notion d'interculturalité

Savoir analyser des interactions impliquant une communication interculturelle

Comprendre les enjeux de l'interculturalité en relation avec des situations didactiques, commerciales ...

Bibliographie :

- Abdallah-Pretceille, M. & Porcher, L. (éds) (1999). Diagonales de la communication interculturelle. Paris : Anthropos.
- Abdallah-Pretceille, M. & Porcher, L. (2001). Education et communication interculturelle. Paris : PUF.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1994). Les interactions verbales, tome III. Paris : Armand Colin.
- Molinié, M. & Galisson R. (éds). (1992). Vers une approche relationnelle de la communication interculturelle. Paris : Sorbonne Nouvelle.

Langue des signes française 3

Responsable de l'UE :

Volume horaire : 30TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Descriptif de l'enseignement :

Niveau A1.3 (prérequis : niveau A1.2)

Apprentissage de la LSF au niveau introductif selon le Cadre Européen de Référence pour les Langues

Objectifs :

Communiquer de façon simple en LSF pour satisfaire des besoins concrets

Élargir les bases sémantiques et structurales de la LSF

Didacticiels pour l'enseignement du FLM

Responsable de l'UE : Philippe GODIVEAU

Volume horaire : 18CM + 18TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Descriptif de l'enseignement :

Il s'agit d'observer le fonctionnement de didacticiels actuels en analysant, d'une part, l'application (ou la non-application) des notions théoriques mise en place par les chercheurs (stade logographique, conscience phonologique (L. Sprenger-Charolles), empan de lecture, fixations (AFL)), et, d'autre part, en analysant l'utilisation des éléments de l'interface par les concepteurs (visuels, sonores) comme aide au développement cognitif de l'apprenant.

La première partie du semestre traite de l'entrée de l'enfant (de 4 à 7 ans) dans la lecture et puis de l'approfondissement des compétences du jeune lecteur (de 11 à 13 ans).

La deuxième partie du semestre aborde les didacticiels et matériels qui touchent l'acte d'écriture et dont l'utilisation concerne a priori les niveaux primaires et secondaires. Les enjeux liés à la littérature et à l'écriture « post-modernes » (e-littérature) sont évoqués. Les notions d'hypertexte, d'hypertextualité, d'hyper-roman et d'hyperliens sont abordées.

Compétences visées :

Identifier les différentes méthodes d'apprentissage de la lecture

Développer un regard critique sur le numérique pédagogique

Analyser les différentes formes d'écriture numérique

Bibliographie :

- BRUNEL Magali, DEZUTTER Olivier, DUFAYS Jean-Louis. L'enseignement et l'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité. Namur : PU de Namur, 2017. 328 p.
- MANGENOT François. Les aides logicielles à l'écriture. Paris : CNDP, 1996. 270 p.
- PETITJEAN Anne-Marie, HOUDART-MEROT Violaine. Numérique et écriture littéraire : mutations des pratiques. Paris : Hermann, 2015. 176 p.

Introduction au TAL

Responsable de l'UE : Anne-Lyse MINARD

Volume horaire : 12CM + 12TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Ce cours initie les étudiants au domaine du Traitement Automatique des Langues. Après la présentation de diverses approches du TAL, des années 1960 à nos jours, on s'intéressera aux différentes étapes du traitement (analyses phonologique, morphologique, syntaxique et sémantique) ainsi qu'aux différentes applications (moteurs de recherches, extraction d'information, bases terminologiques, etc.).

Compétences visées :

Au terme du cours les étudiants seront capables

- de décrire les étapes de traitement d'un système de TAL
- d'effectuer les étapes de traitement à la main sur des exemples et d'identifier les problématiques liées à leur analyse automatique
- de citer et présenter des applications utilisant des techniques du TAL

Bibliographie :

- Chaumartin, F.-R. & Lemberger, P. (2020). LE TRAITEMENT AUTOMATIQUE DES LANGUES. Comprendre les textes grâce à l'intelligence artificielle. Malakoff : Dunod.
- Clark, A., Fox, C. & Lappin, S. (Eds) (2013). The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing. Chichester: Wiley-Blackwell.
- Jurafsky, D., Martin, J. H. (2009). Speech and Language Processing, 2nd Edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall (3rd edition online: <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/>)
- Léon, J. (2015). L'histoire de l'automatisation des sciences du langage. Lyon : ENS Éditions. <https://books.openedition.org/enseditions/3733>
- Mitkov, R. (Ed.). (2005). The Oxford Handbook of Computational Linguistics. Oxford: Oxford University Press.

Troubles du langage, handicap et compensation + période d'observation

Responsable de l'UE : Katja PLOOG

Volume horaire : 24TD Coeff. 3 - 3 ECTS

Descriptif de l'enseignement et objectifs :

Cette UE prolonge les problématiques générales liées au handicap en lien avec le langage par une réflexion opérationnelle autour de l'inclusion. Sur la base des observations menées par les étudiant.es en début de semestre dans un dispositif institutionnel dédié à l'inclusion de personnes en situation de handicap, le cours offre une initiation à l'analyse linguistique et interactionnelle de ces situations pour faire apparaître les besoins spécifiques de compensation du handicap.

Compétences visées :

Comprendre les notions d'accessibilité et d'acceptabilité

Connaitre les moyens de compensation

Analyser des échanges impliquant des personnes en situation de handicap

Bibliographie :

- André A., & Margas N. (2021). L'inclusion. Paris : Éditions EP&S.
- Bouteville A., Pineau C., Vilmain S. (2020). Handicap et construction : conception inclusive de l'accessibilité. Paris : Éditions le Moniteur.
- Pariente V., Benoit H. (2022). Scolarité des élèves en situation de handicap et pratiques inclusives : pour une école qui s'adapte aux différences. Paris : L'Harmattan.