



« Histoire et archéologie du Mont Altesina ». Activités 2025

Prémisse

La Commune de Nicosie a conclu une Convention triennale avec la Surintendance pour les Biens Culturels et Environnementaux d'Enna, l'Université d'Orléans (France) et le Département Régional du Développement Rural et Territorial, finalisée à la réalisation du Projet de Recherche « Histoire et Archéologie du Mont Altesina ».

La Convention est devenue opérationnelle du 24 juillet 2024 au 24 juillet 2027.

1. Introduction

Pour l'année 2025, le projet « Histoire et archéologie du Mont Altesina » a prévu deux campagnes de fouilles archéologiques visant l'étude de deux zones distinctes du site : le lieu-dit « Conventazzo » et le sommet du Mont Altesina.

L'objectif général est de reconstruire l'évolution historique et sédentaire du complexe monumental et de son contexte paysager, en approfondissant les relations entre les différentes phases d'occupation documentées sur le site.

Le site archéologique du Mont Altesina (Nicosie, Enna) a été signalé pour la première fois en 1951 (Albanese Procelli 1992, p. 392) et exploré à plusieurs reprises entre les années 80 et 90 du siècle dernier (Bonanno 2013). Les recherches menées jusqu'à présent ont démontré une occupation du site dès la fin du troisième et le début du deuxième millénaire, comme en témoignent de nombreuses tombes « à grotticella » sur l'ensemble du site (Albanese Procelli 1992, p. 395 ; Mancuso, Caiozzo, Labisi 2023, p. 187-205). Les fouilles ont également mis au jour un vaste habitat d'époque grecque qui occupait le plateau et était clos par de puissantes fortifications réalisées selon la technique pseudo-isodome, utilisant le banc rocheux comme fondation et l'élévation en pierres sèches (Cilia 1996 ; Mancuso, Caiozzo, Labisi 2023, p. 193). Le matériel mis au jour a été daté de l'époque grecque archaïque à l'époque hellénistique (Bonanno 2011, p. 539).

La découverte de fragments de têtes fictiles et de grands pithoi, louteria et oscilla circulaires a permis une attribution culturelle pour la zone sommitale du Mont Altesina (Cilia 1996). Dans cette zone se trouve également une inscription rupestre en arabe portant une profession de foi islamique et datée, sur base paléographique, du milieu du IX^e siècle (Labisi 2018). Enfin, des phases médiévales et post-médiévales, objet de cette étude, ont été documentées tant dans la zone sommitale que dans la zone



du couvent de Santa Maria dell'Altesina (Notes préliminaires dans Mancuso, Caiozzo, Labisi 2023 ; Labisi et al. 2023).

Le site du Mont Altesina fait l'objet de recherches archéologiques et historiques menées au cours della période triennale 2020-2023 sous concession de la Surintendance d'Enna et co-dirigées par cette dernière et le Département Ausonius de l'Université Bordeaux-Montaigne, avec le soutien de la Commune de Nicosie et de l'association culturelle « Petra d'Asgotto ». Une seconde convention triennale pour la poursuite des recherches a été stipulée entre la Surintendance d'Enna, le Département Polen de l'Université d'Orléans, la Commune de Nicosie (soutenue par l'association culturelle « Petra d'Asgotto ») et le Département Régional Sicilien de Développement Rural et Territorial de 2024 à 2027.

2. Activités réalisées – Zone du « Conventazzo » (Secteur R13)

Au cours de la première étape des recherches archéologiques (semaines 1–3 de la campagne de fouilles 2025), les opérations se sont concentrées dans le secteur R13, correspondant au complexe conventuel connu sous le nom de « Conventazzo ». La zone est décrite dans les sources historiques comme Artisina, citée dans les Capibrevi de G.L. Barberi et dans le Repertorio della feudalità siciliana comme faisant partie d'un fief unique avec Regiovanni, Bordonaro et Rolica à partir de 1230 (D'Urso 2010, p. 56 ; Marrone 2006, 461 ; Silvestri 1879, p. 133-136). De 1547 à 1804, l'Altesina fit partie de la baronnie de « Mancipa, Passarello et Artisina » ; à partir de 1547, le fief de l'Altesina fut la propriété de la famille Ventimiglia et, à partir de 1572, il entra dans les propriétés de la famille Grimaldi ; à partir de 1600, le fief, avec ceux de Mancipa et Passarello, fut cédé à la famille Gussio de Nicosie ; à partir de 1678, Giovanni Battista d'Onofrio e Grimaldi prit l'investiture du fief et, en 1702, ce fief est cité comme faisant partie de la baronnie d'Artesinella, Canale, Mandra del piano, Mancipa et Passarello (D'Urso 2011, p. 293-294) ; il appartient à cette famille même après l'abolition de la féodalité en 1804 et jusqu'aux années 70 du siècle dernier. Enfin, entre le XVI^e et le XVII^e siècle, on note la fondation de la masseria de l'Altesinella par le baron Grimaldi e Onofrio (D'Urso 2010, p. 57).

D'autres documents intéressants sont connus pour la période post-médiévale et concernent l'histoire de l'église et du couvent qui s'installèrent dans la partie inférieure de la montagne, sur le versant sud-est. Le premier est un document conservé aux archives de la cathédrale de Nicosie, daté du 10 octobre 1526, où il est concédé aux moines de l'« ecclesia Sanctae Mariae et Sancti Herasmi di l'Artisina » de recevoir les Sacrements auprès de la Collégiale de San Nicolò à Nicosie (Archives Cathédrale de Nicosie, vol. 3, folio 125 ; D'Urso 2010, p. 57). Ce document est très important car il démontre



clairement que la communauté ecclésiastique de référence pour cette communauté monastique de montagne était la ville de Nicosie. Par un autre document historique sur l'Ecclesia Sancti Petri prope civitatem Nicosiae, conservé aux Archives d'État de Palerme (feuillet 278, Conservatoria, année 1557, vol. 1309), nous savons que l'ordre qui occupait le couvent était celui des Pères Ermites de Saint-Pierre (Costa, Lo Pinzino 2005, p. 38-39). Nous ignorons cependant à partir de quand ces Pères Ermites s'étaient installés dans cette zone.

Un événement important pour le couvent de l'Altesina se date au début du XVII^e siècle lorsqu'une communauté de moines augustins de la réforme de Centuripe, fondée par le frère Andrea Del Guasto et approuvée par le pape Sixte V en 1587 (Plumari 2012, p. 57), s'y installa à partir de 1604 grâce au baron Ferdinando Grimaldi, propriétaire du fief, où il fonda l'ermitage et l'église « habitée par d'autres en 1534 » (Miranda 2010, 79, n. 1).

Outre la mention d'une statue en marbre conservée dans l'église du couvent, la vie d'Andrea Del Guasto offre des éléments intéressants pour la topographie et la vie des frères. Tout d'abord, le texte rapporte explicitement qu'en avril 1604, l'ermitage de l'Altesina se trouvait sur le territoire de Calascibetta et non de Nicosie (faut-il imaginer un transfert de juridiction territoriale de Nicosie à Calascibetta ?) et que plusieurs bergeries se trouvaient à proximité, fournissant au couvent de la viande, du lait et des produits dérivés. De plus, les faits liés à la vie du frère Del Guasto et à son séjour au couvent de l'Altesina révèlent la présence, outre l'église déjà mentionnée, d'un réfectoire et de plusieurs cellules pour les frères (Miranda 2010, 112-117). Le lien entre le couvent de l'Altesina et la ville de Calascibetta est également rapporté par Rocco Pirri (m. 1651) qui, se référant aux frères augustins, affirme que « nuncupati in agro Lartisina a Calaxibetta 7. millibus passuum distante degunt magna vitae asperitate, quem in locum mense maio cives religiosissima processione proficiscuntur » (Pirri 1733, I, p. 591). Il en ressort, en conclusion, un couvent de dimensions modestes où les frères ne menaient pas une vie aisée, mais qui était néanmoins bien intégré dans le contexte économique-territorial.

Cette zone, objet de précédentes prospections de surface, a été choisie pour vérifier la conservation des structures et pour initier la lecture stratigraphique du complexe monastique.

Les recherches ont permis de mettre au jour une pièce équipée d'un four, conservée en bon état et construite avec des matériaux locaux (blocs de grès et briques liés au mortier ; structures partiellement revêtues de mortier). La disposition des éléments structurels et la présence d'un sol en terre battue, associé à des fragments de céramique de table et de cuisine, suggèrent avec certitude qu'il s'agit d'une pièce de service utilisée comme cuisine, en usage durant la fin de l'époque médiévale et le plein âge moderne.



Le matériel céramique provenant des couches d'occupation et d'abandon de la pièce s'avère datable entre le XVe et le XVIIe siècle, période compatible avec l'activité documentée du couvent des Augustins de la Réforme de Centorbi.

Parmi les découvertes, on note des céramiques glaçurées, des fragments de majolique et de céramique de cuisine, ainsi que des éléments métalliques relatifs au mobilier ou aux activités quotidiennes et de nombreux fragments d'enduit.

Particulièrement significative est la découverte de fragments de céramique d'époque grecque et de fragments de silex taillé, récupérés dans les couches inférieures. Ces indices laissent supposer une fréquentation de la zone dès la préhistoire et l'époque grecque, indiquant que le lieu choisi pour la fondation du couvent fut l'objet d'occupations précédentes, peut-être à caractère saisonnier ou liées à l'exploitation des ressources naturelles. Ces découvertes, bien qu'isolées, ouvrent de nouvelles perspectives sur la longue durée de l'occupation du Mont Altesina, qui apparaît concerné par de multiples phases de fréquentation, des époques les plus anciennes jusqu'à l'époque moderne.

2b. Rapport détaillé des activités réalisées en R13 (Conventazzo)

La zone du dit cunvintazzu a été identifiée, dans les recherches précédentes, par le code alphanumérique R13. Les prospections de surface ont permis l'identification de nombreux alignements de murs et une quantité discrète de céramique de surface datable du XVIe siècle, retrouvée également dans la partie sommitale de la structure rocheuse.

Les observations préliminaires ont confirmé la présence d'alignements muraux : un alignement d'environ 45 mètres de long, orienté est-ouest à partir de l'église, a été constaté, avec de petites pièces au nord disposées le long d'un axe nord-sud. Des terrasses sont également visibles au nord-est du bâtiment sur la roche, analogues à celles présentes dans la partie sommitale. L'impression initiale est qu'il s'agit d'un long couloir qui, du mur oriental de l'église, se poursuit vers l'ouest jusqu'au point où s'est terminé le nettoyage effectué par les ouvriers, d'où semble partir un nouvel alignement mural vers le sud-est, peut-être lié à des terrasses. Tout le matériel céramique récolté est attribuable au XVIe siècle. Les observations préliminaires de cette journée confirment que les structures murales identifiées en R13 sont vraisemblablement pertinentes pour l'établissement monastique de l'époque moderne, mais leur similitude avec les alignements présents dans la partie sommitale du site suggère la possibilité de phases précédentes. Dans le sous-secteur R13_10, un fragment de meule en lave réemployé dans la maçonnerie avait été identifié, un indice qui pourrait suggérer une fréquentation du site dès l'époque grecque. Au terme des prospections de surface dans le sous-secteur R13_8, côté



nord, un effondrement avec présence de fragments de tuiles et de briques a été observé, motif de l'intérêt principal pour les recherches archéologiques.



Travaux de surface en R13



Travaux de surface en R13



Suddivision des sections en R13

Document réservé à l'usage de la mission. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



Travaux de surface en R13



Travaux de surface en R13

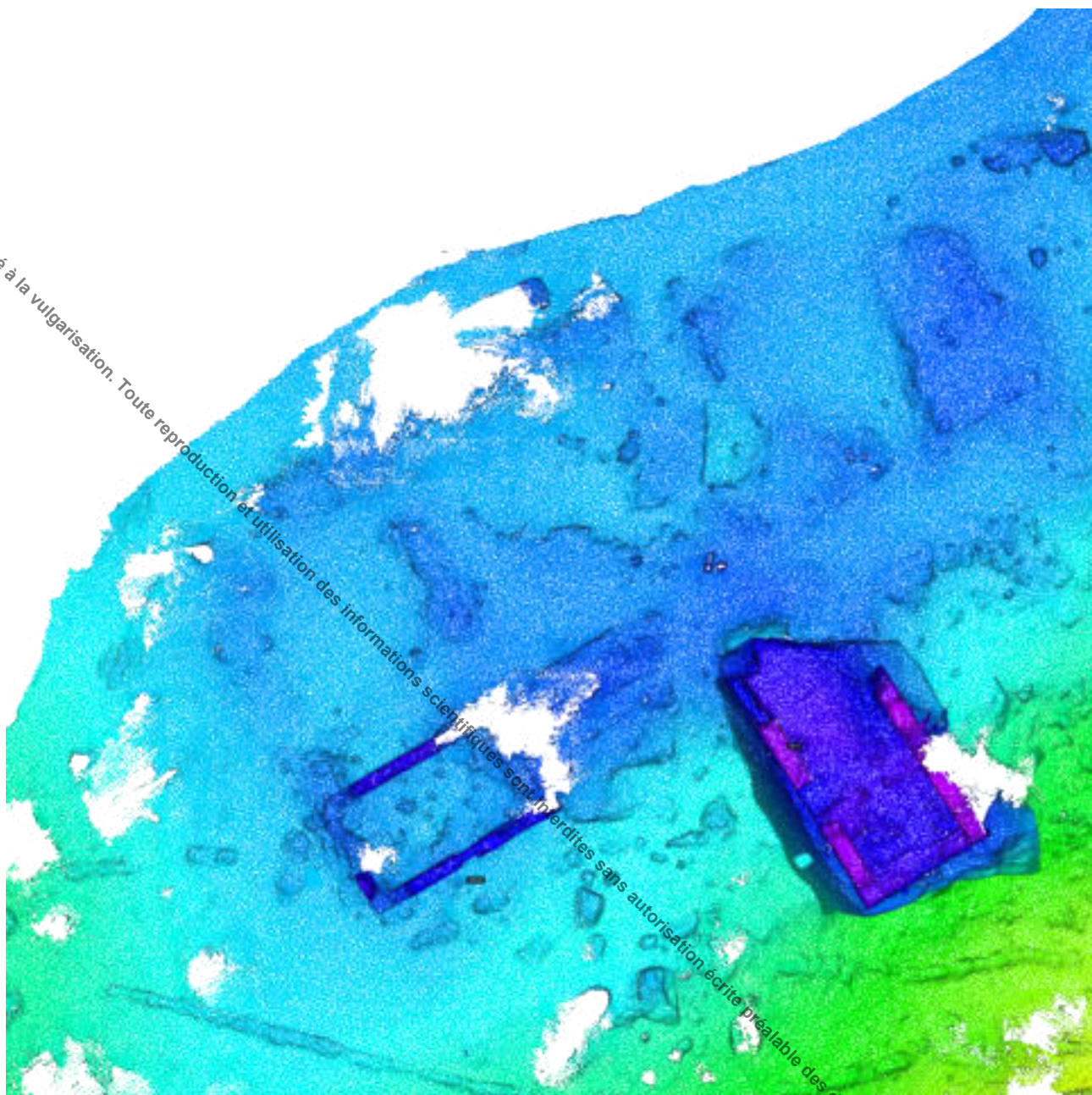
Au moment donc du nettoyage superficiel dans la zone du sous-secteur R13_8, la présence de deux pièces attenantes faisant face au sous-secteur R13_1 a émergé. Cependant, avant le déroulement de la fouille archéologique, les activités suivantes ont été effectuées :

- Relevé topographique préliminaire du secteur R13, effectué par GPS différentiel, finalisé au cadrage plano-altimétrique de la zone et à la définition des limites de fouille.
- Élaboration de la base cartographique géoréférencée, utile à l'intégration des données archéologiques et géomorphologiques.





Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.

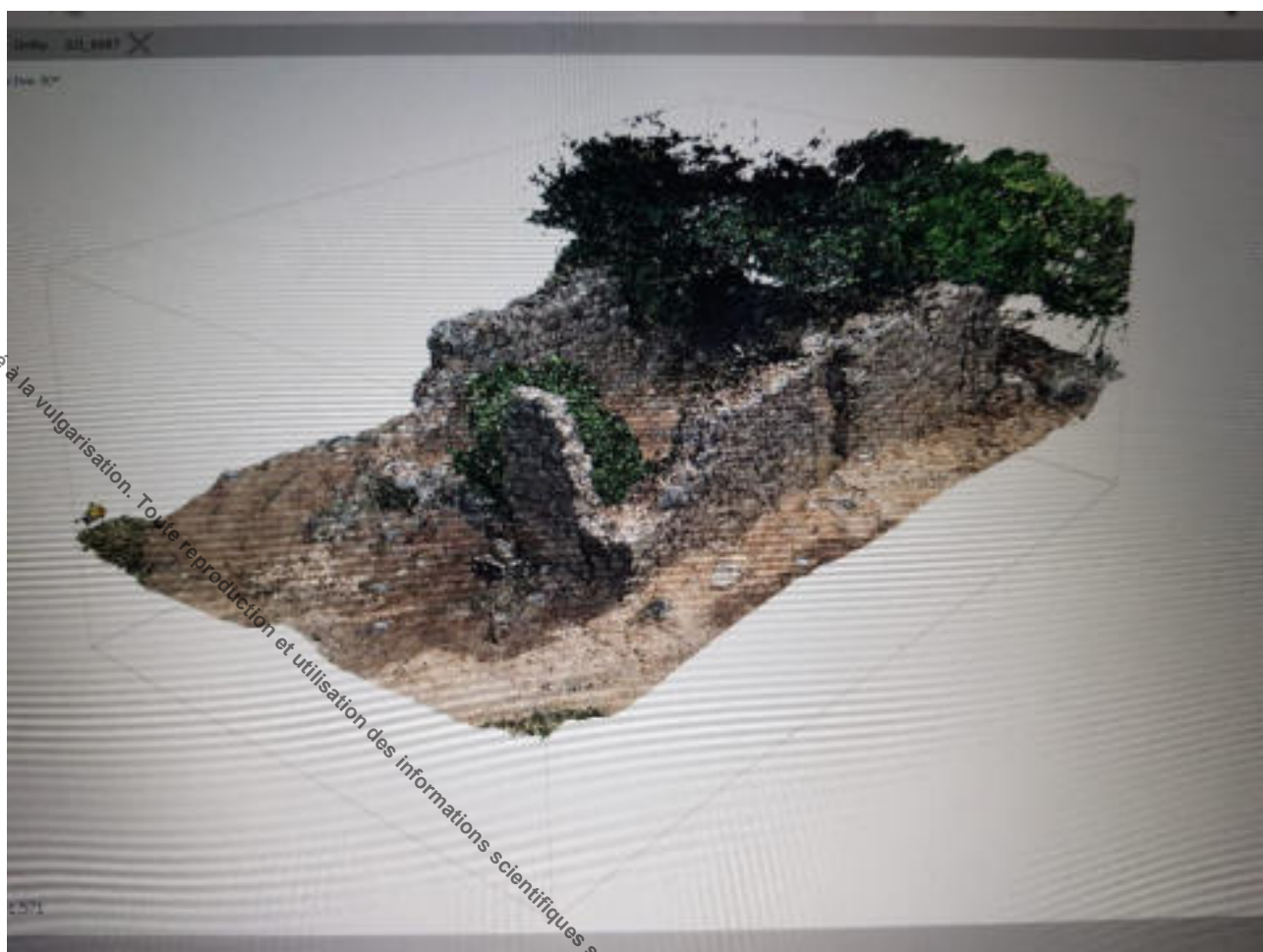


Perspective 3D



points: 12,914,059

Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.

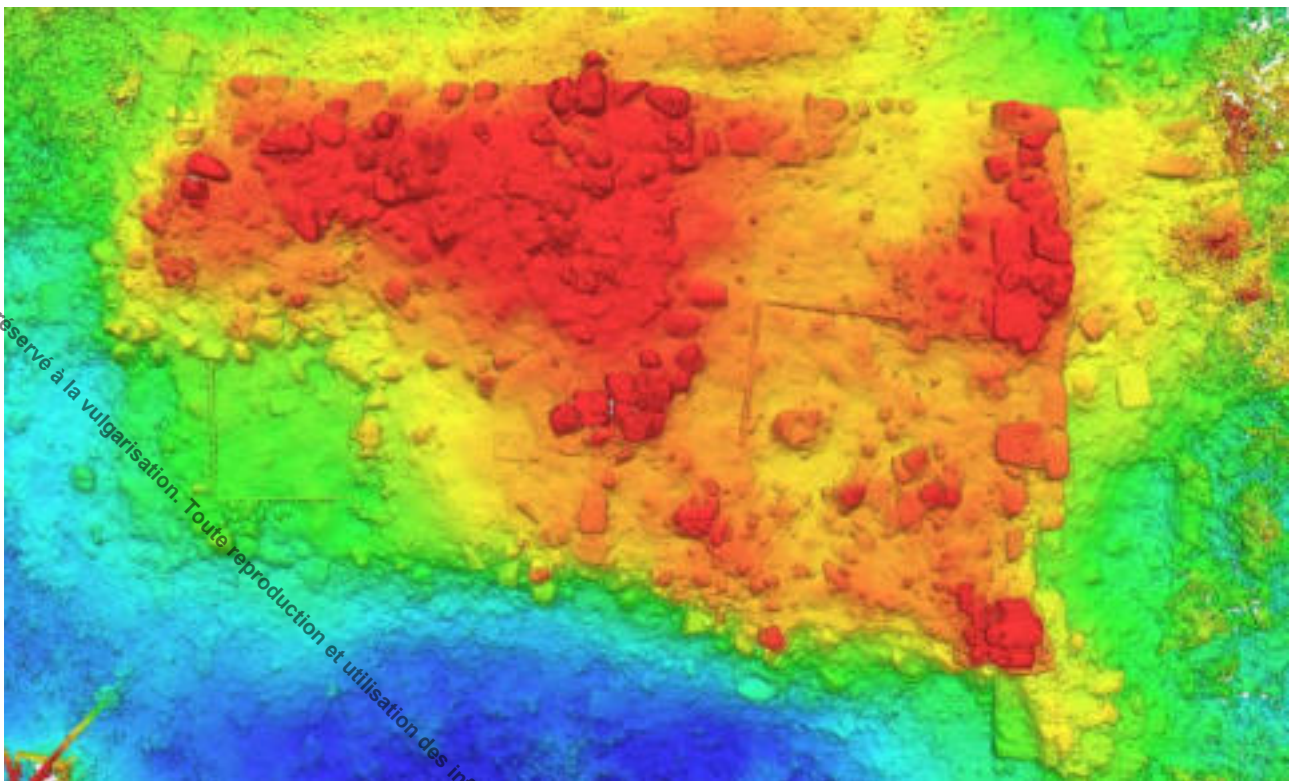


Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.

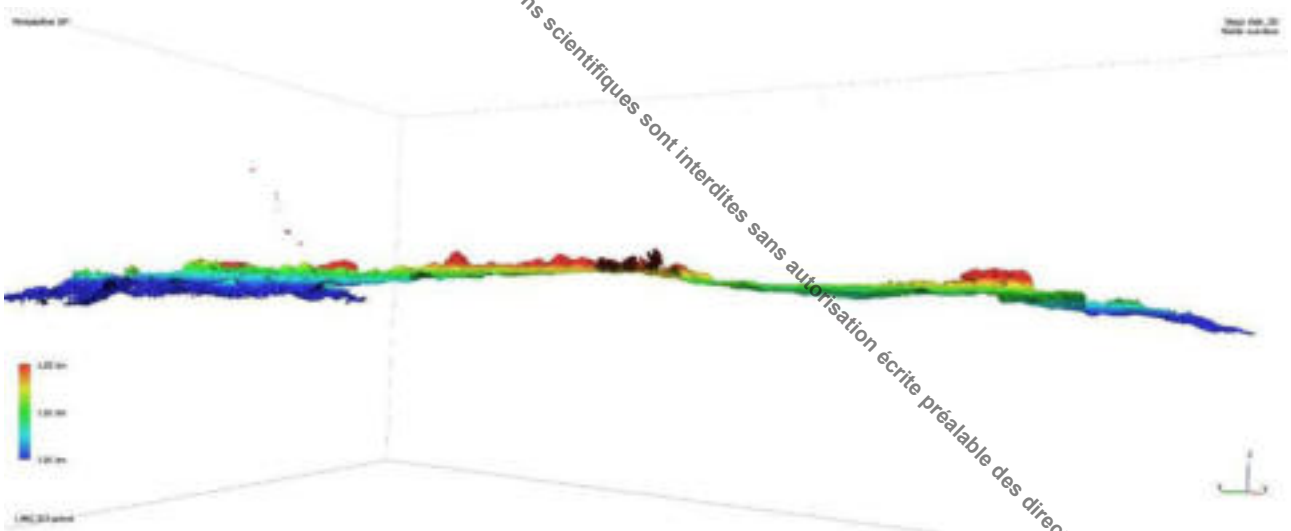


Sous-secteur R13_8 et la division en deux sous-secteurs

Afin de mieux comprendre les structures et les indices archéologiques, un relevé détaillé avec la technique de photogrammétrie / Structure from Motion a été réalisé, permettant l'identification d'anomalies correspondant à des cotes différentes qui ont été explorées avec la méthode de la fouille stratigraphique.

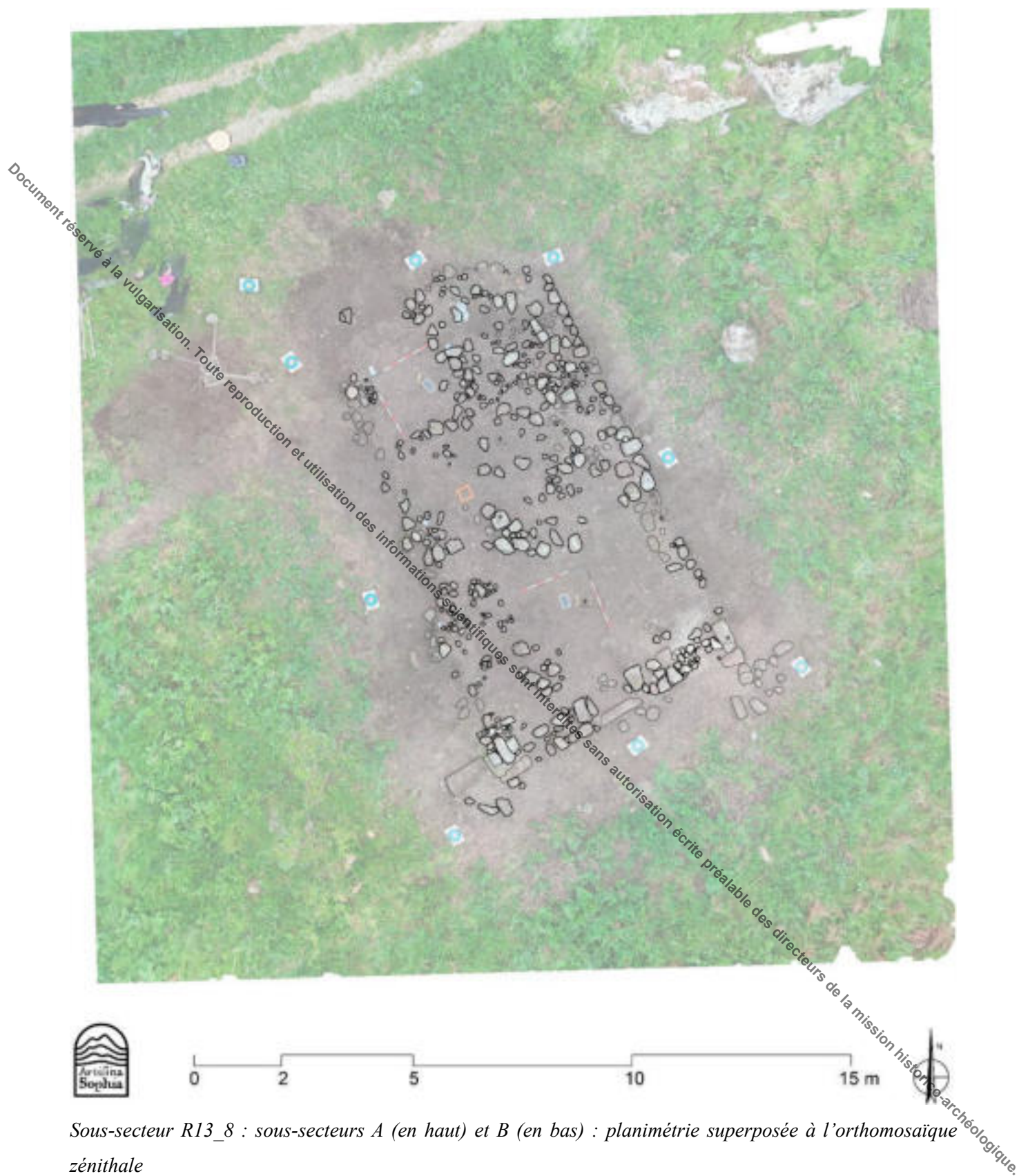


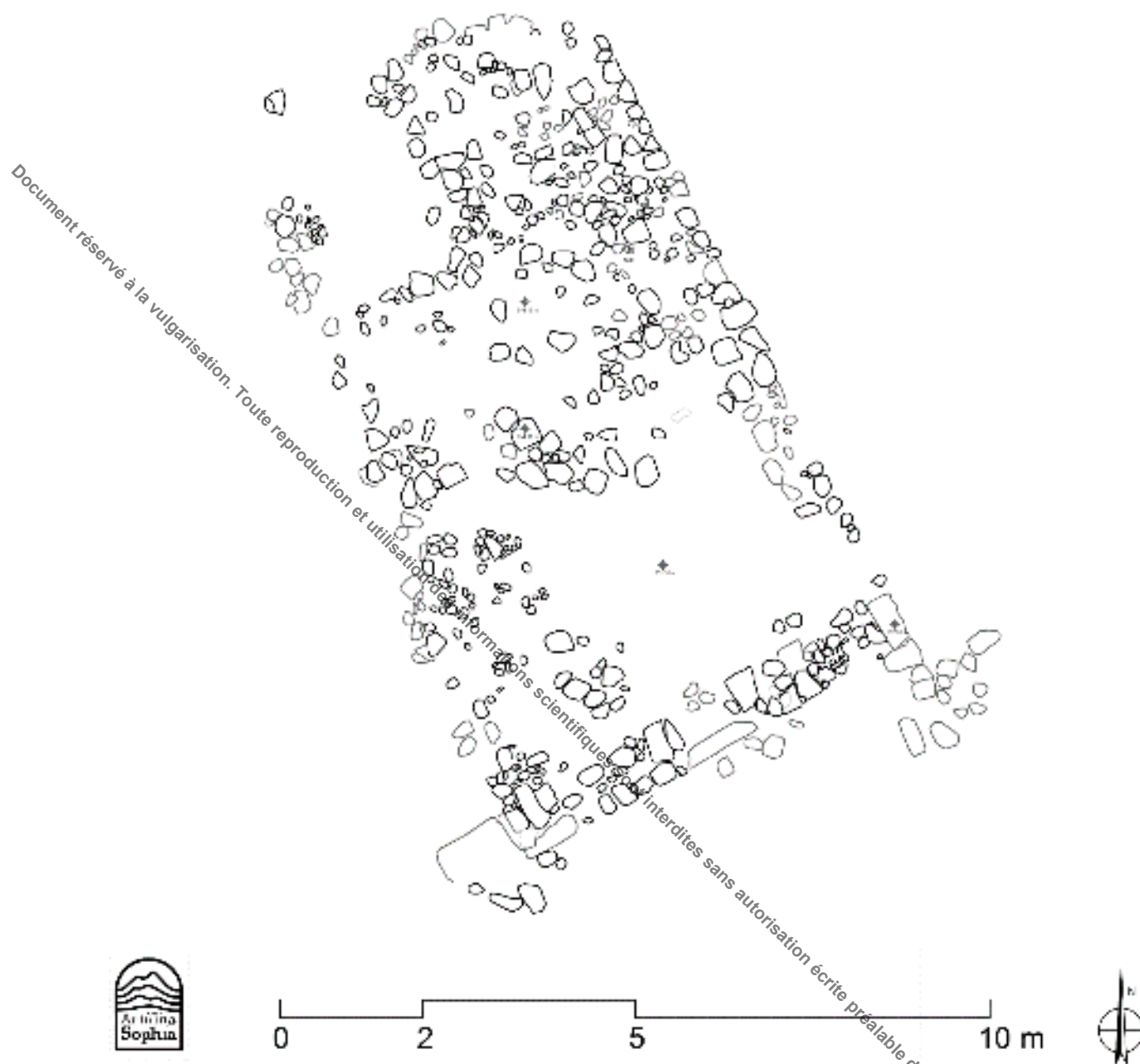
Sous-secteur R13_8 : sous-secteurs A (à gauche) et B (à droite) : Structure from Motion et altimétrie



Sous-secteur R13_8 : sous-secteurs A (à gauche) et B (à droite) : Structure from Motion et altimétrie, section

De plus, afin d'avoir une meilleure compréhension des structures, une planimétrie de l'état de fait de l'unité stratigraphique 0 (US0) correspondant au niveau de sol actuel a été réalisée. Cette planimétrie a ensuite été superposée à l'orthomosaique zénithale de la zone concernée.





Sous-secteur R13_8 : sous-secteurs A (en haut) et B (en bas) : planimétrie

À partir de ce moment, il a été procédé à la fouille stratigraphique selon l'approche illustrée au paragraphe « 3. Méthodologie de fouille et documentation ».

Cependant, après avoir retiré l'US1 dans les deux sous-secteurs, nous avons réalisé la présence très abondante et notable de moellons de grandes et moyennes dimensions en grès/quartzarsénite ; il a donc été décidé d'explorer archéologiquement le sous-secteur R13_8_A où se trouvaient les plus grandes anomalies.

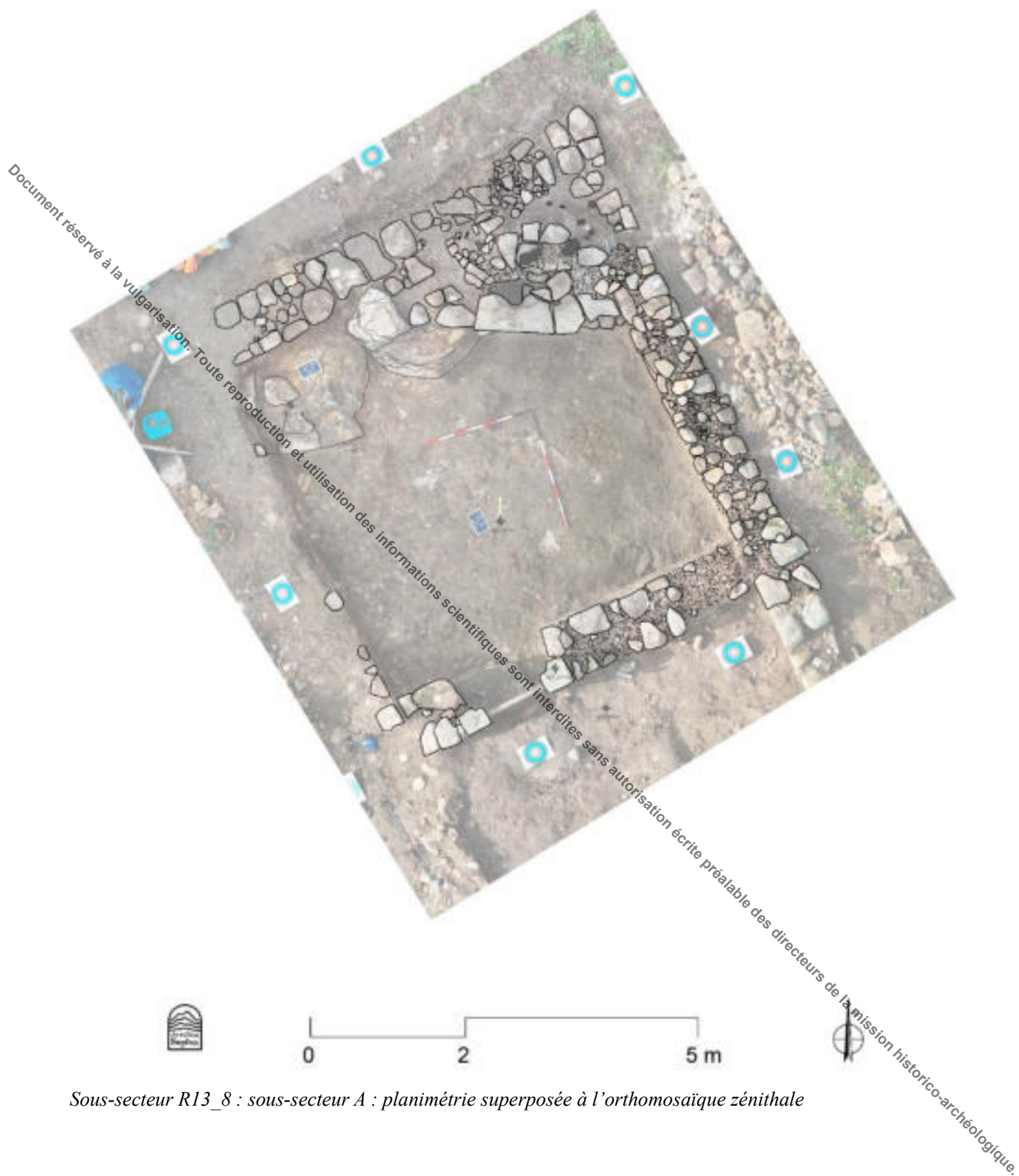


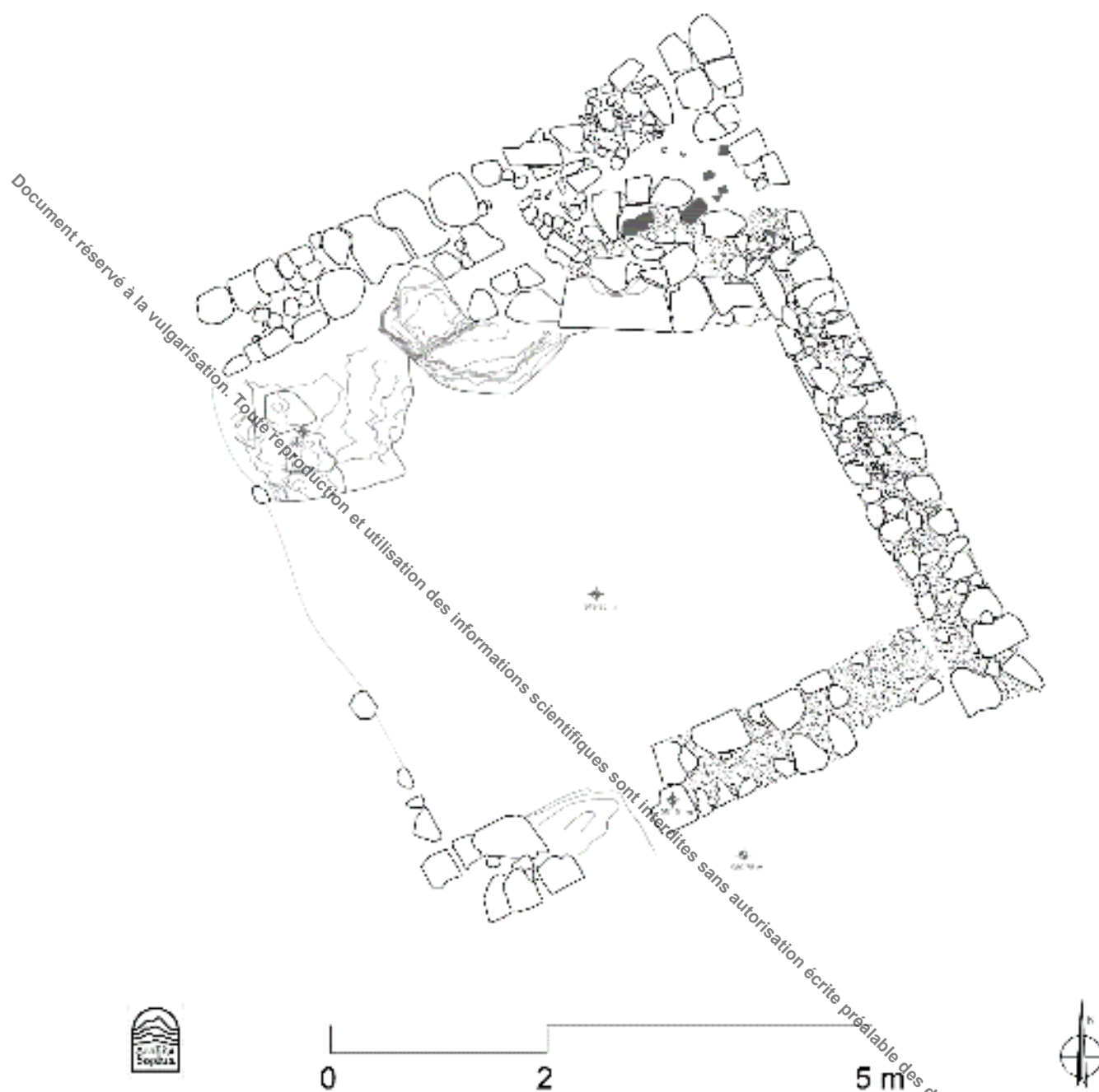
Sous-secteur R13_8 : sous-secteurs A (en haut) et B (en bas) : notez la présence de blocs de grès/quartzarsénite en R13_8_B



Sous-secteur R13_8 : sous-secteur A, processus de fouille

L'analyse par fouille archéologique stratigraphique a enfin permis la découverte d'une structure attribuable à un four alimentaire avec un double type de cuisson : une partie pour l'ébullition des aliments et une pour le four proprement dit pour la cuisson du pain.





Sous-secteur R13_8 : sous-secteur A : planimétrie

Pendant la fouille, des fragments d'enduit ont également été retrouvés, contextuels à l'utilisation della pièce.



Fragments d'enduit retrouvés en R13_8A

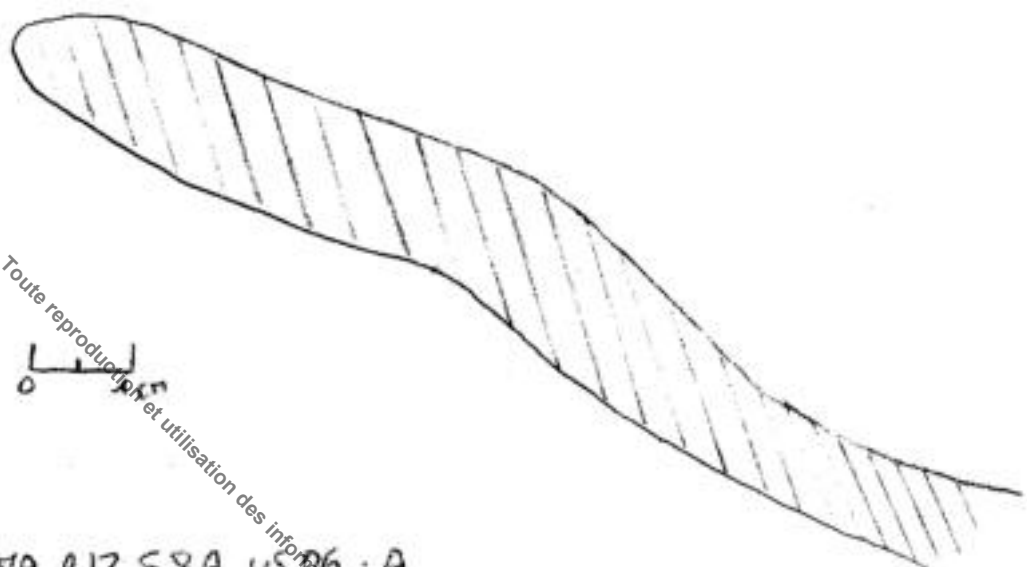
De plus, la fouille archéologique a été associée à l'étude de l'analyse préliminaire sur les matériels archéologiques, finalisée à la classification typologique et chronologique des fragments céramiques retrouvés.



Sottosettore R13_8: sub-settore B, US1: materiali



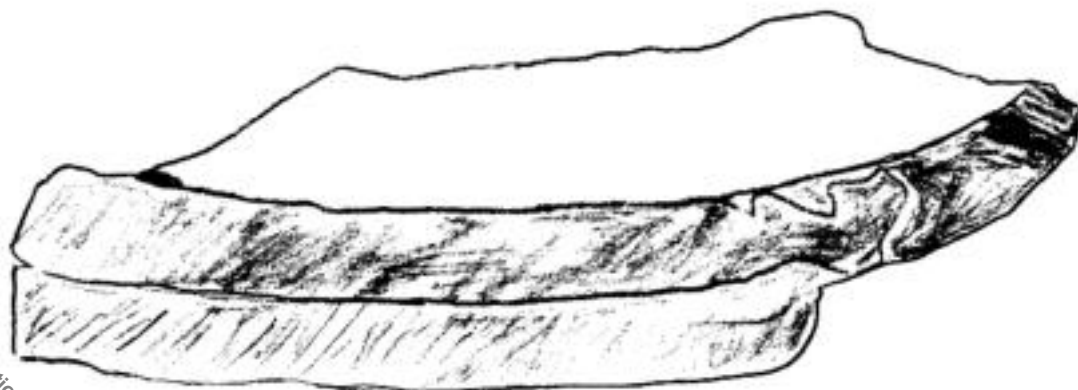
Sottosettore R13_8: sub-settore A: materiali



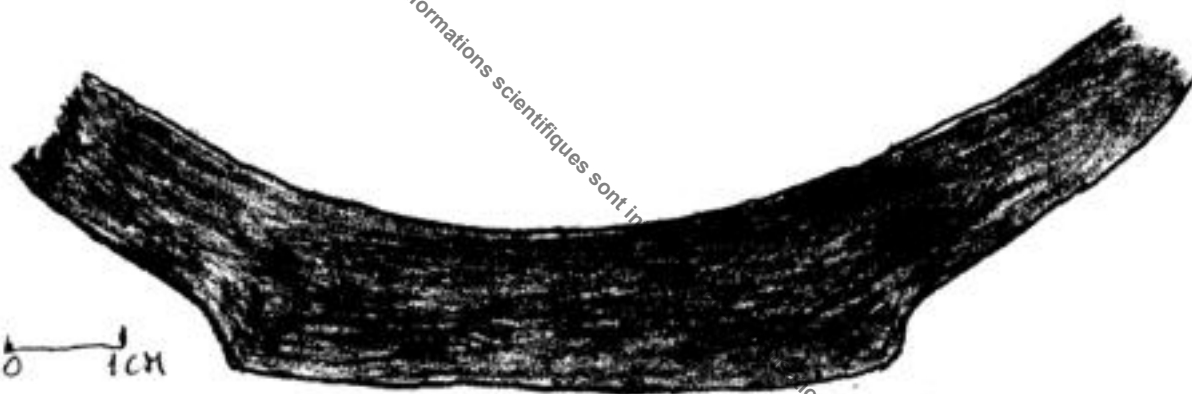
YA R13 S8A US06 - A

Sottosettore R13_8: sub-settore A, US6: oggetto A

Document riservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont in



0 1m

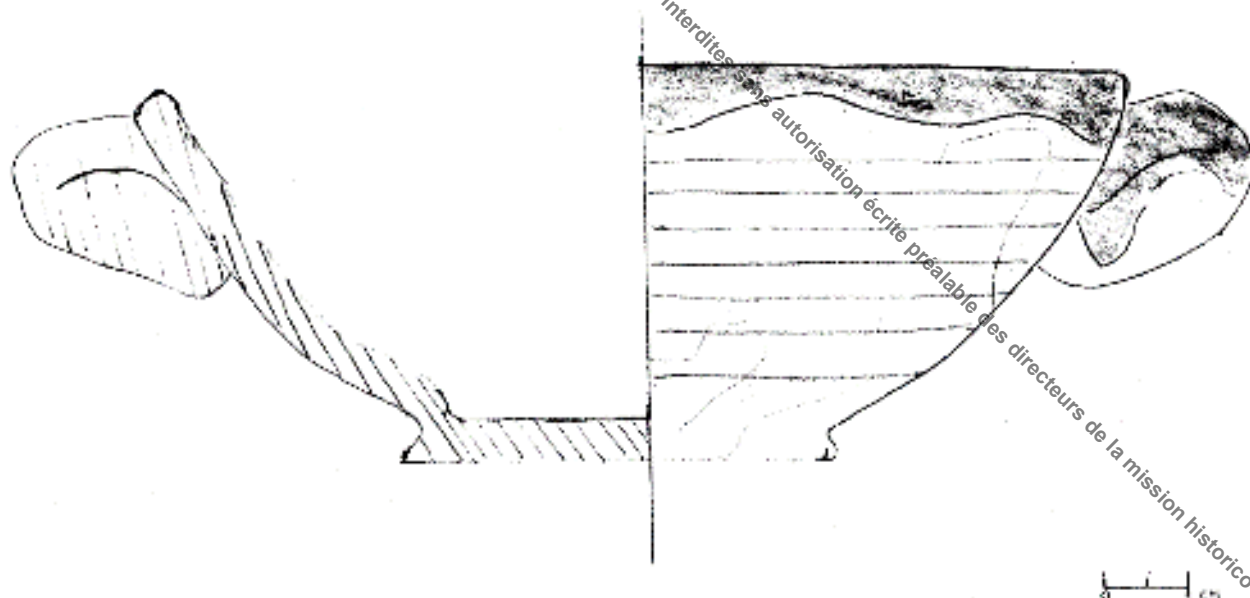


0 1cm

MA R13 S8A US06 (C) 03

on écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.

Sottosettore R13_8: sub-settore A, US6: oggetto C/03



Sottosettore R13_8: sub-settore A, US-10: oggetto A/01



Sottosettore R13_8; sub-settore A, US10: oggetto C/05

3. Méthodologie de fouille et documentation

Les activités de fouille ont été menées selon la méthodologie stratigraphique, avec un enregistrement systématique des Unités Stratigraphiques (US), des fiches standardisées, des relevés de détail et une documentation photographique quotidienne.

Le relevé topographique a été réalisé à l'aide de GPS de haute précision et de photogrammétrie par drone, ce qui a permis de générer différents modèles tridimensionnels géoréférencés de la zone de fouille.

Chaque phase a été documentée au moyen de fiches d'unités stratigraphiques, afin de favoriser la gestion des données spatiales et l'analyse diachronique des transformations de l'édifice.



US	ENTE RESPONSABILE						ANNO	
	Università d'Orléans						2025	
	UFFICIO MIC COMPETENTE PER TUTELA				IDENTIFICATIVO DEL SAGGIO STRATIGRAFICO/DELL'EDIFICIO/DELLA STRUTTURA/DELLA DEPOSIZIONE FUNERARIA DI RIFERIMENTO			
	Soprintendenza BBCCAA Enna							
LOCALITÀ								
Monte Altesima – Conventazzo								
AREA/EDIFICIO/STRUTTURA						SAGGIO		
R13 /								
AREA/UNITÀ FUNZIONALE		POSIZIONE		SETTORE(I)	QUADRANTE(I)	QUOTE	NATURALE	
							POSITIVA	
							NEGATIVA	
PIANTE	PROFILI	SEZIONI	FOTOGRAFIE		SUPPLEMENTI TABELLE MATERIALI			
DEFINIZIONE								
CRITERI DI DISTINZIONE								
MODO DI FORMAZIONE								
CO MP ONE NTI	INORGANICI			ORGANICI				
CONSISTENZA		COLORE		MISURE				
STATO DI CONSERVAZIONE								
SEQ UEN ZA PO CA	UGUALE A		SI LEGA A		SE CU RN ZA ST RA TIG RA FIC A	POSTERIORE A		
	SU SI APPOGGIA		SI APPOGGIA A					
	COBERTO DA		CORRE					
	TAVOLATO DA		TAVOLA			ANTERIORE A		
	RISUMPTO DA		RISUMPTO					

MIC - ICCD_licenza CC BY-SA 4.0_Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

Modello di scheda di unità stratigrafica utilizzata per la schedatura delle UUSS nel sottosettore R13_8 (foglio 1)



DESCRIZIONE			
OSSERVAZIONI			
INTERPRETAZIONE			
DATAZIONE	PERIODO		ATTIVITÀ
ELEMENTI DATANTI			
DATI QUANTITATIVI DEI REPERTI			
CAMPIONATURE	PROVAZIONE	SETACCATURA	
AFFIDABILITÀ STRATIGRAFICA			
RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLE INDAGINI			
DATA RILEVAMENTO SUL CAMPO		RESPONSABILE COMPILAZIONE SUL CAMPO	
DATA RILABORAZIONE		RESPONSABILE RILABORAZIONE	

ISC - ICCD - schema CC-BY-SA 4.0 Creative Commons <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Modello di scheda di unità stratigrafica utilizzata per la schedatura delle UUSS nel sottosettore R13_8 (foglio 2)

4. Les fouilles archéologiques dans la partie sommitale du site (novembre 2025)



Le retraitement des analyses de tomographie électrique a été effectué le 26.10.2025 en collaboration avec le Dr géologue Vito Tricarichi, assisté de Mario Lombardo et Domenico Tumminaro. Les anomalies ont mis en évidence :

R6

3. Zones de plus grand intérêt archéologique

Dans le modèle inverse, on observe deux anomalies significatives :

- ◆ Anomalie 1 – Centre du profil ($\approx 6-10$ m le long du profil, profondeur 1–2 m)

On note une zone à faible résistivité (vert-bleu) enchâssée entre des niveaux plus résistifs.

Cette configuration suggère un remblai anthropique ou une cavité comblée, par exemple un fossé, un trou de poteau ou un espace enterré partiellement effondré.

C'est le point le plus intéressant pour un sondage exploratoire, car il correspond à une discontinuité nette dans le continuum du substrat.



♦ Anomalie 2 – Extrémité droite ($\approx 15\text{--}18\text{ m}$, profondeur $1\text{--}2,5\text{ m}$)

On relève ici une augmentation de la résistivité (jaune-orange) cohérente avec un possible mur ou une surface compacte (par exemple un sol en terre battue ou une fondation).

Cela pourrait représenter une structure murale ou de pavement associée au contexte plus profond, bien que cela soit moins net que l'anomalie centrale.

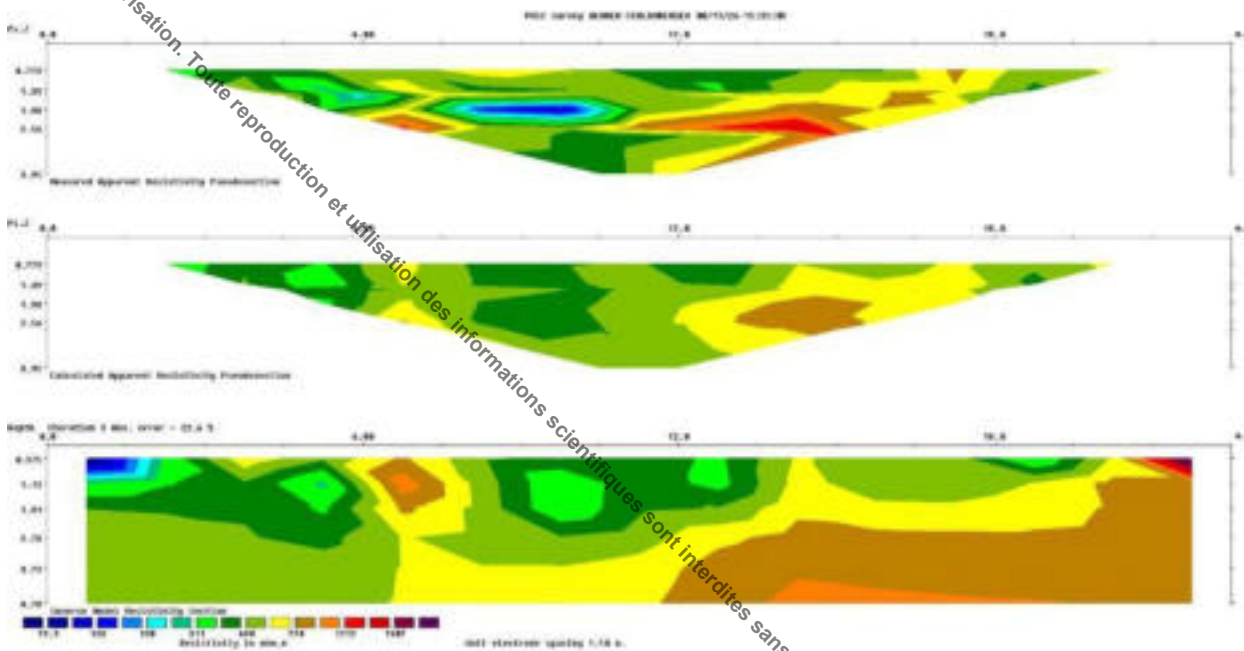


Fig. 1. Tomografia elettrica in R6

R7

♦ 1. Interprétation générale des modèles

Les deux sections montrent :

une partie supérieure à faible résistivité (vert-bleu, $<150\text{--}300\ \Omega\cdot\text{m}$) $\rightarrow$ sédiments humides, remblais ou dépôts alluvionnaires récents ;

une zone plus résistive (jaune-rouge-violet, $>700\text{--}2000\ \Omega\cdot\text{m}$) $\rightarrow$ couches plus compactes, graveleuses ou structures murales/anthropiques.



Section 1 (unit spacing = 1 m)

Anomalie principale : entre $x = 3,5-7,5$ m, avec un fort contraste de résistivité (valeurs $> 1700 \Omega \cdot m$) sous environ 0,8–1,5 m de profondeur.

Cette anomalie est confinée latéralement et montre un corps à haute résistivité enchâssé dans un matériau plus conducteur $\rightarrow$ structure murale potentielle, fondation ou bloc anthropique.

À droite ($x = 10-12$ m), la résistivité est plus diffuse mais moins nette $\rightarrow$ substrat naturel ou gravier compact.

Section 2 (unit spacing = 2 m)

Ici, l'échelle horizontale est doublée, le profil couvre donc environ 24 m.

On note une zone à moyenne-haute résistivité entre $x = 6-12$ m, profonde d'environ 1,5–3,5 m, qui s'abaisse vers la droite.

Vers $x = 20-24$ m, un fort contraste apparaît (bleu-vert sur rouge) $\rightarrow$ possible interface anthropique ou changement lithologique brusque.

L'anomalie de gauche ($x \approx 6-10$ m) correspond en partie à celle identifiée dans la section 1, la cohérence spatiale est donc confirmée.

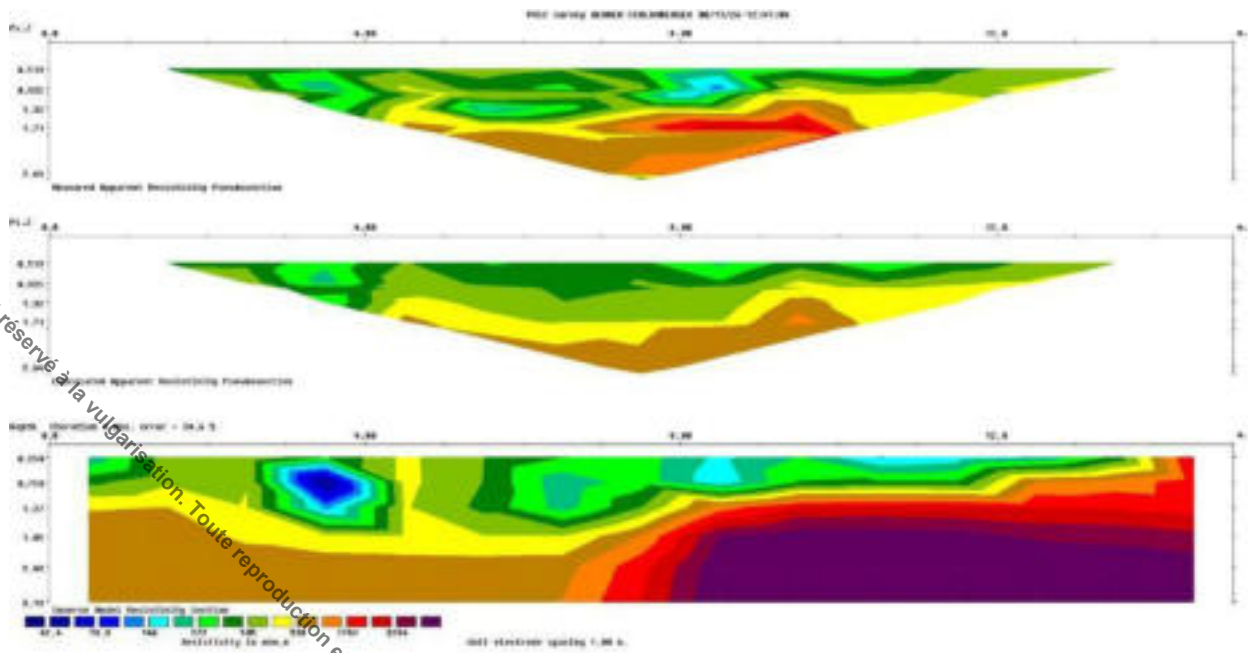


Fig. 2. Tomografia elettrica in R7

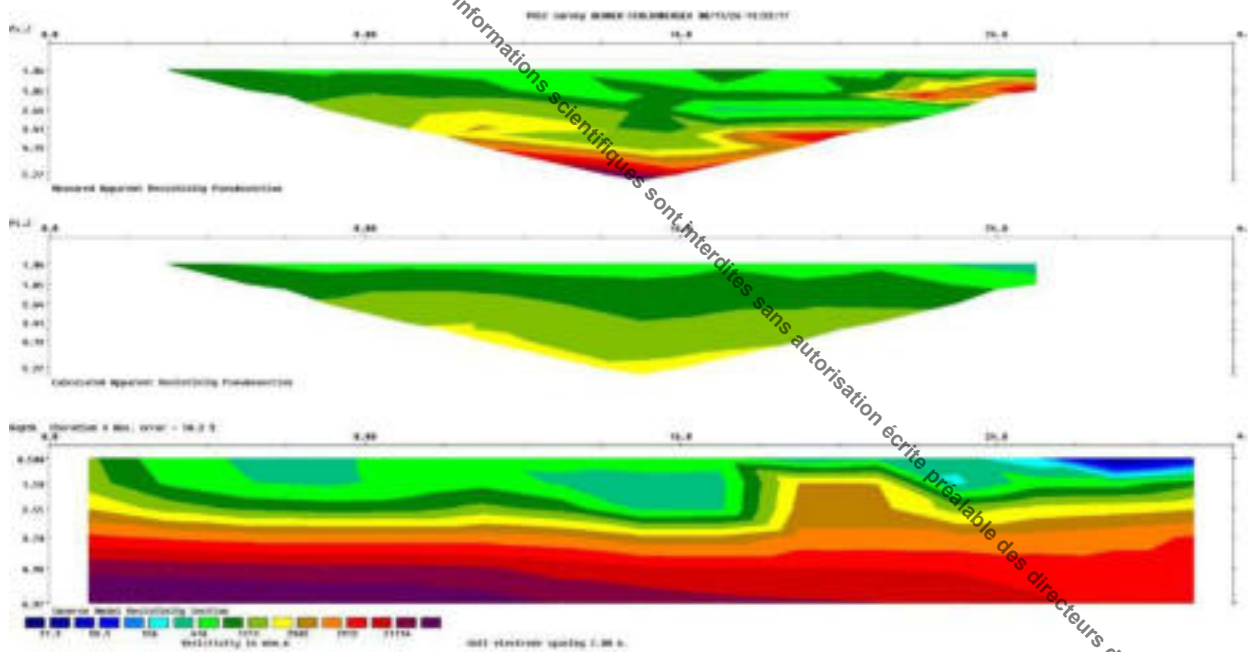


Fig. 3. Tomografia elettrica in R7

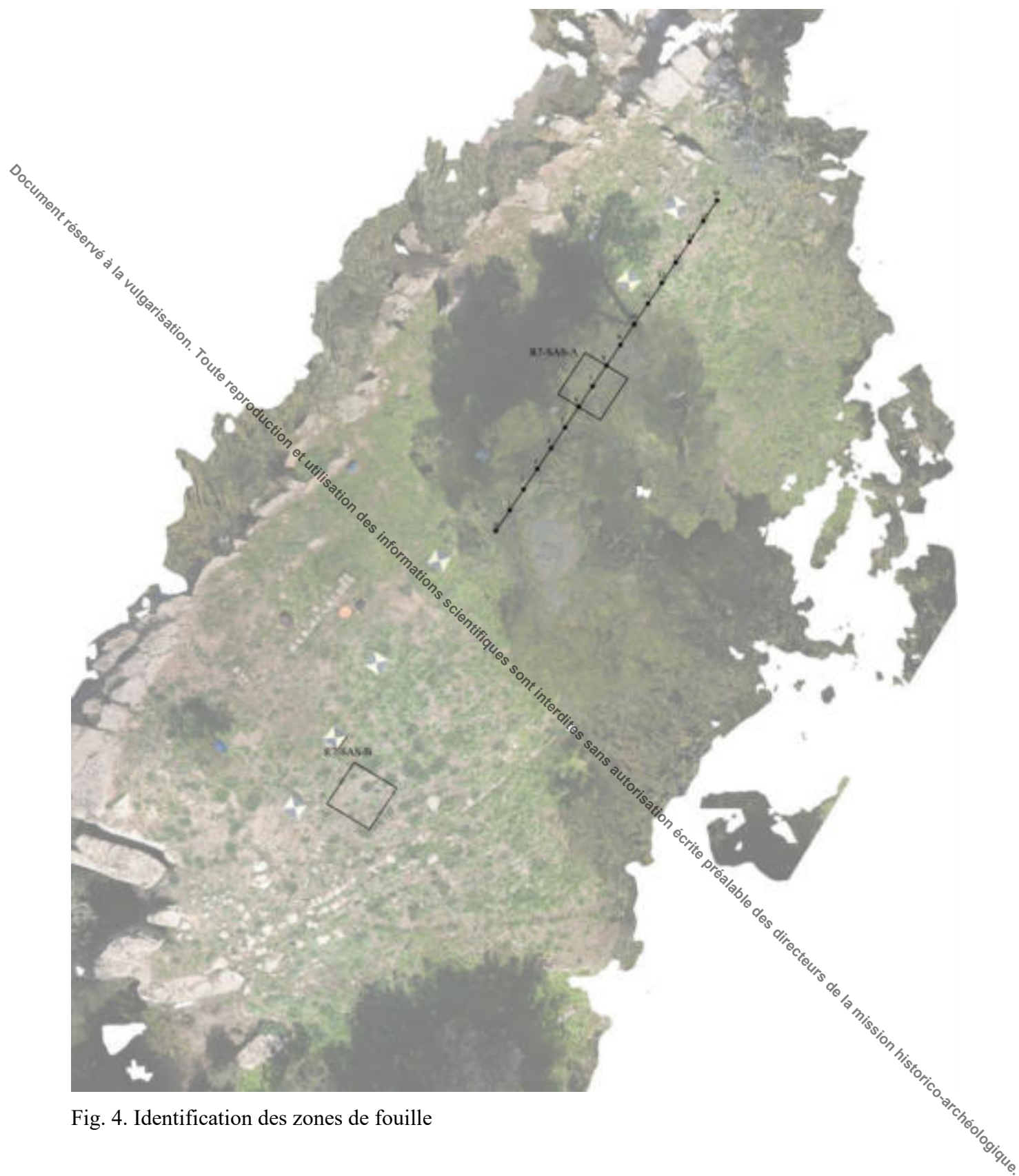


Fig. 4. Identification des zones de fouille



Fouilles archéologiques dans la partie sommitale du site (novembre 2025)

La campagne de novembre 2025 s'est concentrée sur les secteurs R6 et R7, dans la partie sommitale du site, à la suite d'une réinterprétation des analyses de tomographie électrique. Les modèles géophysiques ont mis en évidence plusieurs anomalies significatives : des zones à faible résistivité, interprétées comme des remblais ou cavités comblées, et des zones à forte résistivité, susceptibles de correspondre à des structures murales, des fondations ou des surfaces compactes. La cohérence spatiale de certaines anomalies entre différentes sections a justifié l'ouverture de sondages ciblés.

Secteur R7

Dans le secteur R7 (SAS-B), les premières opérations ont consisté en l'évacuation des unités superficielles (US0 et US1), révélant des niveaux d'effondrement composés de tuiles médiévales et de blocs lithiques. Plusieurs unités murales (USM1, puis USM2, USM3, USM4, USM5, USM7 et USM8) ont été progressivement mises au jour.

L'analyse stratigraphique suggère une superposition complexe de phases constructives, avec des structures attribuables à l'époque hellénistique sur lesquelles s'appuient des aménagements plus tardifs, probablement du début de l'époque médiévale. Certains effondrements, initialement interprétés comme des niveaux de préparation de sol, se sont révélés correspondre à des collapsus de parements muraux.

La mise en évidence d'espaces délimités par des murs parallèles a conduit à l'hypothèse de la présence d'un couloir ou d'un environnement structuré, bien que cette interprétation demeure à vérifier stratigraphiquement. Le mobilier recueilli comprend de la céramique d'époque classique, tardo-antique et médiévale, ainsi que des fragments de tuiles et quelques éléments métalliques.

Secteur R6 : la cavité et l'« aire cultuelle »

Le secteur R6 (SAS-A, SAS-B et SAS-D) s'est révélé particulièrement riche et complexe. Dans la zone rupestre, près de l'entrée de la cavité, le retrait des unités superficielles a permis de mettre en évidence un système élaboré de canalettes et de cuvettes taillées directement dans le substrat rocheux. Ces aménagements convergent vers une grande citerne centrale, déjà connue des campagnes précédentes (1986–1992).

La stratigraphie interne montre une succession d'unités comprenant des niveaux de fréquentation, des couches de comblement et des effondrements. Des fragments de céramique à vernis noir, des tuiles



d'époque grecque et byzantine, ainsi que de la majolique postmédiévale (XVI^e siècle) attestent une longue durée d'occupation ou de fréquentation de la cavité.

Dans le secteur R6-SAS-D, interprété comme faisant partie d'une « aire cultuelle », la fouille a révélé la base d'un mur (USM3) implanté dans le banc rocheux, ainsi qu'un système complexe de drainage. Plusieurs canalettes secondaires, cuvettes circulaires ou ovoïdes et surfaces nivelées suggèrent une gestion structurée des eaux de source.

La découverte d'une amphore presque complète, attribuable à la culture matérielle d'époque grecque, déposée directement sur le substrat rocheux, constitue un élément majeur de la campagne. À proximité immédiate, un oscillum a également été mis au jour. D'autres objets notables comprennent des meules fragmentaires en pierre lavique, de la céramique *d'impasto* préhistorique (US6), ainsi que des fragments appartenant à des phases grecques, tardo-antiques et du début de l'époque médiévale.

Système hydraulique et séquence chronologique

L'un des résultats les plus significatifs de la fouille réside dans la compréhension progressive du système hydraulique rupestre. Les canalettes, parfois profilées avec des sections à angle droit, montrent des traces d'intervention anthropique destinées à canaliser et collecter l'eau. Certaines couches de comblement (notamment US5 dans R6-SAS-D), très compactes et mêlées d'argile, de fragments céramiques et de charbon, semblent avoir joué un rôle d'imperméabilisation.

La présence de céramique préhistorique dans les niveaux inférieurs, de matériel grec dans les niveaux intermédiaires et de réoccupations médiévales et postmédiévales dans les couches supérieures dessine une séquence stratigraphique longue et complexe, marquée par des phases de construction, de réutilisation et d'effondrement.

Conclusion de la campagne

La campagne s'est achevée par la documentation photogrammétrique complète des secteurs R6 et R7, la couverture protectrice des unités stratigraphiques encore en place et le nettoyage, inventaire et enregistrement photographique des matériaux.

Dans son ensemble, l'intervention de novembre 2025 a permis de clarifier l'organisation architecturale des secteurs sommitaux, de préciser les relations stratigraphiques entre les différentes unités murales et de mieux comprendre le fonctionnement du système de captation et de gestion des eaux, élément central de l'occupation du site.



Fig. 5. Orthophotomosaïque de l'US du SAS-A



Fig. 6. Ortofotomosaico dell'US0 del settore R7-SAS-B



Fig. 7. Ortomosaico del sett. R7-SAS-B_UUSS01-02-03

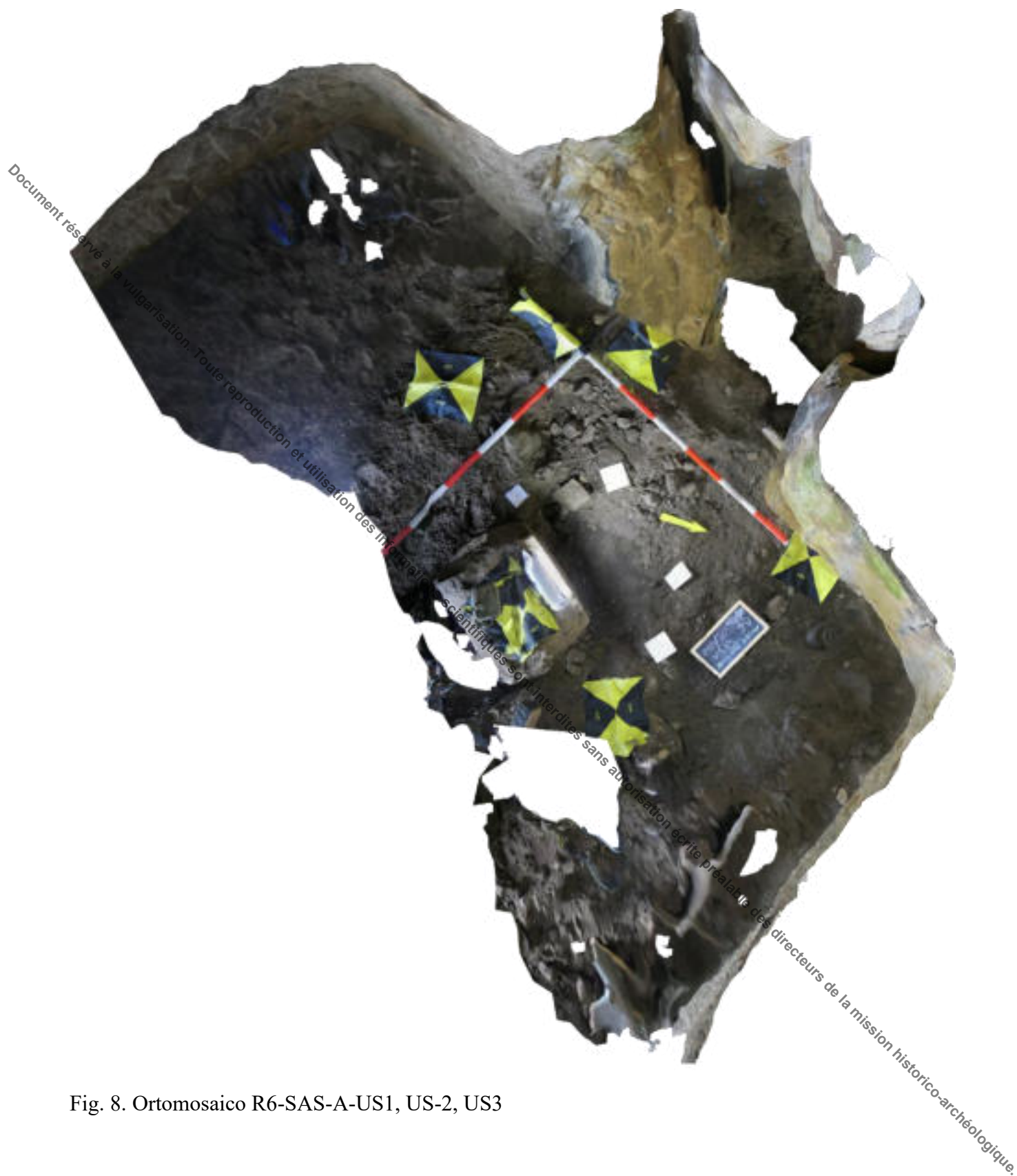


Fig. 8. Ortomosaico R6-SAS-A-US1, US-2, US3



Fig. 9 – R6-SAS-A US-2, 1



Fig. 10 – R7-SAS-B: immagine da drone dell'area di scavo, sub-settore I



Fig. 11 – R6-SAS-A, US4, attività di rimozione

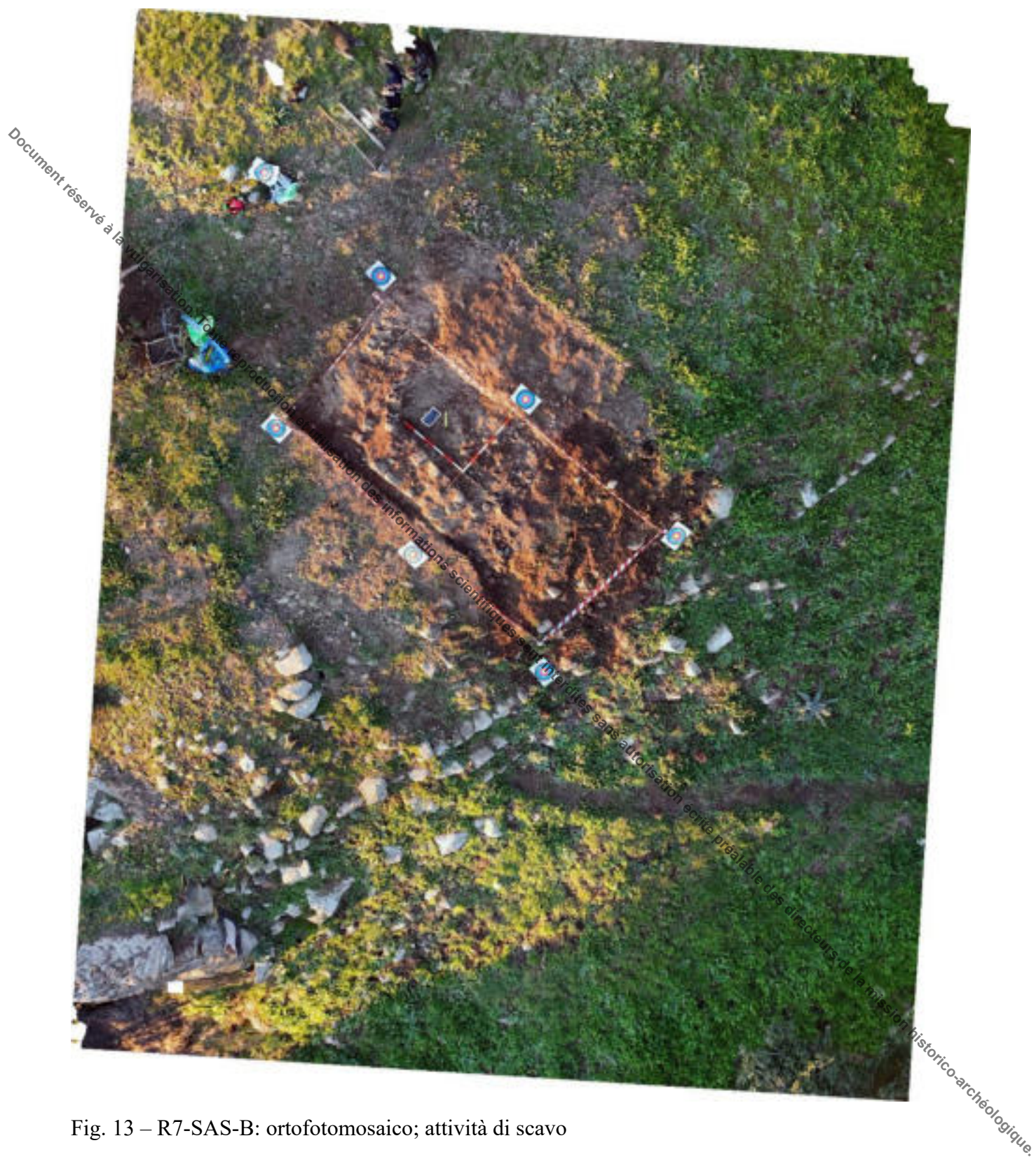


Fig. 13 – R7-SAS-B: ortofotomosaico; attività di scavo



Fig. 14 – R6-SAS-A, US4, asportazione: ortofotomosaico



Fig. 15 – R6-SAS-A, US4, asportazione: ortofotomosaico, sezione 1



Fig. 16 – R6-SAS-A, US4, asportazione: ortofotomosaico, sezione 2



Fig. 17 – R7-SAS-B: ortofotopiano dello scavo



Fig. 18 – R6-SAS-A, messa in evidenza del sistema di canalizzazioni e della soglia dell'ambiente rupestre



Fig. 19 – R7-SAS-B, Saggio archeologico



Fig. 20 – R6-SAS-B, scavo all'esterno dell'ingrottato: si noti il sistema di canalizzazione



Fig. 21 – R7-SAS-B sub-settore I, scavo



Fig. 22 – Ortofotomosaico del saggio R6-SAS-B, settore I



Fig. 23 – Sezione del saggio R6-SAS-B, settore I

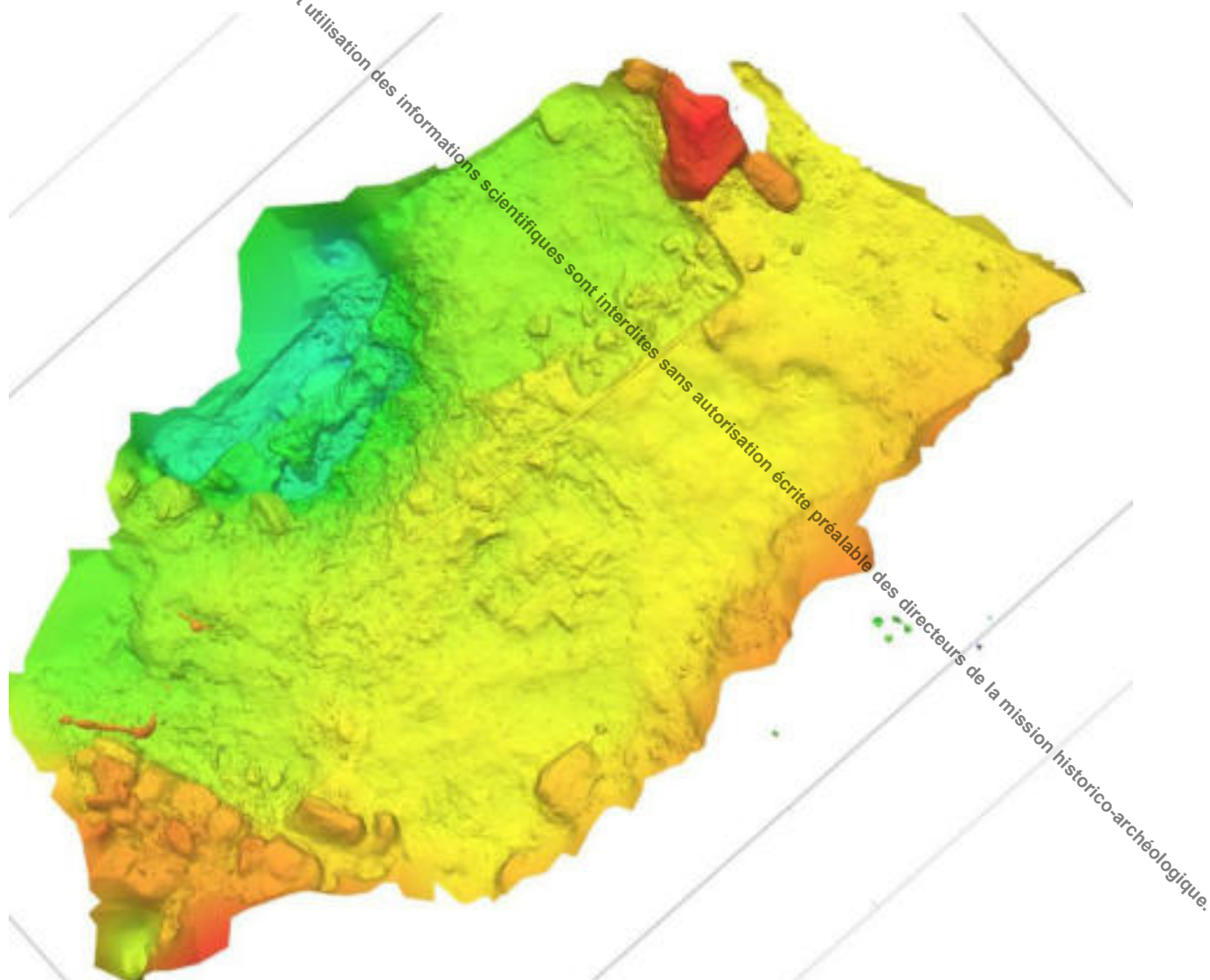


Fig. 24 – Ortomosaico ed elevazione in R6-SAS-B



Fig. 25 – Ortofotomosaico del settore R6-SAS-B al 20.11.25



Fig. 26 – Rinvenimento di un frammento di tegola pertinente alla cultura materiale di età greca in R6-SAS-A, US3



Fig. 27 – Ortofotomosaico in R6-SAS-B e D al 21.11.2025

Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.





Fig. 28 – Ortofotomosaico delle attività archeologiche in R6-SAS-A e -B al 22.11.2025

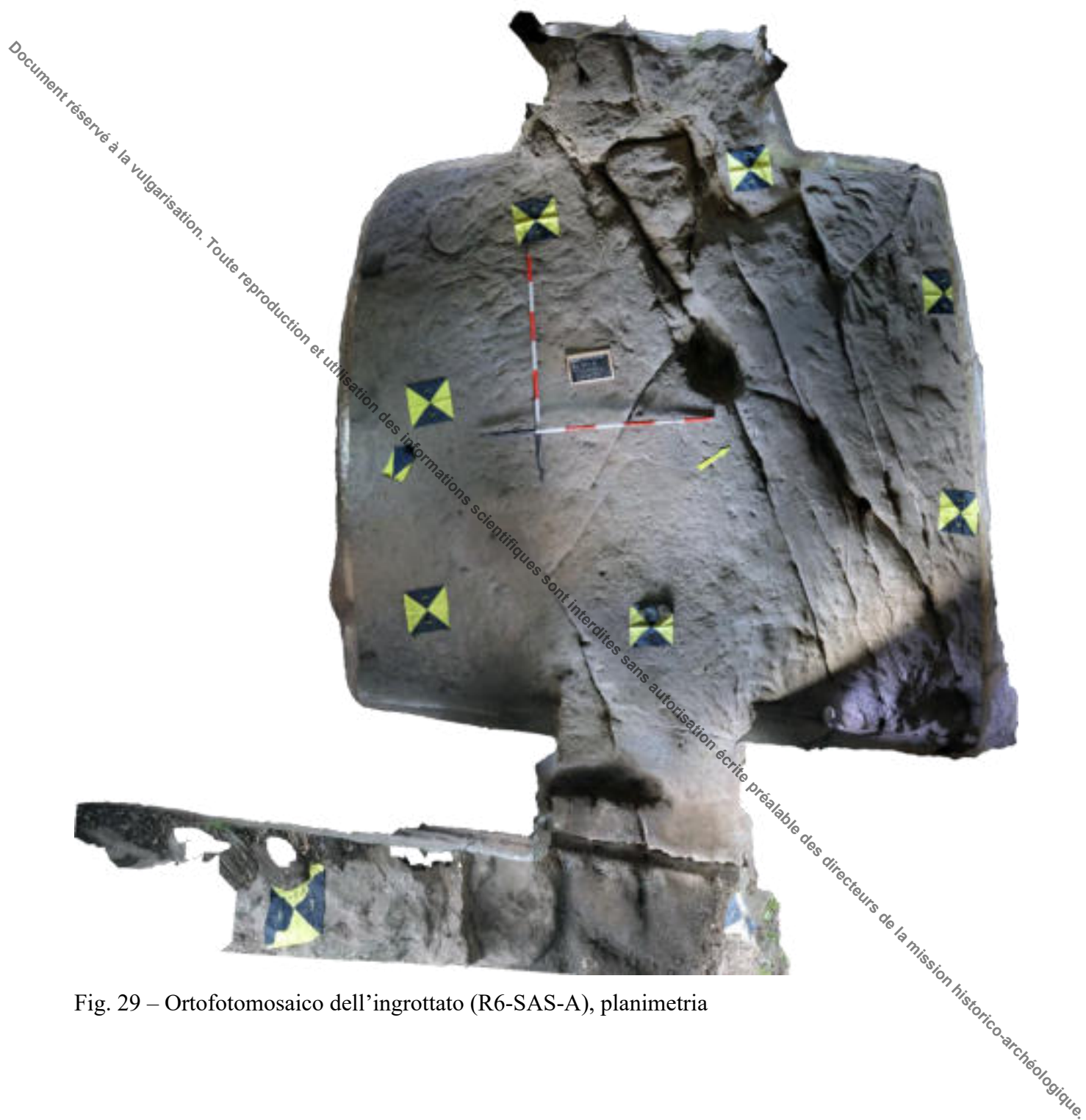


Fig. 29 – Ortofotomosaico dell'ingrottato (R6-SAS-A), planimetria



Fig. 30 – Ortofotomosaico dell'ingrottato (R6-SAS-A), sezione 1, nord-sud (vista verso ovest)

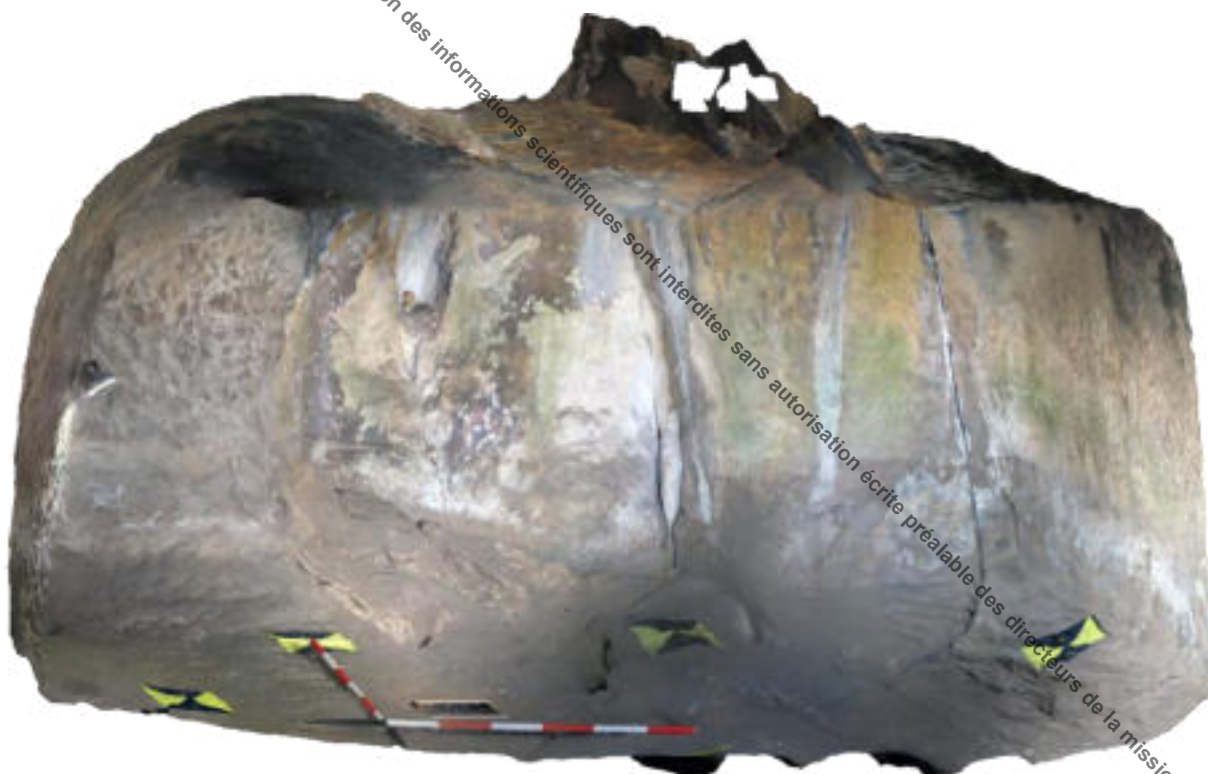


Fig. 31 – Ortofotomosaico dell'ingrottato (R6-SAS-A), sezione 2 est-ovest, vista verso nord



Fig. 32 – Ortofotomosaico dell'ingrottato (R6-SAS-A), sezione 3, nord-sud, vista verso est



Fig. 33 – Ortofotomosaico dell'ingrottato (R6-SAS-A), sezione 4, est-ovest, vista verso sud



Fig. 34 – Ortofotomosaico dell'ingrottato (R6-SAS-A), vista del “soffitto”

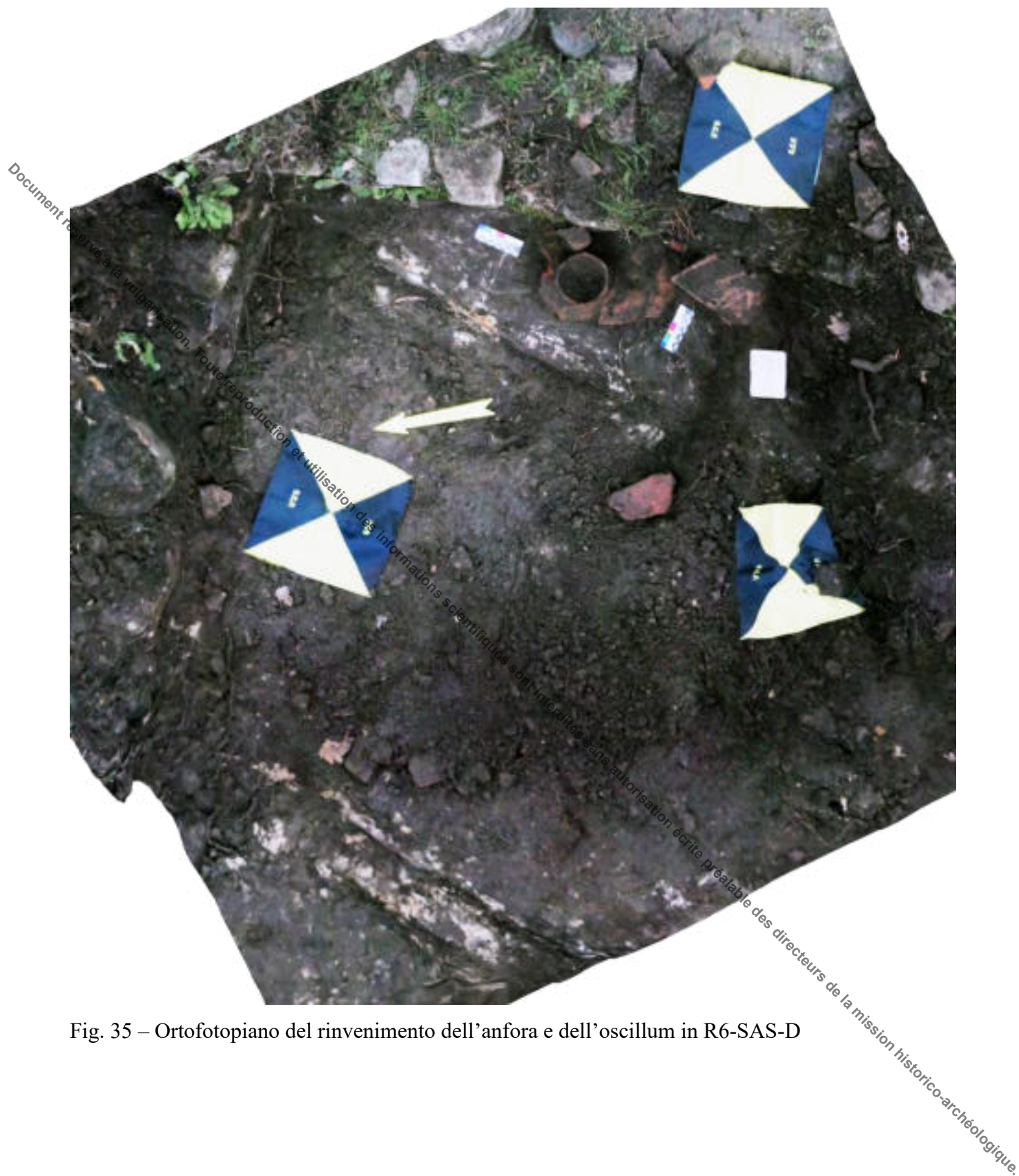


Fig. 35 – Ortofotopiano del rinvenimento dell'anfora e dell'oscillum in R6-SAS-D

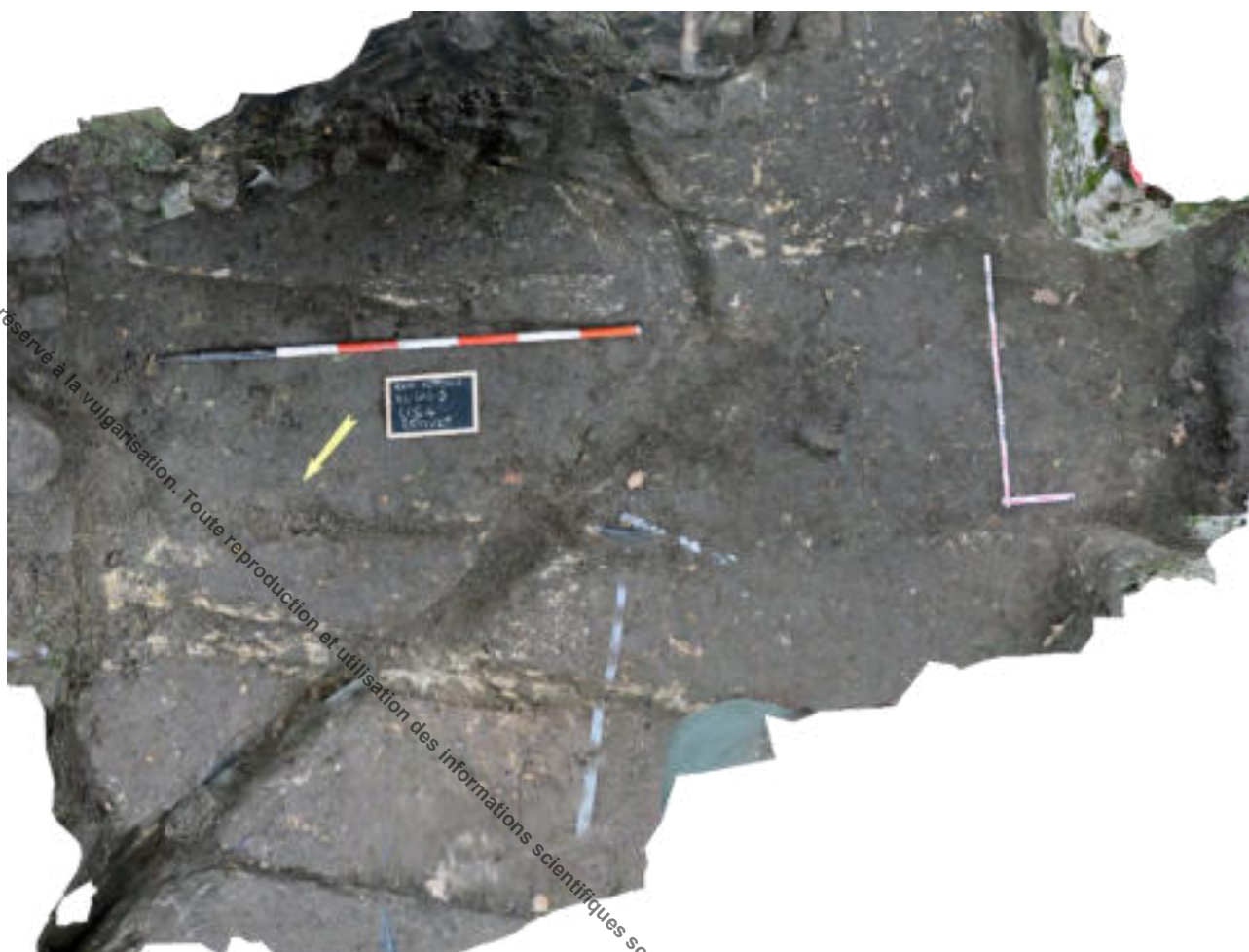


Fig. 36 – Ortofotomosaico in R6-SASD, US4, vista zenitale



Fig. 37 – Ortofotomosaico di R6-SAS-B, US2 al 25.11.25, vista zenitale



Fig. 38 – Ortofotomosaico di R6-SAS-B, US2 al 25.11.25, vista frontale

Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



Fig. 39 – Ortofotomosaico di R6-SAS-B e -D, situazione al 26.11.2025, vista zenitale

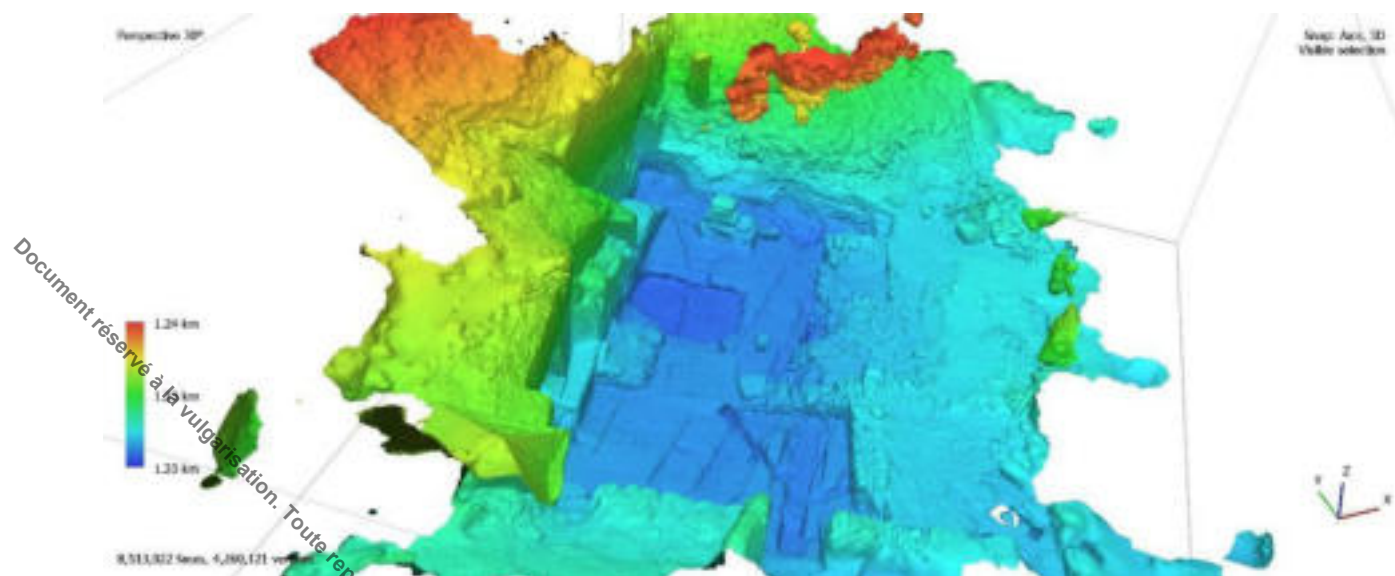


Fig. 40 – Ortofotomosaico di R6-SAS-B e -D, situazione al 26.11.2025, scala cromatica di elevazione



Fig. 41 – Attività di documentazione fotografica in R6-SAS-B, US8



Fig. 42 – Attività di documentazione fotografica in R6 SAS-D, US6



Fig. 43 – Attività di documentazione fotografica in R6-SAS-B, US9

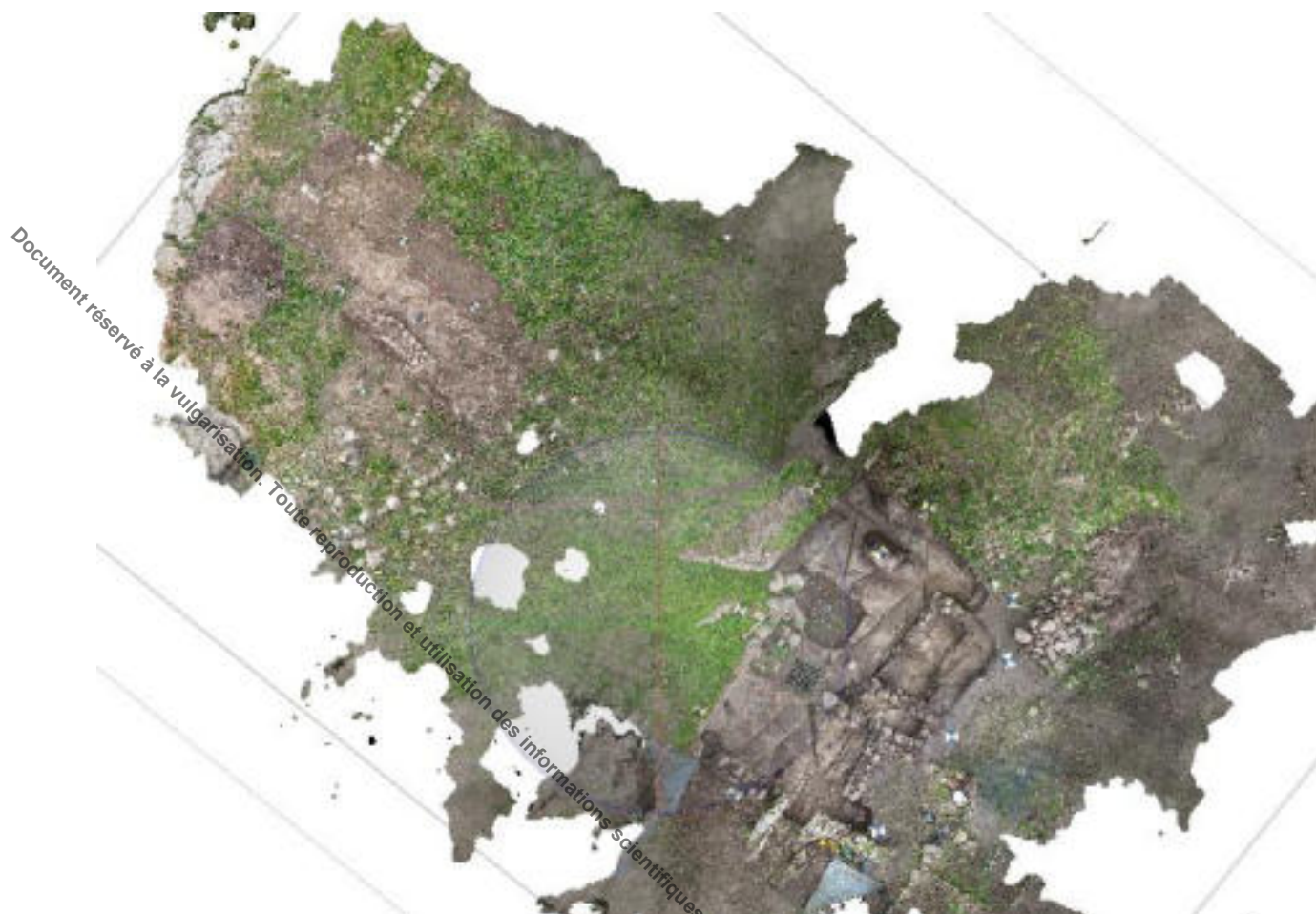


Fig. 44 – Ortofotomosaico di tutte le aree indagate durante gli scavi del novembre 2025







Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.





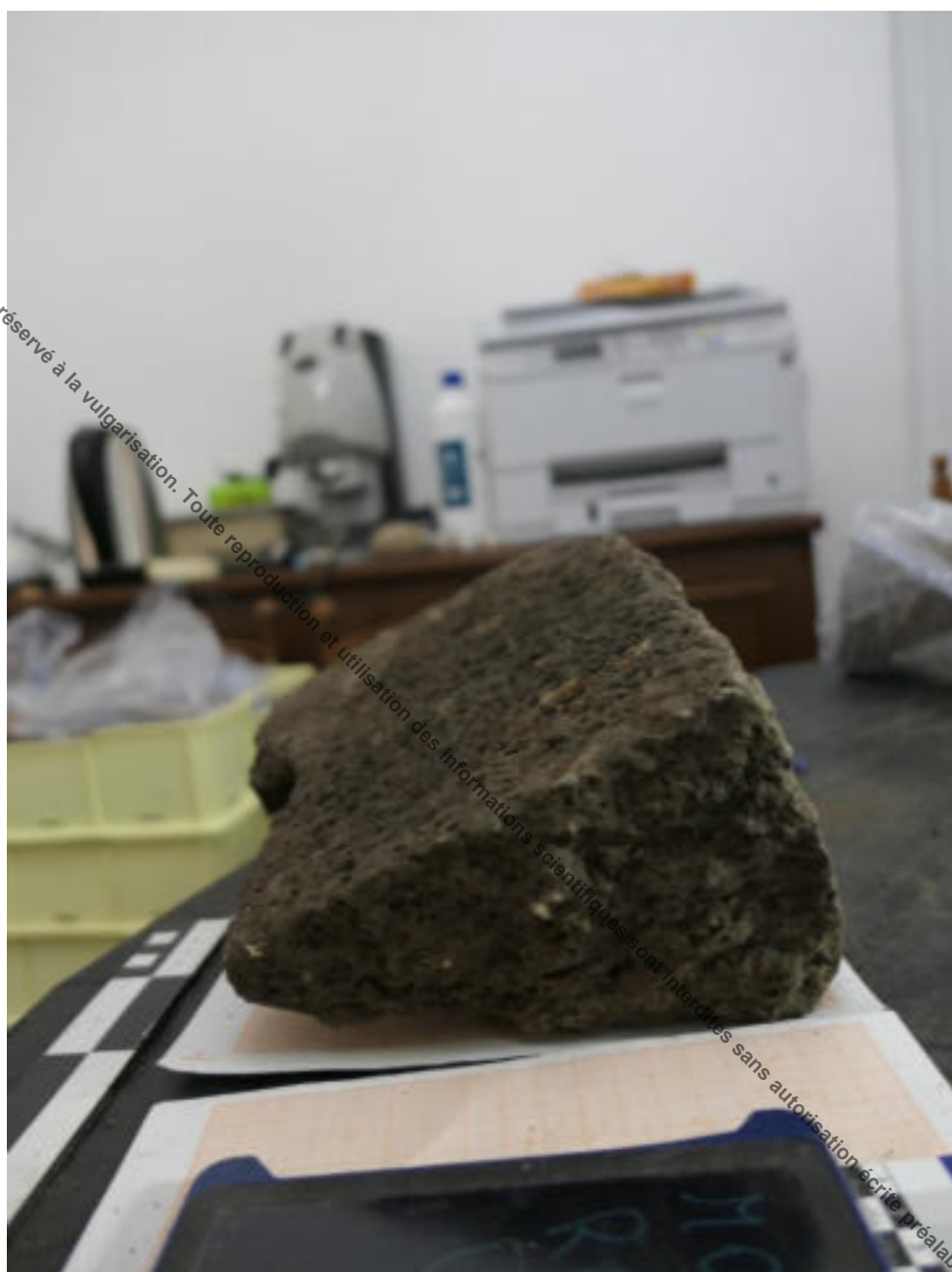


Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.





Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.





5. Participation et formation

La campagne a vu la participation d'étudiants universitaires et de volontaires issus de différentes institutions italiennes et étrangères, engagés dans les activités de fouille, de relevé et de catalogage des artefacts.

Des sessions de formation sur le terrain ont été organisées, comprenant des exercices consacrés à la méthodologie stratigraphique, à la reconnaissance des matériaux céramiques et à l'utilisation des techniques de relevé numérique.



Momento di formazione durante le attività di rilievo topografico



Preparazione dell'area di scavo



6. Sécurité et logistique

Les zones de fouille ont été délimitées et protégées au moyen d'une clôture temporaire. L'ensemble du personnel a travaillé conformément aux normes de sécurité prévues pour les chantiers archéologiques, avec l'utilisation d'équipements de protection individuelle.

Un camp de base provisoire a été aménagé pour le nettoyage et le premier traitement des artefacts, ainsi que pour la gestion de la documentation graphique et numérique. Enfin, le site a été clôturé afin d'en améliorer la fréquentation tout en garantissant sa protection.

Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



7. Production de supports de diffusion et d'information.

Outre les activités de recherche, des actions ont été menées en vue de la promotion du projet, diffusées à travers :

- la **page officielle du projet** : <https://altesina.hypotheses.org>;

Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



28/10/25, 09:29

Monte Altesina 2025: il primo scavo al Conventazzo / Mont Altesina 2025 : la première fouille au "Conventazzo" | Le mont Altesina

Le mont Altesina

Projet multidisciplinaire "Le mont Altesina" - "Conventazzo"

Hypotheses

Monte Altesina 2025: il primo scavo al Conventazzo / Mont Altesina 2025 : la première fouille au "Conventazzo"

23/10/2025 Non classé

Monte Altesina 2025 — Diario di scavo

A marzo 2025 è iniziata la prima campagna di scavo archeologico sulla sommità del Monte Altesina, cuore dell'antico paesaggio dell'entroterra ennese. L'équipe ha lavorato in due trincee poste nell'area del "conventazzo", documentando strutture e materiali che raccontano una lunga storia di frequentazioni, dal medioevo fino all'età moderna.

Scavando le cucine del convento di Santa Maria di l'Artisina

Durante la campagna di scavo più recente al Monte Altesina abbiamo riportato alla luce le **cucine del convento di Santa Maria di l'Artisina**, un ambiente straordinariamente conservato che ci ha permesso di comprendere in modo nuovo e più profondo la **vita quotidiana della comunità di eremiti agostiniani** che qui visse tra il Cinquecento e il Seicento.

Tra i resti di focolari, ceramiche e tracce di attività alimentari si delinea un quadro vivido di una comunità che univa **spiritualità e lavoro manuale**. L'emozione di trovarci di fronte agli spazi dove questi uomini cucinavano, pregavano e dividevano la loro vita è stata **immensa**.

Questa pagina raccoglie i momenti più significativi del lavoro sul campo attraverso brevi video pubblicati su Instagram. Ogni clip mostra la vita quotidiana dello scavo: le prime puliture, le scoperte, la documentazione, le riflessioni a fine giornata. È un modo diretto per entrare nel ritmo della ricerca archeologica e scoprire cosa accade dietro le quinte.

Se vuoi approfondire i risultati scientifici e i progetti futuri legati all'Altesina, segui il blog o il canale Instagram [@archeo_altesina](#).

Anteprima diario di scavo

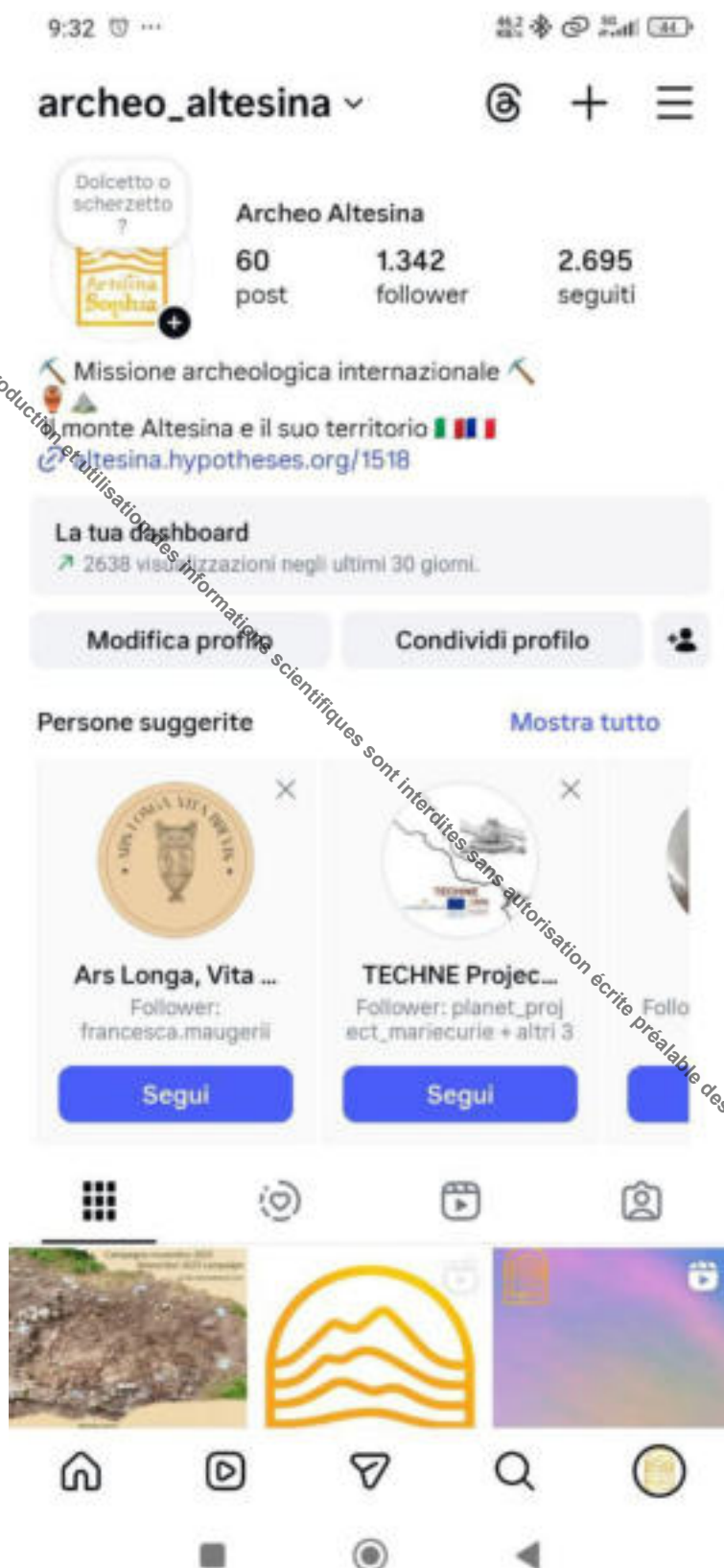
Diario di scavo — Instagram reel

[Guarda su Instagram](#)

Anteprima scene dal campo



- les canaux sociaux dédiés : Instagram @archeo_altesina et Facebook Archeo_Altesina, utilisés pour des mises à jour, des photographies de chantier et la communication des activités en cours.





9:32

1,83 MB/s 3G 44

← La tua dashboard



Insight

28 set - 27 ott

Visualizzazioni

↗ 2638 >

Interazioni

↗ 91 >

Nuovi follower

↗ 50 >

Contenuti che hai condiviso

6 >

I tuoi strumenti



Riepilogo mensile

Novità



Reel di prova

Novità



Best practice

Novità



Audio popolari

Novità



Strumenti per professionisti



Monetizzazione



Strumenti pubblicitari



Per usare questi strumenti, devi passare a un account per professionisti. [Scopri di più](#)



Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



9:32

210 KB/s 5G 43



archeo_altesina ✓ •

104 Follower • 31 Seguiti



Pagina Facebook ufficiale del progetto di ricerca archeologico Il Monte Altesina e il suo territorio

Dashboard per professionisti

Pubblicizza



Post

Informazioni

Foto

Reels

Altro ▾

Dettagli

Pagina · Servizio archeologico

altesina.hypotheses.org

★ Ancora nessuna valutazione (0 recensioni)

Document réservé à la vulgarisation. Toute reproduction et utilisation des informations scientifiques sont interdites sans autorisation écrite préalable des directeurs de la mission historico-archéologique.



En outre, trois reportages ont été réalisés par RAI3 : deux diffusés dans les journaux télévisés régionaux et un dans l'édition nationale.



Edizione del 2/12/2025 - Buongiorno Regione Sicilia - TG3 Regione Sicilia

29 visualizzazioni - 2 mesi fa

Archeo Altesina

Servizio di reportage delle ricerche archeologiche al Monte Altesina, campagna novembre 2025.



RAI3 - Alta Quota - servizio del 18.1.26

19 visualizzazioni - 4 settimane fa

Archeo Altesina

Servizio sugli scavi del novembre 2025 al Monte Altesina andato in onda nel programma Alta Quota di Rai3. Servizio di Fabio...

-48°