

Giuseppe Labisi
Curriculum Vitae et Studiorum

Dr. Giuseppe LABISI

(Vittoria – RG, Italie, 08/08/1987)

Nationalité : française, italienne

Etat civil : marié

Adresse professionnelle : Universitätsstraße 10, 78464 Konstanz, Allemagne

Adresse de résidence : 67, via Bordighera (Raguse), Italie

e-mail : giuseppe.labisi@uni-konstanz.de

giuseppe.labisi@univ-orleans.fr

site : <https://uni-konstanz.academia.edu/GiuseppeLabisi>

<https://altesina.hypotheses.org/>

A. Qualifications, titres, diplômes et bourses d'études

- 12.2023 Qualification scientifique nationale (Italie) au poste de Professeur d'université de deuxième niveau dans le secteur 10/A1 – Archéologie.
- 03.2021 Qualifié pour les fonctions de *Maître de conférences, Section 21 – Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux* (France).
- 2013–2017 Doctorat à l'Université de Rome « La Sapienza », Université Panthéon-Sorbonne – Paris 1. Projet de recherche : « Les techniques de construction et les types d'unités résidentielles au *Bilād al-Sham* durant la période omeyyade » ; directeur de thèse Prof. Maria Vittoria Fontana, codirecteur de thèse Prof. Alastair Northedge.
- 2013 (26 janv.) Diplôme de Master à l'Université de Rome « La Sapienza », Faculté de Lettres et Philosophie, cours de maîtrise en « *Sciences archéologiques et historiques : Orient et Occident* », thèse de maîtrise en Archéologie islamique (SSD L-OR/11 – Archéologie et histoire de l'art islamique), titre « Les phases islamiques de la citadelle de 'Ammān » ; directeur de thèse Prof. Maria Vittoria Fontana, codirecteur de thèse Prof. Alessandro Jaia (110/110 *cum laude*).
- 2010 (29 nov.) Diplôme de Licence à l'Université de Rome « La Sapienza », Faculté de Lettres et Philosophie, cours de maîtrise en « *Sciences archéologiques et historiques du monde classique et orientale* », thèse de maîtrise en Archéologie et histoire de l'art islamique (SSD L-OR/11 – Archéologie et histoire de l'art islamique), titre « Classification de la céramique provenant de la salle XXXII du palais de Mas'ud III à Ghazni (Afghanistan, XI-XIII siècle) » ; directeur de thèse Prof. Maria Vittoria Fontana (110/110 *cum laude*).
- 2016 Bourse d'Aide à la Mobilité Internationale (AMI) au *Centre de Recherche Français de Jérusalem* (déclinée).

B. Activité de recherche, positions académiques

1. Positions académiques, Prix

- 2026 Lauréat du prix « MSH Val de Loire / LE STUDIUM Visiting Researcher » pour le projet de recherche « Patronage, politics and traditions. The challenges of

- Islamic architecture in the Muslim West between gardens, palaces and the archaeology of buildings » (Université d'Orléans).
- 2024–2026 Position de chercheur postdoctorant à l'Université de Konstanz (Faculté des sciences humaines), projet de recherche : “Chronology and architecture of Chahartaqi (“Four Arches”): Late Antique Landscape Dynamics in Persia” (DFG-ANR).
- 2020–2024 Position de chercheur postdoctorant à l'Université de Konstanz (Faculté des sciences humaines), projet de recherche : “Dynamics of Development and Transformations of Ownership in Western Fars: The Bozpar Valley” (DFG, SPP 2176).
- 2022– Membre associé POLEN (EA 4710) Université d'Orléans
- 2020– Membre associé AUSONIUS (UMR 5607) Université Bordeaux-Montaigne.
- 2019–2020 Membre associé “Pléaïde”, Université Paris 13 – Sorbonne Paris Cité.

2. Projets de recherche

- 2020– Co-directeur (avec Anna Caiozzo – Université d'Orléans – et le directeur de la section archéologique de la Sovrintendenza d'Enna) du projet de recherche archéologique « Histoire et archéologie du Mont Altesina » (Enna, Sicile ; Polen, Université d'Orléans, Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali Enna).
- 2024–2026 Membre du projet de recherche “Chronology and architecture of Chahartaqi (“Four Arches”): Late Antique Landscape Dynamics in Persia” (DFG-ANR).
- 2021– Membre du “Mediterranean Rural Landscapes Project. Archaeology and topography of Hyblean region (southeastern Sicily)”, Université de Naples.
- 2020–2024 Coordinateur du projet "Dynamique du développement et transformations de la propriété dans le Fars occidental : La vallée de Bozpar" (Université de Konstanz).
- 2013-2016 Membre de la *Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan* (MAIKI), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME.

3. Memberships et peer reviewing

- 2024– Membre de la *Societas Iranologica Europaea*.
- 2023– Pair évaluateur pour le journal international *Vesper. Journal of Architecture, Arts & History* (Università IUAV, Venezia).
- 2023– Pair évaluateur pour le journal international *Scienze dell'Antichità* (Sapienza Università di Roma).
- 2021– Pair évaluateur pour *Iran: Journal of the British Institute of Persian Studies*.
- 2021– Pair évaluateur pour le *National Research Institute* de Pologne (Państwowy Instytut Badawczy).
- 2021– Membre du comité scientifique du journal *Galleria* (ISSN 2724-2544-E257320)
- 2020– Membre de la *Ernst Herzfeld Gesellschaft zur Erforschung der islamischen Kunst und Archäologie*.
- 2020– Membre de la *Société Asiatique*, France.

- 2016– Membre du comité éditorial du *Journal of Ancient Topography* (directeur Prof. S. Patitucci Uggeri, Professeure émérite de Archéologie Médiévale, Université de Cassino).

4. Participation à fouilles archéologiques

- 2025 Direction de fouilles archéologiques sur le site archéologique du Monte Altesina (Nicosia, Enna) au sein du projet de recherche archéologique « Histoire et archéologie du Mont Altesina » (mars et novembre 2025).
- 1.2025 Prospections architecturales et archéologique en Iran (régions du Fars) pour le projet de recherche “Chronology and architecture of Chahartaqi (“Four Arches”): Late Antique Landscape Dynamics in Persia” (DFG-ANR, University of Konstanz).
- 2020– Direction de la documentation archéologique et des campagnes de reconnaissance sur le site archéologique du Monte Altesina (Nicosia, Enna) et de son territoire.
- 2022 Prospections architecturales et archéologique en Iran (régions de Bushehr, Fars, et Khorasan) pour le projet de recherche “Dynamics of Development and Transformations of Ownership in Western Fars: The Bozpar Valley” (DFG, SPP 2176).
- 2015-2018 Prospections archéologiques en Sicile, province de Ragusa, directeur Prof. Giovanni Uggeri (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA).
- 2015-2017 Directeur des prospections archéologique pour le projet de recherche “Valle dell’Ippari” de l’association Archeoclub Vittoria.
- 2017 Participation à la campagne de fouilles archéologiques au Castello Eufemio (Calatafimi, TP, Italie), directeur Prof. José Maria Civantos (Universidad de Granada).
- 2015 Prospection archéologique-architecturale à CENCELLE (Rome – SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME) by Dr Giulia Doronzo.
- 2013 Prospection archéologique au Kurdistan iraqien (Sulaymaniyah), co-directeur Dr Luca Colliva, MAIKI (SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME).
- 2011 Participation à la campagne de fouilles archéologiques à Peltuinum (L’Aquila), directeur Prof. Luisa Migliorati (Université de Rome « La Sapienza »).
- 2008-9 Participation à la campagne de fouilles archéologiques à Piazza Armerina (Enna), directeur Prof. Patrizio Pensabene (Université de Rome « La Sapienza »).

5. Autres expériences

- 8.4.2026 Co-organisateur (avec A. Caiozzo) de la table ronde « Etudier les jardins et leur environnement hydraulique, entre approches archéologiques, culturelles et patrimoniales » (Hôtel Dupanloup, Orléans – France) – MSH Val de Loire/Le Studium, Polen Université d’Orléans.
- 2024 Co-organisateur (avec R. Brancato, A. Burgio, E. Felici, A. Mosca et S. Scerra) de la conférence internationale “Camarina e il suo territorio: topografia e scambi” (Vittoria, RG, 18-19.10.2024).

- 2022– Éditeur (avec Stefan R. Hauser et Wouter Henkelmann) de la publication “Institutional Landscape of Empires in Ancient Iran”.
- 2023– Curateur du site web de la Mission archéologique au Mont Altesina (Sicile, Enna) : <https://altesina.hypotheses.org/>
- 2021-2 Organisateur (avec Stefan R. Hauser et Wouter Henkelmann) de la conférence “Institutional Landscape of Empire in Ancient Iran” (Istanbul, 4-7.7.2022).
- 2018– Auteur d'articles de diffusion des connaissances scientifiques pour la revue « Atlante » de l'encyclopédie italienne « Treccani ».
- 2016– Directeur scientifique du projet Trasversale Siculo (Sicile, Italie).
- 2014 En collaboration avec S. Mancini pour la rédaction du volume édité par Prof. Maria Vittoria Fontana, *Umberto Scerrato. Saggi inediti e opera minora*, Rome 2014.
- 2012-2016 Collaboration avec l'association culturelle “Vidya – Arti e Culture dell’Asia” at MUSEO NAZIONALE D’ARTE ORIENTALE “G. TUCCI”, Rome.

C. Liste des publications

Monographies

- 2020 *Dwelling Models of Umayyad Madā’in and Quṣūr in Greater Syria* (BAR International Series 3004). BAR Publishing, Oxford.

Articles scientifiques dans des revues à comité de lecture

- 2025 “La viabilità antica e medievale del Monte Altesina (Nicosia, Sicilia) e del suo comprensorio. Primi risultati e considerazioni”, *Journal of Ancient Topography* XXXV (2025), pp. 183-226.
- 2025 “Le ricognizioni archeologiche e geo-archeologiche al Monte Altesina e nel suo comprensorio. Attività 2023” (en collaboration avec Anna Caiozzo, Simona Raneri), *Archeologica Data* V.1 (2025), pp. 283-304.
- 2024 “Between Dome and Eyyān. Building Techniques, Function, and Symbolism of the Kushk-e Ardashir of Bozpar (Bushehr, Iran),” *Iranica Antiqua* vol. LIX, 2024 (doi: 10.2143/IA.59.0.0000000), pp. 129-150.
- 2024 “Missione archeologica internazionale “Storia e archeologia del Monte Altesina (Nicosia, Sicilia)”. Report delle attività di ricerca 2022 e considerazioni preliminari” (in collaborazione con Anna Caiozzo, Carla Mancuso, Aida Alavi, Barbara Bonifacio, Samuele Casarin, Jade Clerc-Dejour, Clément Coutelier, Simone D’Alfonso, Gaspare Di Salvo, Eleonora Ingrassia, Clémence Piquet-Delabrousse, Serena Raffiotta, Matteo Roccuzzo, Vito Trecarichi, Gioele Zisa), *Cronache di archeologia* 42 (2023), pp. 187-214.
- 2023 “Rapport préliminaire des activités de recherche au Mont Altesina (Nicosia, Sicile), 2022” (en collaboration avec C. Mancuso et A. Caiozzo), *Journal Asiatique* 311.2 (2023), pp. 185-206.
- 2023 “Kušk-e Ardashir of Bozpar (Bušehr Region, Iran): A Late Sasanian Architectural Tradition Building and the Interpretation of its Chronological Phases”, *Sasanian Studies / Sasanidische Studien* II (2023), pp. 119-159.

- 2023 "A Talisman in Arabic in the Archaeological Museum of Ramacca (CT, Sicily). Preliminary Considerations," *Galleria* 9 (2023), pp. 85-98.
- 2022 "Un tessuto inedito in stile neoislamico della confraternita di San Michele Arcangelo (Nicosia, Sicilia)", *Galleria* 4 (Gennaio/Giugno 2022), pp. 37-51.
- 2021 "L'edificio ottagonale del castello di Comiso. Reinterpretazione funzionale e cronologica", *Archeologia Medievale* IXLVIII (2021), pp. 283-299.
- 2021 "Il Monte Altesina nel contesto della conquista islamica della Sicilia", *Galleria* 2 (Supplemento. Atti del Convegno internazionale di studi Sicilia Millenaria. Barcellona Pozzo di Gotto, sabato 10 e Domenica 11 luglio 2021), pp. 37-50.
- 2020 "Squinches and Semi-domes between the Late Sasanian and Early Islamic Periods", *Iran: Journal of the British Institute of Persian Studies* 58/2 (2020), pp. 236-249.
- 2019 "The Mount Altesina Settlement (Sicily): Diachronic and Topographical Analysis (I)", *Journal of Ancient Topography* XXVIII (2018), pp. 159-168.
- 2017 "Il centro storico di Comiso in età medievale. Un tentativo di ricostruzione topografica", *Journal of Ancient Topography* XXVI (2016), pp. 239-250.
- 2016 "al-Fudayn: an Umayyad residence in northern Jordan", *Vicino Oriente* XIX (2016), pp. 15-35.
- 2014 "MAIKI, Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno: la carta archeologica dell'area di Paikuli, obiettivi e metodologie applicate" (in collaboration with K.R. Rahim, M.V. Fontana, L. Colliva, J. Bogdani, C.G. Cereti, A. Fusaro, M. Galuppi, C. Insom, S. Mancini, G. Terribili), *Vicino Oriente* XVIII (2014), pp. 25-38.

5

Chapitres dans des volumes

- 2024 "Les phases médiévales et postmédiévales du Mont Altesina. Considérations préliminaires" (in collaborazione con Anna Caiozzo), in M. C. Parello (a cura di), *L'isola dei tesori. Ricerca archeologica e nuove acquisizioni. Atti del Convegno Internazionale (Agrigento, Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo", 14-17 dicembre 2023)*, Bologna, Ante Quem, 2024, pp. 413-420.
- 2023 "Dynamics of development and resilience in western Fars: The Bozpar Valley" (in collaboration with Stefan R. Hauser, Elnaz Rashidian), in G. Eberhardt, S. Pollock and R. Bernbeck (eds), *Concepts of Resilience for the Study of Premodern Societies*, Leiden 2023, pp. 271-285.
- 2020 "The Tārī Ḥāna Mosque of Damghan: A Diachronic Analysis", in V. Laviola, M. Massullo (eds), *Maḥabbatnāma. Scritti offerti a Maria Vittoria Fontana dai suoi allievi per il suo settantesimo compleanno*, Roma, Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 2020, pp. 195-229.
- 2015 "L'ecumene islamica. Erbil e la sua regione dalla conquista dell'Islam a oggi | The Islamic ecumene. Erbil and its region from the conquest of Islam to the present" (in collaborazione con S. Mancini), in *La Cittadella. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq*. Seconda edizione ampliata del catalogo della mostra fotografica (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 4-14 novembre 2014) | *The Citadel. Fascinations of the ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan*. Second edition of the Catalogue of the Photography

- Exhibition (Rome, Institute of the Italian Encyclopedia, 4th-14th November 2014).
- 2014 with the collaboration of S. Mancini, M.V. Fontana (ed.), *Umberto Scerrato. Saggi inediti e opera minora*, Roma 2014.
- 2014 ["L'ecumene islamica. Erbil e la sua regione dalla conquista dell'Islam a oggi / The Islamic ecumene. Erbil and its region from the conquest of Islam to the present"], in *La Cittadella. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of the ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan*, catalogue of the exhibition held in Rome, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2014.

Articles de vulgarisation

- 2024 (avec G. Mandalà), « La gemma del secolo : la Sicilia di al-Idrisi tra testo, cartografia e archeologia », *Archeologi&. Storia, antropologia, museologia, arte*, II/4 (Marzo 2024), pp. 40-45.
- 2021 "Caltagirone. Veicolo di bellezze pluriculturali", *Enciclopedia italiana Treccani* 7 (Marzo 2021), pp. 42-49.

Articles acceptés

- 2024 "*Dastgerd andar framud kardan. A diachronic study of dastgerd and related settlement models between the Sasanian and early Islamic periods*", in W. Henkelman, S. Hauser. G. Labisi, *Institutional Landscape of Empires in Ancient Iran, (Istanbul, July 4-7, 2022)*, Leiden, Sidestone Press, 2024.
- 29.4.2024 "La Sicilia e le tradizioni architettoniche bizantine, sasanidi e islamiche. Influenze asiatiche nelle architetture della Sicilia orientale", accettato per il volume *Şiqilliyah. Studi sulla Sicilia araba in onore di Adalgisa De Simone*, Roma, Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 2024.
- 2.2022 "Stucco Decoration in Semi-Domes Squinches. Sasanian Architectural Heritage within Early Islamic Architecture", Conference *Stucco in the Architecture of Iran and Neighbouring Lands: New Research – New Horizons* (University of Bamberg).
- 3/5/2018 "Sur l'origine des « Fünfraumgruppen » et des *bayt al-ḥīrī*", *Actes du colloque international « L'espace habité en Dār al-Islām »* (Université Paris 1 « Panthéon-Sorbonne », Décembre 2016).
- in 2015 "New Perspectives on the Umayyad Phases of the Citadel of 'Ammān", *Festschrift for Alastair Northedge*.

D. Activités didactiques

1. Expériences d'enseignement universitaires

- 2026 Cours "Islamic Art and Architecture and the World of Games" (28h), (SoSe) UNIVERSITÄT BAMBERG (Islamische Kunstgeschichte und Archäologie, BA).
- 2026 Cours "Introduction to Research in Islamic Art" (28h), UNIVERSITÄT BAMBERG (SoSe) (Islamische Kunstgeschichte und Archäologie, BA & MA).
- 2025-26 Cours "Pathways Through Time: Ancient and Medieval Routes in Sicily and the Social Value of Archaeological Trekking" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Oct. - March) (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).

2025-6 (Apr. - July)	Cours "Assassin's Creed Mirage: seeing Abbasid Baghdad between archaeology and gaming" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2024-5 (Oct. - March)	Cours "Sicily between Byzantium, Islam and the Normans. An archaeological approach" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2024 (Apr. - July)	Cours "Monumental Tombs in the Islamic World" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2023-4 (Oct. - Mars)	Course "Baths of Late Antiquity between Byzantium and Islam" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2023 (Apr – Jul.)	Cours "Mosques of the Early Islamic Periods (7th – 13th centuries)" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2022-23	Cours "The Art of Stucco of the Late Sasanian Tradition (Late Sasanian – Early Islamic periods)" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2022 (Apr. – Jul.)	Cours "The institutional landscape. Between theoretical approach and the archaeological examples of the Iranian highlands in Late Antiquity (Sasanian - early Islamic periods)" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2021 (Oct. - Mars)	Cours "Palatial architecture between Sasanians and early Islam" (28h), KONSTANZ UNIVERSITÄT (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2021 (Apr. – Jul.)	Cours "Introduction to Islamic Art and Archaeology" (28h), UNIVERSITÄT KONSTANZ (Fach Geschichte / Kulturwissenschaft der Antike, BA, MA & PhD).
2016	Séminaire "Dwellings of the Umayyad period" for the MA course of Archaeology (teaching of Islamic Art & Archaeology L-OR/11; 25h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME.
2015-2016	Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 8h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, "The connection between the mosque and the <i>dar al-imara</i> : the use of a CAD platform".
2015	Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 8h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, "The use of a CAD platform for the study of the Early Islamic archaeology, art and architecture".
2015	Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 2h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, "The citadel of 'Ammān. An example of <i>dar al-imara</i> of the Umayyad period".
2012	Pratiques pour le cours d'archéologie du MA (enseignement de l'art islamique et de l'archéologie L-OR/11; 2h), SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME, "The citadel of 'Ammān".

2. Superviseur des travaux de thèse

- 2025– Codirection de la thèse de doctorat “A New Perspective on Sasanian Sacred Structures and the Cult of Fire in Late Antique Iran”, candidat Niknam Najib, University of Konstanz.
- 2024–2025 Codirection du Mémoire de Master 1 “Que sait-on du temple d’Artémis à Concoabar ? Étude des mystères entourant les ruines de Kangavar : temple d’Anāhitā ou le palais de Khosro II (590 à 628)”, candidate Dena Saffarian, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Département d’Histoire (Directeur M.me Evelyne Samama).
- 2023/2024 Codirection du Mémoire de Master 1 “Gli Arabi in Sicilia. Rassegna di archeologia islamica”, candidate Federica Cammariere, Università Telematica “e-Campus”, Facoltà di Lettere, CdL in Letteratura, lingua e cultura italiana (Directeur M.me Paola Mollo).
- 2023–2025 Codirection de la thèse de doctorat « L’architecture iranienne de la période sassanide à la période proto-islamique (IIIe-XIe siècle apr. J.-C.) », candidat Reza Hoormehr, Université Bu-Ali Sina, Hamedan (Iran).
- 2021– Co-superviseur de la thèse de doctorat « La Sicile islamique et son patrimoine culturel », candidate Clémence Piquet-Delabrousse (Directeur M.me Anna Caiozzo), Université d’Orléans (France).

E. Participation à conférences

- Avr. 2026 “Dynamics of Development and Transformations of Ownership in Western Fars: The Bozpar Valley (Bushehr Region, Iran)” (with S.R. Hauser), *SPP “Iranian Highlands” Final Conference Istanbul 07-11th of April 2026* (organized by Th. Stoellner, Ruhr University of Bochum).
- Avr. 2026 « Jardins, palais et systèmes hydrauliques en Sicile médiévale : archéologie du bâti et traditions du pouvoir » table ronde *Etudier les jardins et leur environnement hydraulique, entre approches archéologiques, culturelles et patrimoniales* (8 Avril 2026, Hôtel Dupanloup, Orléans – France) – MSH Val de Loire/Le Studium, Polen Université d’Orléans (organisé par G. Labisi & A. Caiozzo).
- Mars 2026 « Palais, *dastgerd* et architecture monumentale sassanide : dernières recherches et interprétations », séminaire *Méthodes et terrains au Proche-Orient ancien. La monumentalité : conception et expression dans l’Orient ancien* (organisé par UMR 5133 Archéorient, Lyon).
- Mars 2026 « Le bâti des élites en Sicile normande », Séminaire M1&M2 / 2em semestre 2026, *La culture matérielle des élites* (animé par A. Caiozzo, PRU, Orléans).
- Fev. 2026 « Palais, jardins et appropriation du paysage dans l’Iran tardo-antique », Ecole de la nature et du paysage, Blois / MSH Val de Loire (organisé par A. Metzger, Blois).
- Dec. 2025 “Hydraulic Landscapes and Fire Temples/Chahartaq: The Example of Konār Siyāh (Fars, Iran)” (with S. Parsa, S.R. Hauser), *Dynamic Interplay in the Iranian Highlands: In Searching for Anthropogenic Landscapes* (DFG, Ruhr University of Bochum/University of Marburg, organized by A. Noroozi & Z. Zehbari).

- Dec. 2025 "Pottery of Sasanian Tradition from the Bozpar valley, Southern Iran" (with Z. Zehbari, S.R. Hauser, N. Ebrahimi, M. Parsaei Borazjani), Conference Pottery of the Sasanian Period in Iran (ANAMED, Istanbul, organised by G. Pushnigg, K. Kaniuth, W. Henkelmann).
- Juin 2025 "Playing at court: *chowgan* and *tzykanion* between Sasanian Iran, Constantinople and Samarra", 14th ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East), University of Lyon (France).
- Avr. 2025 "Religiousness Through the Millennia: An Exhibition on the Archaeology and History of Ritual Practices in Central Sicily (Italy)", The First International Conference on Museum and Archaeology of Shiraz University of Arts
- Janv. 2025 « Dastgerd. Un modèle d'établissement dans l'Iran historique entre les périodes sassanides et islamiques », Société Asiatique, Paris.
- Oct. 2024 "Fasi e testimonianze islamiche nell'area del territorio camarinese (RG, Italy)", convegno internazionale "Camarina e il suo territorio: topografia e scambi" (Vittoria, RG, 18-19.10.2024).
- Juillet 2024 "The Bozpar Valley Research Project: New Data and Considerations on the Late Sasanian / Early Islamic Architecture of Iran", 19th Colloquium of the Ernst Herzfeld Society for Studies in Islamic Art and Archaeology, Vitrocentre Romont (Switzerland), 4–6 July 2024.
- May 2024 "Ancient settlements, quarry fronts and georesources: the multifaceted roles of the Altesina Mountain (Sicily)" (with Simona Raneri), *ROCKY LANDSCAPES at the intersection of people and rocks*, IFEA-French Institute for Anatolian Studies, Istanbul 23-24 May 2024
- May 2024 "Bozpar (Bushehr, Iran). Archaeological Research on Architecture and Settlement Systems", Sapienza University of Rome, 17 May 2024.
- Aout 2023 "Kushk-e Ardashir and Zendan-e Soleyman of Bozpar (Bushehr, Iran). Preliminary results of the study of two monuments from the Late Sasanian architectural tradition", The European Conference of Iranian Studies (ECIS), University of Leiden.
- Juin 2023 "Analisi della viabilità storica del monte Altesina (Nicosia, Enna, Sicilia)", VIII Conferenza di Topografia Antica in memoria di Giovanni Uggeri (Ferrara, 14-16.6.2023).
- Juillet 2022 "Early Islamic Institutional Landscape at Bishapur. The Congregational Mosque", Conference *Institutional Landscape of Empire in Ancient Iran* (Istanbul, 4-7.7.2022).
- Juin 2022 "Dal Mons Aereus al Jabal al-Man'a. Le ricerche archeologiche recenti al monte Altesina e nuove prospettive di ricerca", *Il Mons Aereus. Dalla polis greca all'Islam*, Soprintendenza di Enna (9 giugno 2022).
- Mai 2022 "Sarvestan in the context of Late Antique architecture", conférence organisée par le « Sassanid Archaeological Landscape of Fars, UNESCO », Firuzabad – Sarvestan, Iran (23.5.2022).
- Mai 2022 "Sonnat-e Me'māri-e Sāsāni Motākher (Mābin-e avākher-e dowre-ye sāsāni va avāyel-e dowre-ye Eslāmi) [Late Architectural Tradition (Late Sasanian – Early Islamic Periods)]", University Azad of Bojnord, Iran (10.5.2022).
- Mai 2022 "Stucco Decoration in Semi-Domes Squinches. Sasanian Architectural Heritage within Early Islamic Architecture", Conference *Stucco in the*

- Architecture of Iran and Neighbouring Lands: New Research – New Horizons* (University of Bamberg, 4-7 May 2022).
- Avril 2022 “Palais et jardins de tradition iranienne entre Sassanides et Islam”, Séminaire *Entre Orient, Occident et Islam. Art, archéologie et images* (École des hautes études en sciences sociales, Paris).
- Mars 2022 “Bozpar and the *dastgerd* phenomenon”, Department of Archaeology, University of Frankfurt.
- Février 2022 “Eskonj-hā nime-ye gonbadi sonnat-e sāsāni-e motākher (avākher-e dowre-ye sāsāni va avāyel-e dowre-ye eslāmi [Semi-domes squinches of Sasanian tradition (Late-Sasanian and Early Islamic periods)]”, University of Tehran.
- Dec. 2020 “Dynamics of Development and Resilience in Western Fars: The Bozpar Valley (Bushehr Region, Iran)”, Online Conference *Coming to Terms with the Future. Concept of Resilience for the Study of Premodern Societies*, DFG-SPP 2176 Iranian Highlands.
- Juil. 2020 “Dynamics of Development and Resilience in Western Fars: The Bozpar Valley (Bushehr Region, Iran)” (in collaboration with Stefan R. Hauser, Elnaz Rashidian), DFG-SPP 2176 “Strategic Meeting”.
- Juin 2018 « Fra divulgazione e ricerca: il progetto di cammini *Antica trasversale sicula* (« Entre divulgation et recherche : le projet de chemin *Antica trasversale sicula* »), Unesco & Région Sicilienne, Palazzo Belmonte Riso (Musée d’art contemporaine de Sicile), Palerme.
- Avr. 2016 « Umayyad Jerusalem: A New Approach to the Connection Between the *dār al-imāra* and the al-Aqṣa Mosque », *10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Vienna, Institute for Oriental and European Archaeology of the Austrian Academy of Sciences.
- Déc. 2016 « Habitations de l’élite omeyyade au bilād al-Shām », *Colloque international « L’espace habité en Dār al-Islām »* (Université Paris 1 « Panthéon-Sorbonne »)

10

F. Langues connues

Français : langue maternelle. Italien : langue maternelle. Anglais : excellent niveau de conversation et compréhension. Farsi : excellent niveau de conversation, compréhension, et bonne connaissance du texte écrit. Allemand : connaissance de base de la langue parlée ; bonne compréhension de la langue écrite. Espagnol : bonne compréhension du texte écrit. Arabe : compréhension élémentaire de la langue écrite. Latin : connaissance de base.

G. Connaissances techniques et informatiques

Autocad ; Recap; Adobe Photoshop ; Adobe Acrobat Professional ; Adobe Premiere ; Office ; QGIS ; ArcGIS ; Photoscan.

H. Références

Prof. Dr. Stefan R. Hauser (stefan.hauser@uni-konstanz.de)

Chair of Archaeology of Ancient Mediterranean and Near Eastern Cultures, University of Konstanz (Universitätsstraße 10, 78464 Konstanz).

Prof. Alastair Northedge (Alastair.Northedge@univ-paris1.fr)

Emeritus Professor in Islamic Art and Archaeology, University of Paris Panthéon-Sorbonne (3 Rue Michelet 75006 Paris).

Prof. Anna Caiozzo (aacaiozzo@gmail.com)

Professor of Medieval History (Muslim Medieval Worlds), University of Orléans (Château de la Source 45100 Orléans).

Orléans, 17/02/2025