



IISMM



POLEN

POuvoirs L'Etres Normes



CETOBaC
Centre d'études turques ottomanes, balkaniques et centraasiatiques



Orient & Méditerranée
UMR 8167



**Programme du séminaire
« Entre Orient et Occident.
Art, archéologie, images » :**

Thème 2025-2026 : Exotisme à la cour

IISMM, 54 BD RASPAIL, 75006 PARIS, Salle B3/18

Anna Caiozzo - Frédéric Hitzel - Georges Sidéris

<https://webinaire.ehess.fr/b/hit-ja1-z4v>



Jeudi 6 novembre 2024 : 14h-16h

Nicolas DUFETEL (chargé de recherche CNRS, Institut de recherche en musicologie) : *Et le sultan s'extasia* : la première rencontre musicale entre SM Mahmud II et Giuseppe Donizetti

Jeudi 20 novembre 2024 : 14h-16h

Philippe SCORDIA (ancien directeur haute joaillerie de la Maison Christian Dior) : *Introduction à l'histoire des pierres précieuses et des bijoux dans les mondes musulmans*

Jeudi 4 décembre 2024 14h-16h

Kudsi & Arzu ERGUNER (spécialistes de musique soufi) : *Rumi et les derviches tourneurs, la véritable histoire*

Jeudi 18 décembre : 14h-16h

Esther PEDARROS (doctorante, CETOBaC-EHESS) : *Usages politiques des objets et des arts ottomans sous l'AKP : une enquête sur les "Instituts de Maturation" et la marque "Bohça"*

Jeudi 15 janvier 2026 : 14h-16h

Carin JUVIN (chargée de collection, Louvre), « *La gloire dans ce monde s'acquiert par les richesses* » : Autour d'un groupe d'objets mamelouks en ivoire

Jeudi 5 février 2026 : 14h-16h

Clothilde NOË (docteur, ATER U. de Tours) : *Entre splendeur orientale et fascination occidentale, le cheval entre art, pouvoir et désir*

Jeudi 19 février 2026 : 14h-16h

Georges SIDÉRIS (Sorbonne Université/ UMR 8167) :

Présentation de l'ouvrage *Les anges du Palais. Eunuques, trisexuation et pouvoir à Byzance (IVe - VIIe siècle)*, Brepols, 2025

Communication : *Byzance et l'exotique : quelques écrits byzantins sur l'Inde*

Jeudi 19 mars 2026 : 14h-16h

Brigitte FOULON (Sorbonne Nouvelle) : *Luxe de l'éloge et éloge du luxe dans la poésie d'al-Andalus*

Jeudi 2 avril 2026 : 14h-16h Ekin AKALIN (associée CETOBaC, experte auprès fédération nationale des experts d'art (Fnepsa)) : *Tisser la mixité du genre : le fil d'or ottoman, un travail de femme ?*

Renseignements anna.caiozzo-roussel@univ-Orléans.fr & frédéric.hitzel@ehess.fr