

Monsieur Jalal BAJALAN

Histoire du droit et des institutions

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Culture visuelle et astrologie chez les empereurs Moghols et dans le milieu aristocratique et princier (XVIe-XVIIe siècles)

dirigés par Madame ANNA CAIOZZO

Ecole doctorale : Humanités et Langues - H&L
Unité de recherche : POLEN - Pouvoirs, Lettres, Norme

Soutenance prévue le **mardi 16 décembre 2025** à 9h30

Lieu : 1, rue Dupanloup 45000 Orléans

Salle : salon bleu de l'Hôtel Dupanloup

Composition du jury proposé

Mme ANNA CAIOZZO	Université d'Orléans	Directrice de thèse
Mme Caterina GUENZI	EHESS	Rapporteure
Mme Eva ORTHMANN	Université de Göttingen	Rapporteure
M. Nicolas WEILL-PAROT	EPHE	Examinateur
M. Fabrizio SPEZIALE	EHESS, Marseille	Examinateur

Mots-clés : Art moghol, Astrologie, Horoscope, Culture visuelle, Miniature, Peinture

Résumé :

La plupart des empereurs moghols, des princes et certains membres de l'aristocratie étaient tellement férus d'astrologie, qu'ils consultaient les astrologues pour chacune de leurs entreprises. Cette pratique revêt une très grande importance pour la civilisation moghole et est très répandue, en particulier, dans l'histoire de l'art moghol. Au cours de cette recherche nous étudierons l'histoire, les secrets et les significations derrière la création des symboles astrologiques et des signes du zodiaque. Monnaie, miniatures, bordures, enluminures, objets de guerre, drapeaux, auvents de l'empereur, fresques murales, globes, astrolabes... Autant de supports ornementés dont les multiples sens cachés en font des objets de pouvoir. Notre travail couvrira exclusivement la période des XVIe et XVIIe siècles, précisément le règne des six premiers empereurs, appelés les Grands Moghols, âge d'or de l'art moghol. Cette période, notamment le règne de Jahāngīr et de ses successeurs, fut témoin de l'émergence d'un nouveau mouvement artistique dans la peinture moghole, sans précédent dans toute l'histoire de la peinture islamique. Ce nouveau genre d'art visuel est l'allégorie politique. Proche de la propagande et directement liée au domaine de l'astrologie, on la retrouve dans plusieurs peintures dont la production fut commandée par certains empereurs, inspirées par leur propre imagination. Plusieurs peintures de ce nouveau mouvement, laissent entrevoir un soleil et un croissant de lune, portés par deux anges, derrière l'empereur. Dans la civilisation moghole, de nombreuses inscriptions et symboles liés à l'astrologie sont présents sur les armes de guerre. Il s'agit de l'inscription la plus détaillée de la collection d'armes des empereurs. Beaucoup de symboles astrologiques ont été découverts dans ces tableaux et, derrière chacune de ces peintures se cachent des ambitions encore mystérieuses, dont l'étude permettrait d'en découvrir davantage quant à l'importance de l'astrologie chez les Moghols.