

Livret de la Licence d'Histoire d'Orléans

Semestre 1

UE Fondamentales Approche de l'histoire ancienne. Le Monde grec (LAL1E10)
<u>Responsable</u> : Euan WALL
<u>Volume horaire</u> : 24 h CM, 24 HTD
<u>Descriptif de l'enseignement</u> : <p>Cet enseignement vise à explorer le passage entre le monde des cités de l'âge archaïque et de l'époque classique à un monde des rois, à l'époque hellénistique. Sont abordées les questions d'histoires politique et militaire, d'histoire sociale et économique, d'histoire culturelle et religieuse. Les notions de démocratie, d'oligarchie, d'autocratie, d'impérialisme, et les rapports à la transcendance, au divin, au sacré et à l'altérité font également partie du programme. Les étudiants s'initieront aux grandes phases chronologiques et aux méthodes propres à l'histoire grecque, en particulier dans les TD.</p>
<u>Bibliographie</u> : <p>POURSAT (Jean-Claude), <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle</i>, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Points.</p> <p>LEVY (Edmond), <i>La Grèce au Ve siècle. De Clisthène à Socrate</i>, Nouvelle histoire de l'antiquité, 2 Points.</p> <p>CARLIER (Pierre), <i>Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Nouvelle histoire de l'antiquité, 3, Points.</p>

Méthodologie du travail universitaire en histoire (LAL1E30)
<u>Responsable</u> : Christophe SPERONI
<u>Volume horaire</u> : 30 h de TD
<u>Descriptif de l'enseignement</u> : Cet enseignement constitué de Travaux Dirigés vise à transmettre les méthodes de travail propres aux historiens : recherche documentaire et constitution d'une bibliographie, méthodologie de la dissertation, méthodologie du commentaire de documents, argumentation, critique des sources, fiches de révisions, prise de parole.
<u>Bibliographie</u> : GALVEZ-BEHAR (Gabriel) et GAUTHIER (Alban), <i>Réussir sa licence d'histoire</i> , Levallois, Studyrama, 2022, 377 p. POIRRIER (Philippe), <i>Aborder l'histoire</i> , Paris, Ed. du Seuil, 2000, 95 p. HILDESHEIMER (Françoise), <i>Introduction à l'histoire</i> , Paris, Hachette, 1994, 155 p. MILLIOT (Vincent), Wieviorka (Olivier), <i>Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques</i> , Paris, A. Colin, 2021, 176 p. SALY (Pierre), SCOT (Jean-Paul), HINCKER (François) <i>et al.</i> , <i>La Dissertation en histoire</i> , Paris, A. Colin, 2019, 224 p. SALY (Pierre), HINCKER (François) L'HUILLIER (Marie-Claude) <i>et al.</i> , <i>Le commentaire de documents en histoire</i> , Paris, A. Colin, 2012, 256 p.

Atelier d'écriture et d'expression universitaires (LAL1E40)
<u>Responsable</u> : Arnaud SUSPENE
<u>Volume horaire</u> : 15 h de TD
<u>Descriptif de l'enseignement</u> : Cet enseignement constitué de Travaux Dirigés vise à familiariser les étudiants avec les règles et les codes de l'expression écrite dans l'enseignement supérieur, du commentaire de texte et de la dissertation jusqu'à l'article scientifique. L'approche est pratique avec des exercices hebdomadaires, du travail sur manuel, des listes de vocabulaire à mémoriser.
<u>Bibliographie</u> : LES PRINCIPAUX OUTILS SERONT MIS A DISPOSITION SUR L'ESPACE CELENE DU COURS.

UE Fondamentales
Les sociétés européennes, XVIe -XVIIIe siècle
UE 1E20

Responsable : Marion BRÉTÉCHÉ

Volume horaire : 24 h de CM et 24 h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours, composé d'un CM et d'un TD, apportera aux étudiantes et étudiants une connaissance du vocabulaire et des notions de l'histoire sociale grâce à une étude comparative des sociétés européennes sur les trois siècles qui constituent l'Ancien Régime. Il s'agira d'analyser les différents groupes sociaux et leurs relations, mais aussi de les comprendre dans un contexte plus large et sur le temps long. A ce titre, seront abordés les grandes structures démographiques et économiques, mais aussi les différents espaces et cadres de la société (paroisse, seigneurie, village, villes).

Bibliographie indicative :

BELY (Lucien), *La France moderne, 1498-1789*, Paris, PUF, 2003

BELY (Lucien) (dir), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, PUF, 1996

GARNOT (Benoît), *Société, cultures et genres de vie dans la France moderne, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Armand Colin, coll. Carré Histoire, 1991

CARRASCO (Raphaël) et alii, *Histoire et civilisation de l'Espagne classique, 1492-1808*, Paris, Nathan, 1991, [Colin, 2004]

CONSTANT (Jean-Marie), *La Société française aux XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles*, Paris, Ophrys, 1994

TUTTLE (Elizabeth), *Les Îles britanniques à l'Âge moderne, 1485-1783*, Paris, Hachette, 1996

Histoire des relations internationales depuis 1815 – L'Afrique et le monde (LAL1D2H20, double licence)

Responsable : Martin LEFRANC

Volume horaire : 24h de CM

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à introduire les étudiants à l'histoire des relations internationales, un champ historiographique récemment renouvelé par les apports de l'histoire globale et connectée. Il sera consacré à l'histoire du continent africain et de ses contacts avec l'extérieur des années 1830 aux années 1980. Il permettra de replacer les sociétés africaines au cœur de dynamiques mondiales dont elles ont été des actrices conscientes : croissance du commerce international, colonisation et décolonisation, poussée des nationalismes...

Bibliographie :

COQUERY-VIDROVITCH (Catherine), *L'Afrique et les Africains au XIX^e siècle*, Paris, A. Colin, 1999.

D'ALEMIDA-TOPOR (Hélène), *L'Afrique du 20^e siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 2013.

SINGARAVELOU (Pierre) (dir.), *Les empires coloniaux, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 2013.

Semestre 2

L'Occident des VI^e-IX^e siècles : de l'Antiquité tardive au premier Moyen Âge (LAL2E10)

Responsable : Chantal SENSEBY

Volume horaire : 24h CM, 24h TD

Descriptif de l'enseignement :

Le cours vise à présenter les principaux caractères des quatre premiers siècles du Moyen Âge, de la chute de l'empire romain d'Occident en 476 jusqu'à la disparition de l'empire carolingien en 888. La période est marquée par une lente reconstitution des pouvoirs, par l'affirmation du christianisme et par la définition d'une société originale. Elle voit l'émergence d'une nouvelle culture, dont nous sommes très largement les héritiers

La documentation de ces quatre siècles sera présentée et étudiée dans le cadre des travaux dirigés ; des sujets de dissertation y seront aussi traités, l'occasion d'approfondir des points du cours magistral et de mieux comprendre la singularité du premier Moyen Âge.

Bibliographie :

Geneviève Bührer-Thierry, Charles Mériaux, 481-888. *La France avant la France*, Paris, Belin (Histoire de France, 1), 2010.

Régine Le Jan, *La société du haut Moyen Âge*, Paris, A. Colin, 2003.

Régine Le Jan, *La société du haut Moyen Âge*, Paris, A. Colin, 2003 (chapitre 1, Les sources).

ARMOGATHE Jean-Robert, Montaubin Pascal, Perrin Michel-Yves (dir.), *Histoire du christianisme, des origines au xiv^e siècle*, 2 vol., Paris, PUF, 2010.

Jean-Pierre Devroey, *Économie rurale et société dans l'Europe franque (VI^e-IX^e)*, Paris, Belin, 2003.

Isabelle Catteddu, *Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècles)*, Paris, La Découverte, 2009.

L'Europe au XIXe siècle : entre ordre et révolutions (LAL2E20)

Responsable : Corinne LEGOY

Volume horaire : 24h CM, 24h TD

Descriptif de l'enseignement :

Après la période révolutionnaire, l'Europe du XIX^e siècle est traversée par des forces antagonistes, qui s'affrontent partout : aspirations à la conservation ou à la restauration de l'ordre ancien, d'une part ; aspirations à la transformation des systèmes politiques, de l'autre. Lutttes pour l'ordre et lutttes révolutionnaires caractérisent donc alors la vie politique européenne. L'objet de ce cours est de mettre en lumière ces tensions, en revenant sur les grands cadres politiques, idéologiques et événementiels de ce siècle. Il croise une approche par pays, pour permettre la maîtrise des principales évolutions politiques nationales ; une approche comparée, pour mettre en évidence les grands courants à l'œuvre, et des éclairages thématiques (sur les pratiques révolutionnaires, le vote, le rôle de la presse ou les combats des femmes);

Bibliographie :

Aprile, Sylvie, *La révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2014.

Caron, Jean-Claude ; Vernus, Michel, *L'Europe au 19^e siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Paris, Armand Colin, 2019 [4e édition].

Delalande, Nicolas ; Truong-Loï, Blaise, *Histoire politique du XIX^e siècle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021.

F ureix, Emmanuel ; Jarrige, François, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX^e siècle*, Paris, La Découverte, 2015.

Fondamentaux de l'histoire des religions 1 (LAL2E30)

Responsable : Christian RENOUX

Volume horaire : 24 h de CM

Descriptif de l'enseignement :

Cette UE se propose de fournir aux étudiants les repères principaux concernant le judaïsme et le christianisme (l'islam sera vu en seconde année). Différents aspects de ces religions seront abordés à travers l'étude des croyances et des pratiques. Elle permettra aux étudiants de se constituer une culture générale (vocabulaires, concepts, textes) dans ce domaine.

Bibliographie :

GOLLIAU (Catherine), MATEO (Pascal), SINGER (Ariane), *Suivez le guide. Juifs, chrétiens, musulmans*, Paris, Cerf, 2019.
LÉVY (Isabelle), *Pour comprendre les pratiques religieuses des juifs, des chrétiens et des musulmans*, Paris, Presses de la Renaissance, 2013³.
VAUCLAIR (David), *Les religions d'Abraham. Judaïsme, christianisme, islam*, Paris, Eyrolles, 2011.

Introduction aux sciences humaines et sociales (LAL2E40)

Responsable : Justine ZELLER

Volume horaire : 24 h de CM

Descriptif de l'enseignement :

Cette UE se propose de fournir aux étudiants les repères principaux en sciences humaines et sociales par l'étude de grands courants, de notions et d'auteurs dans les domaines de la sociologie, de l'anthropologie, de la philosophie politique et de l'économie politique. Elle permettra aux étudiants de se constituer une culture générale et un ensemble de références (textes, auteurs, concepts) dans ces domaines. Surtout, elle fournira les éléments de compréhension du dialogue entre Histoire et sciences humaines que les étudiants seront amenés à rencontrer tout au long de leurs parcours.

Bibliographie :

NAY (Olivier), *Histoire des idées politiques. La pensée politique occidentale de l'Antiquité à nos jours*, Paris, A. Colin, 2016, 656 p.
HENRY (Gérard Marie), *Histoire de la pensée économique*, Paris, A. Colin, 2009 365 p.
KILANI (Mondher), *Anthropologie. Du local au global*, Paris, A. Colin, 2012, 399 p.
DELAS (Jean-Pierre) et MILLY (Bruno), *Histoire des pensées sociologiques*, Paris, A. Colin, 2015, 544 p.

Histoire environnementale (LAL2E50)
Responsable : Martin LEFRANC
Volume horaire : 24 h de CM
Descriptif de l'enseignement : <p>L'objectif de cet enseignement est d'introduire les étudiants à l'histoire environnementale. Celle-ci constitue une approche récente et en plein essor de la discipline qui considère que la compréhension des sociétés passées implique de comprendre leur rapport à leur environnement. Des thématiques variées seront abordées (conflits environnementaux, histoire animale, énergie...) pour donner aux étudiants des clés de compréhension des enjeux environnementaux contemporains.</p>
Bibliographie : <p>BONNEUIL (Christophe) et FRESSOZ (Jean-Baptiste), <i>L'événement anthropocène : la Terre, l'histoire et nous</i>, Paris, Seuil, 2016, 331 p. QUENET (Grégory), <i>Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?</i>, Seyssel, Champ Vallon, 2014, 302 p. VRIGNON (Alexis), <i>France grise, France verte. Une histoire environnementale de la France depuis 1945</i>, Paris, Armand Colin, 2022, 258 p.</p>

Semestre 3

État et pouvoirs XVI^e-XVIII^e siècles L'État monarchique en France : construction et contestations, 1515-1780 (LAL3E20)
Responsable : Marion PELLIER
Volume horaire : 24 h de CM ; 24h de TD
Descriptif de l'enseignement : <p>Cet enseignement est destiné à former les étudiants à l'histoire politique de la période moderne, de la fin de la période féodale à l'aube de la Révolution. Articulant cours thématiques, cours chronologiques et séances de TD dédiées à l'étude de thèmes pointus, il éclaire le fonctionnement des grandes institutions politiques et sociales de la période, en l'inscrivant dans l'analyse du procès de construction de l'État monarchique, celle de ses réceptions et de ses contestations, de la Renaissance jusqu'à l'apogée des Lumières. Inscrit dans la longue durée, il donne à voir les enjeux et les acteurs de cette construction conflictuelle, mais aussi les héritages qu'elle a laissés dans l'organisation républicaine de la France contemporaine.</p>

Bibliographie :

Béguin, K, *Histoire politique de la France, XVI^e -XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2010.
Cornette, J., *L’Affirmation de l’État absolu, 1515-1652*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 1993.
Cornette, J., *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 2000.
Fogel, M., *L’État dans la France moderne de la fin du XV^e siècle au milieu du XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 2000.
Richet D., *La France moderne : l’esprit des institutions*, Champs, 2019.

Histoire des religions : islam médiéval (LAL3E40)**Responsable** : Anna CAIOZZO**Volume horaire** : 24 HCM**Descriptif de l’enseignement :**

Au VII^e siècle, l’Arabie voit naître une nouvelle religion, l’islam. Ce cours examinera les conditions de naissance de ce nouveau monothéisme, depuis l’Arabie préislamique jusqu’au califat abbasside. On insistera sur la nouvelle doxa et ses origines, sa mise en œuvre dans le cadre des premiers califes, puis la mise en place du califat omeyyade et du califat abbasside et l’expansion de l’islam en Méditerranée dans le lointain Occident. Les éléments propres à la civilisation arabo-musulmane seront également évoqués, notamment l’architecture qui sera développée en 3^{em} année de licence.

Bibliographie :

Encyclopédie de l’islam : articles sur CELENE
M-A Amir MOEZZI, G. DYE, *Le Coran des historiens. I,II, III, Etudes sur le contexte et la genèse du texte coranique*, les Éditions du Cerf, 2019.
Thierry BIANQUIS, Pierre GUICHARD, Mathieu TILLIER, *Les débuts du monde musulman (vii^e– x^e siècle). De Muhammad aux dynasties autonomes*. Paris, PUF, 2012
Robert MANTRAN, *L’expansion musulmane*, Paris, PUF, 2015.
Pierre GUICHARD, *Al-Andalus*, Paris, Hachette, 2000.
Françoise MICHEAU, *Les débuts de l’Islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Tétraèdre, 2012.
Dominique SOURDEL, *L’État impérial des califes abbassides*, Paris, PUF, 1999.

Vie et pratiques culturelles au XIX^e siècle (LAL3E60)
Responsable : Corinne LEGOY
Volume horaire : 30 h (15h de CM, 15 h de TD)
Descriptif de l'enseignement : Siècle de l'avènement des loisirs, le XIX ^e siècle est aussi celui de l'invention, de l'essor ou de l'apogée de certaines façons de se divertir : sortie au théâtre, soirée dans les cafés-concerts ou les music-halls, découverte du sport-spectacle ou du cinéma, plaisir de lire le journal... Elles constituent quelques-unes de ces pratiques culturelles auxquelles ce cours est consacré. Il s'agit ainsi de comprendre ce qui, au XIX ^e siècle, plaisait, amusait, scandalisait parfois, et drainait les foules. Ce faisant, nous verrons ce que ce siècle nous a légué en termes culturels, autant que ce qui s'est éteint avec lui. Publics, lectrices et lecteurs, inventeurs et entrepreneurs de spectacle, fondateurs de journaux, actrices et acteurs, chanteuses et chanteurs, danseuses et danseurs... Tous seront mis en lumière pour rendre, au plus près de la façon dont elle était vécue, la vie culturelle propre au XIX ^e siècle.
Bibliographie : Corbin, Alain (dir.), <i>L'avènement des loisirs (1850-1960)</i> , Paris, Flammarion, 2020 (2e édition). Yon, Jean-Claude, <i>Histoire culturelle de la France au XIX^e siècle</i> , Paris, Armand Colin, 2021 (2e édition).

Initiation à la numismatique (LAL3E70)
Responsable : Manon LARUE
Volume horaire : 18 h TD
Descriptif de l'enseignement : Cet enseignement constitue la première initiation à l'histoire de la monnaie et à la numismatique. Il est centré sur le monde grec et présente les principales évolutions de la naissance de la monnaie en Occident, au VII ^e siècle avant notre ère, jusqu'à la période hellénistique. Il introduit les principaux concepts et les méthodes les plus importantes. Il s'agit d'un enseignement concret et appliqué, sur documents.
Bibliographie : - AMANDRY (Michel), dir., <i>La monnaie antique</i> , Paris, 2017.

Méthodologie et humanités numériques (LAL3E50)

Responsable : Charles Marc-Olivier LACROIX

Volume horaire : 18 h TD

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement prend la suite du cours de méthodologie du travail universitaire proposé en première année. Il s'agit tout à la fois d'améliorer la maîtrise des compétences générales abordées l'année précédente (positionnement et organisation du travail universitaire, construction d'un propos argumenté, recherches bibliographiques, expression et communication) et les enjeux spécifiques aux outils numériques. Les questions d'éthique et d'intégrité scientifique feront l'objet d'une attention particulière.

Bibliographie :

- R.-M. Bérard, B. Girault et C. Rideau-Kikuchi (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde, 2020. Disponible en ligne : <https://lib.isiaccess.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

Histoire des sources architecturales et visuelles des mondes islamisés (LAL5E6C)

Responsable : Anna CAIOZZO

Volume horaire : 24 HTD

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement propose une exploration des sources visuelles et architecturales des mondes islamisés de l'Occident jusqu'à l'Asie centrale. On y découvre les formes propres à la nouvelle religion, l'islam mais aussi l'architecture palatiale des califes successifs et d'autres formes du bâti dans leur contexte artistique illustré par les arts décoratifs (céramiques, mosaïques, ronde-bosse, fresques et peintures etc.). Ainsi, on prendra la mesure des éléments communs mais aussi ceux relevant de la spécificité culturelle régionale en contexte.

Bibliographie :

Finbarr Barry Flood, *A companion to Islamic art and architecture*, Wiley Blackwell, 2017
Oleg Grabar, *La formation de l'art islamique*, Flammarion, 2008
Oleg Grabar, *La peinture persane*, Paris, 1999
Sheila Blair & Jonathan Bloom, *The Grove Encyclopedia of Islamic Art and Architecture*, Oxford University Press, 2009
Bethany J. Walker, Timothy Insoll, and Corisande Fenwick, *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*, 2020

Paléographie et études de manuscrits 1 (LAL3E70)

Responsable : Marion PELLIER et Julien VERONESE

Volume horaire : 18 h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement propose une initiation à la lecture et à la transcription des archives manuscrites des périodes médiévale et moderne.

Bibliographie :

STIENNON (Jacques), *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, A. Colin, 1991.
GEHIN (Paul), *Lire le manuscrit médiéval : observer et décrire*, Paris, A. Colin, 2017 (2e éd.).
AUDISIO (Gabriel) et RAMBAUD (Isabelle), *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne (XVe-XVIIIe siècle)*, Malakoff, A. Colin, 2023, 304 p.
BARBICHE (Bernard) et CHATENET (Monique), *L'édition des textes anciens, XVIe - XVIIIe siècle*, Paris, Association études loisirs et patrimoine, 1993, 117 p.
BUAT (Nicolas) et VAN DEN NESTE (Evelyne), *Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XVe- XVIIIe siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, 802 p.

BUAT (Nicolas) et VAN DEN NESTE (Evelyne), *Manuel de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, 313 p.
GODEFROY (Frédéric), *Lexique de l'Ancien français*, Paris, Champion, 2003, 630 p.

Rome, de la cité à l'Empire (LAL3E10)

Responsable : Arnaud SUSPENE

Volume horaire : 24h de CM, 24h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement constitué de Cours Magistraux et de Travaux Dirigés présente l'histoire de Rome des origines à la période augustéenne. L'approche consiste d'une part à étudier la mise en place d'un empire méditerranéen avec une attention particulière à sa structure, au rythme de son développement et aux outils employés par ses promoteurs ; d'autre part à expliquer les transformations internes de la société romaine induites par l'existence de cet empire. La construction des figures de référence décrites par la tradition littéraire est également l'objet d'une présentation critique. Les principaux courants historiographiques sur la question sont introduits et mis en perspective.

Bibliographie :

BOURDIN (Stéphane) et VIRLOUVET (Catherine), *Rome, naissance d'un Empire, De Romulus à Pompée, 753-70 avant j.-c.*, Belin, Mondes Anciens, 2024, 800 p.
FAURE, (Patrice), TRAN (Nicolas) et VIRLOUVET (Catherine), *Rome, cité universelle : de César à Caracalla (70 av. J.-C. - 212 apr. J.-C.)*, Belin, Mondes Anciens, 2018, 880 p.

Histoire sociale, économique et culturelle du Moyen Âge (LAL 3 E 30)

Responsable : Juliette DUMASY

Volume horaire : 15 h de CM, 15 h de TD

Descriptif de l'enseignement :

L'UE porte sur les transformations de la société au second Moyen Âge (XI^e siècle-XV^e siècle) à travers une approche large permettant de balayer les grandes problématiques de la recherche actuelle, allant de l'histoire de l'environnement à l'histoire des savoirs en passant par l'histoire des communautés politiques.

Bibliographie :

Mazel (Florian) dir., *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021

Semestre 4

Histoire du Proche-Orient musulman (Xe-XVe siècle) (LAL6E10)
Responsable : Anna CAIOZZO
Volume horaire : 24 H CM & 24 H TD
Descriptif de l'enseignement : Ce cours explore l'évolution politique de l'Orient musulman du Xe au XVe siècle, depuis l'affaiblissement du califat abbasside jusqu'à l'arrivée des Mongols et Turco-Mongols. Il s'attache à définir les différentes idéologies politico-religieuses dans la Méditerranée médiévale, le fonctionnement de l'État et de ses agents, le rôle de l'armée dans un contexte de croisades, d'invasions et de guerres intestines. Il insiste sur les permanences et ruptures en fonction des dynasties et des dirigeants qui en sont issues et qui gouvernent l'empire abbasside, fatimide ou encore les Etats après la chute des califats.
Bibliographie Jean-Claude GARCIN, Monde musulman médiéval : états, sociétés et cultures : Xe-XVe siècle, Presses universitaires de France, 2000, 3 volumes. Heinz HALM, Le Chiisme, Presses universitaires de France, 1995. Carol HILLENBRAD, Crusades, Islamic Perspectives, Routledge, 2000. Julien Loiseau, Les Mamelouks, XIIIe-XVIe siècle : une expérience du pouvoir dans l'islam médiéval, Editions du Seuil, 2014. Anne-Marie EDDE, Saladin, Flammarion, 2018. Nikita ELISSEEFF ; Nūr ad-Dīn : un grand prince musulman de Syrie au temps des croisades (511-569h./1118-1174). Institut français de Damas, 1967. Jean-Michel MOUTON, Saladin : le sultan chevalier, Gallimard : Institut du monde arabe, 2001. Andrew Charles Spencer PEACOCK, The Great Seljuk Empire, Edinburgh University Press, 2015 . Jean-Paul ROUX, Histoire des Turcs, Fayard, 2000. Abbès ZOUACHE, Armées et combats en Syrie de 491/1098 à 569/1174, Presses de l'Ifpo, 2009.

Histoire de l'Occident médiéval : Église, pouvoirs, dissidences (XIe-XVe siècle) (LAL4E10)

Responsable : Julien VERONESE

Volume horaire : 24 h CM, 24 h TD

Descriptif de l'enseignement :

L'UE porte sur les grandes transformations qui affectent les principaux pouvoirs ecclésiastiques et laïcs et les institutions qui les incarnent au second Moyen Âge (XIe-XVe siècle), sur les concurrences (idéologiques, juridiques, territoriales, militaires, etc.) qu'ils se livrent pour affirmer leur autorité et sur la façon dont ils construisent un lien politique, de la suzeraineté à la souveraineté, qui confine progressivement à la sujétion et à l'obéissance. Les questions de la dissidence religieuse (sous diverses formes), de la révolte sociale et/ou politique (paysanne, nobiliaire, urbaine) et plus largement de la contestation de la norme religieuse, politique ou sociale, ainsi que des modalités du retour à l'ordre seront abordées parmi d'autres.

Bibliographie indicative :

Mazel (Florian) dir., *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021.

Claustre (Julie), *La fin du Moyen Âge*, Paris, Hachette Supérieur, 2015.

De Cevins (Marie-Madeleine) et Matz (Jean-Michel) dir., *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, PUR, 2010.

Histoire contemporaine : L'Europe politique de 1880 à 1945 (LAL4E20)

Responsable : Éric NADAUD

Volume horaire : 24 h CM et 24 h TD

Descriptif de l'enseignement :

On envisagera l'histoire de la France de 1880 jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale sans la séparer de son cadre européen voire international et en l'envisageant dans sa continuité. L'attention sera portée sur la mise en place du régime républicain et des grandes forces politiques, puis sur leur évolution à travers les grandes crises traversées par la France des années 1880 jusqu'à la Libération. On considèrera aussi la France en tant que grande puissance, en nous interrogeant sur sa place dans une Europe et un monde encore multipolaires.

Bibliographie :

Agulhon (Maurice), Nouschi (André), Olivesi (Antoine), SCHOR (Ralph), *La France de 1848 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2018.

Epistémologie et historiographie (LAL4E40)

Responsable : Nicolas TAVERNIER

Volume horaire : 24 h de CM

Descriptif de l'enseignement :

Dans un premier temps, cette UE se propose d'analyser les pratiques historiennes de l'Antiquité à nos jours pour en souligner les changements, mais aussi les continuités. Elle s'intéressera ensuite aux dialogues que cette discipline a entamé avec les autres sciences humaines et sociales, et notamment avec la sociologie, l'anthropologie, la philosophie politique et l'économie politique.

Bibliographie :

BIZIERE (Jean-Maurice) et VAYSSIERE (Pierre), Manuel d'historiographie, Vanves, Hachette, 2020, 287 p.

BOURDE (Guy), et MARTIN (Hervé), *Les écoles historiques*, Paris, Ed. Du Seuil, 1997, 416 p.

CAIRE-Jabinet (Marie-Paule), *Introduction à l'historiographie*, Malakoff, A. Colin, 2020, 215 p.

OFFENSTADT (Nicolas), *L'historiographie*, Paris, P.U.F., 2017, 127 p.

POIRRIER (Philippe), *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin, 2009, 191 p.

POTIN (Yann) et SIRINELLI (Jean-François), *Généralisations historiennes, XIXe-XXIe siècles*, Paris, CNRS éditions, 2019, 799 p.

PROST (Antoine), *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Editions Points, 2014, 270 p.

Archéologie et cultures matérielles antiques (LAL4E60)

Responsable : Amélie PERRIER

Volume horaire : 15 h de CM et 15h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours est une initiation à l'archéologie des périodes antiques en Méditerranée et en Europe, afin de permettre aux jeunes historiens d'utiliser plus aisément les sources archéologiques et de comprendre l'histoire et les enjeux de l'archéologie. On y abordera l'histoire de l'archéologie, les notions de bien culturel et de patrimoine archéologique, le fonctionnement, la législation et les institutions de l'archéologie française en France et dans le monde ainsi que les sources, les outils et les méthodes de l'archéologie. Des thématiques plus spécifiques seront ponctuellement examinées comme les usages de l'archéologie dans le développement des nationalismes et la fabrique identitaire. On présentera quelques grands sites et des cas particuliers de l'archéologie classique, de l'archéologie nationale et de l'archéologie régionale. On évoquera enfin l'actualité archéologique.

Les enjeux du dialogue entre histoire et archéologie constituent le fil conducteur de ce cours, dont la finalité est double : offrir aux étudiants en histoire les outils pour explorer un autre champ disciplinaire, l'archéologie, et nourrir leur réflexion épistémologique sur l'interdisciplinarité.

Bibliographie :

CLINE (Eric H.), *Trois pierres, c'est un mur... Une histoire de l'archéologie*, CNRS éditions, Paris, 2018 (Princeton UP 2017).

DEMOULE (Jean-Paul), GILIGNY Fr., LEHOËRFF A. et SCHNAPP A., *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2005.

DEMOULE (Jean-Paul) et LANDES (Christian), *La fabrique de l'archéologie en France*, Paris, 2009.

DJINDJIAN (François), *L'Archéologie*, Paris, Armand Colin, 2017

JOCKEY (Philippe), *L'archéologie*, Collection Idées reçues 162, Paris, 2008.

Histoire de l'écrit (LAL4E70)
<u>Responsable</u> : Juliette DUMASY
<u>Volume horaire</u> : 18h de TD
<u>Descriptif de l'enseignement</u> : <p>Cette UE propose de retracer l'histoire des pratiques et des supports de l'écrit depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen Âge, à partir de nombreux exemples et études de cas. On s'intéressera aux techniques d'écriture, aux groupes sociaux producteurs et utilisateurs d'écriture, et à l'utilisation de l'écrit dans différents domaines (littérature, administration, cartographie, sciences, etc.).</p>
<u>Bibliographie</u> : <p>Bertrand (Paul), <i>Les écritures ordinaires : sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et empire, 1250-1350)</i>, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.</p>

Patrimoine urbain de l'époque moderne (LAL4E80)
<u>Responsable</u> : Christophe SPERONI
<u>Volume horaire</u> : 24 h de TD
<u>Descriptif de l'enseignement</u> : <p>Dans un premier temps, ce TD proposera une introduction générale à la notion de patrimoine historique et culturel et s'intéressera plus particulièrement à l'histoire de la mise en place progressive d'une sauvegarde des quartiers anciens. Les débats engagés depuis deux siècles ont permis la conservation de monuments, de bâtiments et de quartiers anciens désormais harmonieusement intégrés aux pulsations de la vie contemporaine. Les héritages de l'époque moderne sont aujourd'hui nombreux dans les villes que nous habitons et ils donneront lieu à des études de cas réalisées par les étudiants. Ces études de cas seront l'occasion de faire une histoire des formes architecturales et urbanistiques et elles permettront aussi de s'interroger plus généralement sur l'image culturelle des villes.</p>
<u>Bibliographie</u> : <p>ANDRIEUX (Jean-Yves), <i>Patrimoine et histoire</i>, Paris, Belin, 1997, 283 p.</p> <p>CHOAY (Françoise), <i>L'allégorie du patrimoine</i>, Paris, éd. du Seuil, 1999, 272 p.</p>

Musées et études d'œuvres (LAL4E90)

Responsable : Corinne LEGOY

Volume horaire : 18 h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Cette UE se propose de faire découvrir aux étudiants des œuvres majeures dans tous les domaines de l'art ainsi que le patrimoine architectural des siècles passés. UE « hors les murs », elle consiste en deux journées de visites, généralement l'une à Paris, l'autre à Orléans. Des parcours sont organisés dans des musées, des institutions culturelles, et dans l'espace même de la ville, permettant de découvrir et étudier de grands monuments ainsi que les aménagements urbains réalisés au fil des siècles. Selon les spécialités des intervenants, l'accent sera mis sur des périodes différentes de l'histoire.

Bibliographie indicative :

Celle-ci sera indiquée au cours du semestre en fonction des visites réalisées.

Approfondissements et nouveaux champs scientifique
Histoire connectée et globale de l'époque moderne – La mise en contact
des quatre parties du monde, XVe-XVIIIe siècle

Responsable : Marion BRÉTÉCHÉ

Volume horaire : 15 h de CM et 15 h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours propose d'étudier les interactions entre les Européens et les civilisations africaines, asiatiques et américaines à la suite des voyages d'exploration des XVe-XVIIIe siècles, depuis les premiers contacts jusqu'à la mise en place de sociétés nouvelles, multiculturelles, pour certaines coloniales. Des thèmes aussi variés que la découverte par les Européens de peuples jusqu'alors inconnus, l'appropriation et la colonisation de nouvelles terres, le développement d'un commerce à l'échelle mondiale, la mise en place d'une économie de plantation fondée sur l'esclavage, l'apparition de sociétés métissées malgré une volonté de conversion religieuse, permettront de saisir les dynamiques politiques, économiques et culturelles à l'origine de ce que l'on appelle aujourd'hui la première mondialisation.

Bibliographie indicative :

Bertrand (Romain) (dir.), *L'exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Media Diffusion, 2019
Brook (Timothy), *Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2009
Gruzinski (Serge), *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Seuil, 2006 [2004].
Haudrère (Philippe), *Les Compagnies des Indes orientales. Trois siècles de rencontre entre Orientaux et Occidentaux*, Paris, Desjonquères, 2013.
Havard (Gilles) et Vidal (Cécile), *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2014
Subrahmanyam (Sanjay), *L'empire portugais d'Asie, 1500-1700. Histoire politique et économique*, Paris, Maisonneuve, 1999.

Semestre 5

Histoire du monde méditerranéen antique - Les Confins du monde romain (LAL5E10)

Responsable : Charles PARISOT-SILLON

Volume horaire : 24h CM, 24h TD

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours propose un traitement thématique de la notion d'empire aux périodes anciennes à partir du cas de l'Empire romain, depuis la fondation du Principat en 27 av. n. è. à la période de crise et de recomposition qui marque les décennies centrales du III^e siècle de n. è.

L'approche retenue porte sur l'étude des territoires de confins de cet empire en tant qu'observatoires d'émergence d'identités culturelles originales et d'élaboration de pratiques de gouvernement spécifiques. Ce cours tient compte des derniers apports de la géohistoire, de l'histoire connectée et des études paléoenvironnementales, et invite les étudiantes et les étudiants à se confronter à l'ensemble des sources de l'histoire ancienne : documentation littéraire, épigraphique et papyrologique, données numismatiques et archéologiques.

Bibliographie :

P. Faure, N. Tran et C. Virlouvét, *Rome, cité universelle. De César à Caracalla (70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.)*, Paris, Belin, coll. "Mondes anciens", 2018.

Cl. Lepelley (dir.), *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.). 2. Approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris, PUF, 1998.

C. Whittaker, *Les Frontières de l'Empire romain*, Paris, Belles Lettres, 1989.

Les révolutions (LAL5E20)

Responsable : Gaël RIDEAU

Volume horaire : 24h CM, 24h TD

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours consacré à la période révolutionnaire se propose d'associer une présentation chronologique et une lecture thématique de ces décennies. Pour ce faire, le cours commence dans les décennies 1770 afin de replacer les débats révolutionnaires dans une moyenne durée. De même, si le cours est centré sur l'espace français, il intègre les débats sur la révolution atlantique, les dynamiques coloniales et la dimension européenne de la guerre et des débats. Les renouvellements problématiques récents sont ainsi intégrés, comme l'interrogation de la place des femmes et des questions de genre, la place des écrits du for privé, les dynamiques propres aux sociétés coloniales, les mémoires de la révolution. Les enjeux de l'enseignement de la période seront également abordés. Les travaux dirigés permettent d'approfondir ces thématiques.

Bibliographie :

Beaurepaire (Pierre-Yves) et Marzagalli (Sylvia), *Atlas de la Révolution française*, Paris, Autrement, 2021
Biard (Michel), Bourdin (Philippe) et Marzagalli (Sylvia), *Révolution, Consulat et Empire*, Paris, Belin, 2009
Bourdin (Philippe) et Chappey (Jean-Luc), dir., *Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques (1773-1802)*, Paris, SEDES, 2004
Leuwers (Hervé), *La Révolution française*, Paris, PUF, 2020
Jessenne (Jean-Pierre), *Révolution et Empire, 1783-1815*, Paris, Hachette, 2013
Martin (Jean-Clément), *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012
Martin (Jean-Clément), *Infographie de la Révolution française*, Paris, Passés composés, 2021

Italie fasciste, Allemagne nazie et URSS stalinienne : histoire comparée (LAL5E4)

Responsable : Noëlline CASTAGNEZ

Volume horaire : 15h CM, 15H TD

Descriptif de l'enseignement :

Les travaux sur l'Italie fasciste (1922-1945), l'Allemagne nazie (1933-1945) et l'URSS stalinienne (1928-1953) ont été largement renouvelés depuis l'ouverture des archives de l'Est. À une histoire par le haut des tenants du concept de totalitarisme, s'ajoute désormais une histoire sociale par le bas qui analyse les formes d'accommodement des sociétés et leurs résistances, y compris culturelles. Grâce à une approche comparative et conceptuelle, dont on testera les vertus heuristiques ainsi que ses limites, il s'agira de définir les convergences et les spécificités de ces trois régimes.

Bibliographie :

- Johann CHAPOUTOT, Christian INGRAO, Nicolas PATIN, *Le monde nazi (1919-1945)*, Tallandier, Paris, 2024.
- Marie-Anne MATARD-BONUCCI, *Totalitarisme fasciste*, CNRS éd., 2018.
- George L. MOSSE, *De la Grande Guerre aux totalitarismes. La brutalisation des sociétés européennes*, Paris, Hachette, 1999.
- Henry ROUSSO (dir.), *Stalinisme et nazisme : Histoire et mémoire comparées*, Bruxelles, Complexe, 1999.
- Nicolas WERTH, *La terreur et le désarroi : Staline et son système*, Paris, Perrin, 2007

Méthodologie et technique argumentative (LAL5E40)

Responsable : Gaël RIDEAU

Volume horaire : 12h TD

Descriptif de l'enseignement :

Cette UE se propose de développer le travail sur l'argumentation, orale et écrite, déjà entamé en L1 et L2, au travers d'exercices concrets, qu'il s'agisse d'analyser la construction de textes et discours, de construire un argumentaire. Les exercices associeront travail individuel et collectif. L'objectif est ainsi de consolider la méthode des exercices (commentaire de documents, dissertation, exposé), mais également de préparer les étudiantes et étudiants à des prises de parole courtes argumentées.

Comment on écrit l'Histoire (LAL5E5)

Responsable : Noëlline CASTAGNEZ

Volume horaire : 18h CM

Descriptif de l'enseignement :

L'Histoire a toujours joué un rôle dans la vie de la cité et son écriture est fille de son temps. Il s'agira de réfléchir au « métier d'historien » (Marc Bloch) et à ses différents enjeux, en approfondissant les connaissances historiographiques et épistémologiques acquises aux semestres précédents. D'une part, on étudiera quels sont les objets, sources, démarches et méthodes de l'historien.ne de l'Antiquité à nos jours à travers diverses études de cas. D'autre part, on interrogera les finalités scientifiques, culturelles et civiques de l'Histoire, en analysant particulièrement le poids qu'exerce la mémoire collective sur son écriture et son enseignement, y compris dans les débats les plus actuels.

Bibliographie :

- « Quarante de controverses », *L'Histoire*, n°anniversaire 1978-2018, n°447, mai 2018.
- BLOCH, Marc., *Apologie pour l'Histoire ou métier d'historien*, 1^{ère} éd. 1941, A. Colin, 1997.
- DELACROIX Christian., DOSSE François et GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France 19^e-20^e siècle*, Paris, Folio, éd. revue, 2010.
- PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, "Points Histoire", 1996.
- SOULET Jean-François, *L'histoire immédiate : historiographie, méthodologie, épistémologie*, Paris, Colin, 2009.
- VEYNE Paul, *Comment on écrit l'Histoire*, Seuil, 1971.

Paléographie et études de manuscrits 2 (LAL5E6A)

Responsable : Chantal SENSEBY et Candice LE GUERN

Volume horaire : 24 h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement poursuit plusieurs objectifs. Tout d'abord il entend consolider les bases en paléographie médiévale et moderne, en conduisant des exercices de lecture et de transcriptions de documents variés, qui respectent les normes éditoriales scientifiques actuelles. Ensuite il initie à la diplomatique médiévale en fournissant des éléments d'analyse du discours diplomatique et des caractères externes des documents. Enfin il propose une initiation au travail de dépouillement et d'exploitation des sources en histoire moderne.

Bibliographie :

AUDISIO (Gabriel) et RAMBAUD (Isabelle), *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne (XVe-XVIIIe siècle)*, Malakoff, A. Colin, 2023, 304 p.

BARBICHE (Bernard) et CHATENET (Monique), *L'édition des textes anciens, XVIe - XVIIIe siècle*, Paris, Association études loisirs et patrimoine, 1993, 117 p.

BUAT (Nicolas) et VAN DEN NESTE (Evelyne), *Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XVe- XVIIIe siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, 802 p.

BUAT (Nicolas) et VAN DEN NESTE (Evelyne), *Manuel de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, 313 p.

GODEFROY (Frédéric), *Lexique de l'Ancien français*, Paris, Champion, 2003, 630 p.

PARISSE Michel, *Manuel de paléographie médiévale. Manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 2006.

GUYOTJEANNIN Olivier, PYCKE Jacques, TOCK Benoît-Michel, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993 (*L'Atelier du médiéviste*, 2).

STIENNON Jacques et HASENOHR Geneviève, *Paléographie du Moyen Age*, Paris, A. Colin, 1999 (3^e éd.)

Archives orales (LAL5E6D)
Responsable : Noëlline CASTAGNEZ & Alexis VRIGNON
Volume horaire : 24 h de TD
Descriptif de l'enseignement : <p>Les archives orales constituées à partir d'entretiens avec des témoins constituent désormais une source essentielle pour la recherche en histoire du temps présent. Cette approche nécessite la maîtrise d'une méthodologie spécifique pour définir un sujet problématisé, constituer un corpus, mener les entretiens et les exploiter. Organisé sous la forme de travaux pratiques, cet enseignement amène les étudiants à constituer des archives orales dans le cadre d'un projet de recherche dont ils auront eux-mêmes choisi le sujet sous la supervision des enseignants en charge de l'UE.</p>
Bibliographie : <ul style="list-style-type: none"> - DESCAMPS (Florence), <i>Archiver la mémoire : De l'histoire orale au patrimoine immatériel</i>, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2019. - KEVONIAN (Dzovinar) et TESNIERE (Valérie), « Dynamique de la recherche et sources orales », <i>Matériaux pour l'histoire de notre temps</i>, n° 131-132, vol. 1, 2019. - SAUVAYRE (Romy), <i>Initiation à l'entretien en sciences sociales</i>, 2e édition., Paris, Armand Colin, 2021.

Histoire sociale et culturelle du Moyen Âge (LAL 5 E 70)
Responsable : Juliette DUMASY
Volume horaire : 15 h de CM, 15 h de TD
Descriptif de l'enseignement : <p>L'UE, composée à parts égales d'un CM et de TD, porte sur les relations entre les hommes et leur environnement au second Moyen Âge (XIe-XVe siècle), et plus particulièrement sur leur façon d'habiter, d'aménager et de représenter la Terre. On abordera cette problématique très actuelle à l'aide de sources de nature diverse (écrites, paléo-environnementales, archéologiques, cartographiques, artistiques).</p>
Bibliographie : <p><i>Environnement et sociétés au Moyen Âge</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2024. Gautier Dalché (Patrick) dir., <i>La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge</i>, Turnhout, Brepols, 2013. Mouthon (Fabrice), <i>Le sourire de Prométhée. L'homme et la nature au Moyen Âge</i>, Paris, La Découverte, 2017.</p>

Archives et bibliothèques, approche professionnelle (LAL 5 E 80)
Responsable : Juliette DUMASY
Volume horaire : 12 h de TD
Descriptif de l'enseignement : L'UE a pour but d'initier les étudiants avec le fonctionnement des bibliothèques et des dépôts d'archives (législation, conservation, cadre de classement, services au public...). Elle est assurée par des professionnels des Archives municipales d'Orléans, des Archives départementales du Loire et de la Médiathèque d'Orléans.

Sources et traces des sociétés antiques. Etudes suivies de corpus documentaires (LAL 5 E 90)
Responsable : Matthieu RENE-HUBERT
Volume horaire : 24h de TD
Descriptif de l'enseignement : L'UE a pour but de présenter un thème unitaire traité à l'aide de la totalité des sources disponibles. Cette année, le cours sera consacré à l'histoire d'Orléans dans l'Antiquité avec un accent particulier sur les sources disponibles et sur les différentes façons de les exploiter.
Bibliographie : ALLORANT (Pierre) et RIDEAU (Gaël), <i>Histoire d'Orléans</i> , Rennes, P.U.R., 2024, 480 p.

Semestre 6

Contester, manifester, se révolter en Occident (1945-1990) (LAL 6E2)

Responsable : Noëlline CASTAGNEZ

Volume horaire : 24 h CM, 24 h TD

Descriptif de l'enseignement :

Aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale, la démocratie occidentale a triomphé des fascismes et instaure presque partout l'Etat providence. La reconstruction de l'Europe, grâce aux Etats-Unis, et l'essor de la société de consommation favorisent l'américanisation avec l'*american way of life*. Cependant, dès la Libération, différentes formes de contestation émergent au travail, dans la rue, et la culture..., parfois avec violence comme en Mai 68. Certaines refusent la défaite du nazisme ; d'autres dénoncent des inégalités et discriminations dues, selon elles, au capitalisme, à l'impérialisme, au racisme, au conservatisme, au sexisme ... De la fin de la Seconde Guerre mondiale à la chute du mur et l'implosion de l'URSS, on étudiera ainsi pourquoi, comment et avec quelles conséquences des pans de la société rejettent l'ordre établi. L'étude portera donc sur les motivations des contestations et des révoltes ainsi que sur les formes de mobilisation, ce qui permettra d'aborder une histoire politique renouvelée, attentive aux mouvements sociaux et aux enjeux culturels.

Bibliographie :

- DREYFUS-ARMAND Geneviève, FRANK Robert, LEVY Marie-Françoise, ZANCARINI-FOURNEL Michelle (dir.), *Les années 68 : Le temps de la contestation*, Bruxelles Paris, Editions Complexe, 2008.
- HOBBSBAWM Eric, *L'Âge des extrêmes, histoire du court XX^e siècle 1914-1991*, Bruxelles, Complexe, 1999.
- JUDT Tony, *Après-guerre, une histoire de l'Europe depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2007.
- WARESQUIEL Emmanuel de (dir.), *Le siècle rebelle. Dictionnaire de la contestation au XX^e siècle*, Larousse, nvelle éd. 2014.-

Humanisme, Renaissance et réformes religieuses en Europe au XVI^e s. (LAL 6E30)

Responsable : Christian RENOUX

Volume horaire : 15 h CM, 15 h TD

Descriptif de l'enseignement :

Il s'agira d'étudier les grandes lignes de l'histoire culturelle et religieuse de l'Europe au XVI^e s. en abordant l'Humanisme, les débats théologiques et leurs conséquences politiques et sociales ainsi que les productions artistiques et leur inscription dans les sociétés européennes.

Bibliographie indicative :

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe. XV^e-XVI^e siècles*, Ellipses, 2008
Jean-Marie Le Gall, *Défense et illustration de la Renaissance*, PUF, 2018
Alain Tallon, *L'Europe de la Renaissance*, PUF, Que sais-je ?, 2021
Pierre-Olivier Léhot, *La Réforme (1517-1564)*, PUF, Que sais-je ?, 2024
Nicolas Le Roux, *Les Guerres de Religion*, PUF, Que sais-je ?, 2025
Nicole Lemaître, *L'Europe et les Réformes au XVI^e siècle*, Ellipses, 2008
Jérémie Foa, *Survivre. Une histoire des guerres de Religion*, Seuil, 2024

Histoire des sociétés méditerranéennes antiques (LAL6E50) La famille, la citoyenneté, la société

Responsable : Arnaud SUSPENE

Volume horaire : 15 h CM 15 h TD

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement aborde les sociétés grecques et romaines à l'aide de l'étude de la famille (organisation, vie économique et vie religieuse, rapports avec la cité, variations régionales et modèle commun).

Bibliographie :

- DAMET Aurélie, MOREAU (Philippe), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve siècle av. J.-C. au IIe siècle av. J.-C.*, Paris, 2020.
- BOURDIN (Stéphane) et VIRLOUVET (Catherine), *Rome, naissance d'un Empire, De Romulus à Pompée, 753-70 avant j.-c.*, Belin, Mondes Anciens, 2024, 800 p.
- FAURE, (Patrice), TRAN (Nicolas) et VIRLOUVET (Catherine), *Rome, cité universelle : de César à Caracalla (70 av. J.-C. - 212 apr. J.-C.)*, Belin, Mondes Anciens, 2018, 880 p.

Histoire et patrimoine : Le Val de Loire (LFL6E60)

Responsable : Chantal SENSEBY et Christophe SPERONI

Volume horaire : 16 h de CM + 4h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours prend appui sur le patrimoine historique du Val de Loire pour aborder les grandes questions historiques françaises et européennes. La richesse particulière de la zone étudiée, depuis l'Antiquité classique jusqu'à l'histoire la plus contemporaine, en passant par la civilisation médiévale et la construction du monde moderne, permet en effet d'aborder en partant d'exemples concrets des questions majeures et de portée générale (histoire de France sur la longue durée, insertion dans des ensembles plus vastes, de l'Empire romain à l'Union européenne, questions religieuses, guerres et conflits, acculturation et « chocs des cultures »), etc.

Ce cours permet ainsi de réfléchir à la notion de patrimoine, à la valorisation du patrimoine régional sous toutes ses formes, matérielles - culturel et naturel - ou intellectuelles en liant connaissances scientifiques et support patrimonial.

Bibliographie :

VIGIER (Philippe) dir., *Une histoire de la Loire*, Paris, Ramsay, 1986, 413 p.

CHEVALIER (Bernard) (dir.), *Histoire de Tours*, Toulouse, Privat, 1985, 423 p.

ALLORANT (Pierre) et RIDEAU (Gaël), *Histoire d'Orléans*, Rennes, P.U.R., 2024, 480 p.

VILLIERS (Patrick), *Une histoire de la marine de Loire*, Brinon-sur-Sauldre, Grandvaux, 1996, 205 p.

250 lieux, personnages, moments : patrimoine en Beauce, Berry,

Gâtinais, Perche, Sologne, Touraine, sous la dir. de Pierre ALLORANT, Jean GARRIGUES et Alexandre BORRELL, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2018.

Voyages au centre de la France : l'identité d'une région au regard de ses visiteurs (XVIe-XXe siècle), sous la dir. de Anne Friederike DELOUIS, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021

Numismatique romaine (LAL6E4A)
<u>Responsable</u> : Manon LARUE
<u>Volume horaire</u> : 24 h TD
<u>Descriptif de l'enseignement</u> : Cet enseignement est consacré à l'histoire de la monnaie et à la numismatique romaines. Il est le pendant de l'enseignement de L2 sur l'Initiation à la numismatique mais constitue un enseignement autonome et il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le cours de L2 pour le suivre. Il est centré sur le monde romain (mais aborde également des monnayages contemporains comme le monnayage celtique ou certaines émissions de Carthage). Il reprend les principaux concepts et approfondit les méthodes les plus importantes. Il s'agit là encore d'un enseignement concret et appliqué, sur documents.
<u>Bibliographie</u> : <ul style="list-style-type: none"> - AMANDRY (Michel), dir., <i>La monnaie antique</i>, Paris, 2017.

Montage de projet culturel (LAL6E80)
<u>Responsable</u> : Variable selon les années
<u>Volume horaire</u> :
<u>Descriptif de l'enseignement</u> : Cette UE propose aux étudiants de monter un projet culturel au long du semestre, avec l'encadrement du professeur. Le projet s'inscrit dans une démarche de médiation culturelle, qui peut être de nature variable selon les années : exposition, pièce de théâtre, rédaction de textes de vulgarisation, de blog, etc.

Outils de l'historien
Presse et sociabilité à l'époque moderne
UE 6E4B

Responsable : Marion Brétéché

Volume horaire : 24 h de TD

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours sera consacré à la presse imprimée depuis ses origines jusqu'à la Révolution française afin de conduire les étudiantes et étudiants à découvrir, non seulement la diversité, les spécificités et la modernité du journalisme d'Ancien Régime, mais aussi ce qui perdure de cette époque dans les pratiques journalistiques actuelles. Grâce à la mobilisation d'outils numériques (dictionnaires, numérisations, bases de données), les étudiants détermineront les grandes lignes du programme de cette UE et construiront en partie eux-mêmes le savoir partagé dans cet enseignement d'histoire culturelle, sociale et politique.

Bibliographie indicative :

Barbier (Frédéric) et Bertho L'avenir (Catherine), *Histoire des médias de Diderot à Internet*, Paris, A. Colin, 3e éd., 2003 [1996].
Feyel (Gilles), *La presse en France des origines à 1944*, Paris, Ellipses, 1999.
Sgard Jean (dir.), *Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*, Paris-Oxford, Universitas-Voltaire Foundation, 1999. Édition actualisée en ligne : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/>
Sgard Jean (dir.), *Dictionnaire des Journaux, 1600-1789*, Paris-Oxford, Universitas-Voltaire Foundation, 1991. Édition actualisée en ligne : <http://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/>
Van Dijk Suzan, *Traces de femmes. Présence féminine dans le journalisme français du XVIIIe siècle*, Amsterdam, APA, 1988.