

Publications de Juliette Dumasy-Rabineau

Livres, directions d'ouvrages et de dossiers thématiques

- 7) *L'essor des cartes locales et régionales au Moyen Âge : une histoire comparée entre Angleterre, Italie et France*, à paraître.
- 6) Avec Amélie Perrier (dir.) : *Perception et appréhension du risque naturel dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Archaeopress (publication en science ouverte), à paraître.
- 5) Avec Didier Boisseuil (dir.) : *Formes et enjeux des comptabilités urbaines médiévales. L'exemple ligérien dans l'espace européen*, Rennes, PUR, 2025.
- 4) Avec Emmanuelle Vagnon (dir.) : Locus. *Le lieu dans les sources médiévales*, dossier thématique, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 2023/2, n°46.
- 3) Avec Emmanuelle Vagnon et Camille Serchuk (dir.) : *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Actes du colloque de Paris et Orléans (octobre 2019), Paris, Le Passage, 2022.
- 2) Avec Nadine Gastaldi et Camille Serchuk (dir.) : *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l'exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.
- 1) *Le feu et le lieu. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age*, Paris, Editions du CTHS, 2011.

Articles, chapitres, notices

- 85) « Une carte de la lagune de Venise vers 1500 : un outil pour faire face aux pathologies lagunaires ? » dans Juliette Dumasy-Rabineau, Amélie Perrier (dir.) : *Perception et appréhension du risque naturel dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Archaeopress (publication en science ouverte), à paraître.
- 84) « Les images de la ville, des enluminures aux plans imprimés : Bourges, Orléans, Tours », dans *Une autre Renaissance en Centre-Val-de-Loire*, Actes du colloque d'Orléans (3-5 décembre 2019), Christian Renoux dir., à paraître.
- 83) avec Paul Fermon : "Maps, Political Space, and Power", dans *Reading Medieval Maps*, Marianne O'Doherty, Felicitas Schmieder, Stefan Schroder (eds.), Brill, à paraître.
- 81-82) avec Didier Boisseuil : « Introduction » et « conclusion » dans *Formes et enjeux des comptabilités urbaines médiévales. L'exemple ligérien dans l'espace européen*, Rennes, PUR, 2025, p. 7-16 et 293-298.
- 80) Avec Florian Mazel et Emmanuelle Vagnon : « Espace », dans Florian Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge. Transversales*, Paris, Le Seuil, 2025, p. 147-161.
- 79) avec Chantal Senséby : « Chapitre 2. Orléans au Moyen Âge », dans *Nouvelle Histoire d'Orléans*, Pierre Allorant, Gaël Rideau dir., Tours-Rennes, Presses Universitaires François-Rabelais-Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 107-189.
- 78) « Environnement et cartographie à la fin du Moyen Âge : de l'exploitation à la préservation des ressources naturelles ? », dans *Environnement et société au Moyen Âge*, Actes du 54^e congrès de la SHMESp, Paris, Editions de la Sorbonne, 2024, p. 223-238.
- 77) Avec Camille Serchuk : « Les artistes cartographes français, XV^e-XVI^e siècle », *Cartes et Géomatique* (revue du Comité Français de Cartographie), n°256, 2024, p. 11-24.

76) « Ressources naturelles et cartographie au Moyen Âge : le cas des cartes de contentieux (XIV^e-XVI^e siècles) », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe* [en ligne], ISSN 2677-6588, mis en ligne le 11/03/24. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/22284>

75) « Colours on French Pragmatic Mapping (1300-1550) », dans *Maps and Colours : A Complex Relationship*, edited by Diana Lange and Benjamin Van Der Linde, Brill, 2024, p. 102-115.

74) Avec Steve Hagimont et al. : « ESEH Notepad : The Springtime of Environmental History (France, June 2022) : A Concluding Experiment », *Environment and History*, vol. 29/1, p. 163-166. DOI : [10.3197/096734023](https://doi.org/10.3197/096734023)

73) « Cartes et plans parcellaires en France avant 1550 », dans *Cartographier le parcellaire rural dans l'Europe d'Ancien Régime*, Annie Antoine, Benjamin Landais dir., Rennes, PUR, 2024, p. 237-253. DOI : [10.4000/books.pur.195468](https://doi.org/10.4000/books.pur.195468)

72) avec Emmanuelle Vagnon : « Avant-propos. Lieu et spatialité dans l'historiographie médiévale », dans « *Locus. Le lieu dans les sources médiévales* », dossier thématique, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 2023-2, n°46, p. 15-29.

71) « La figure d'Albi (après 1312) : un exemple précoce de carte de contentieux », dans Nathalie Bouloux, Jean-Charles Ducène dir., *Territoires, régions, royaumes. Le développement d'une cartographie locale et régionale dans l'Occident latin et le monde arabe (X^e-XV^e siècle)*, actes du colloque de Tours (2018), Turnhout, Brepols, 2023, p. 237-251.

70) « Introduction » dans *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Actes du colloque de Paris et Orléans (octobre 2019), Paris, Le Passage, 2022, p. 9-21.

69) « Les cartes perdues des frontières de Bourgogne au milieu du XV^e siècle », dans *Frontières spatiales, frontières sociales au Moyen Âge. Actes du congrès de la SHMESP (2020)*, Elisabeth Lusset, Lucie Malbos dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2021, p. 91-106. DOI : [10.4000/books.psorbonne.109682](https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.109682)

68) « Les cartes de contentieux au Parlement de Paris (XIV^e-XVI^e s.) », *Revue historique de droit français et étranger*, 98 (3), juillet-septembre 2020, p. 357-371.

67) « Des cartes utiles... hier et aujourd'hui », dans le dossier consacré à l'exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes », *Historiens et géographes*, n°448, novembre 2019, p. 176-180.

45-66) 21 notices du catalogue *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l'exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.

24-44) Avec Camille Serchuk : « Introduction », « Conclusion. D'une cartographie de l'œil à une cartographie de la mesure », 15 textes introductifs et 3 notices dans *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, catalogue de l'exposition aux Archives Nationales (25 septembre 2019-7 janvier 2020), Paris, Archives Nationales/Le Passage, 2019.

23) « La question des communautés d'habitants en pays d'habitat dispersé. Un exemple rouergat, XIV^e-XV^e siècle », dans *Communautés d'habitants au Moyen Âge*, Joseph Morsel dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 175-210. DOI : [10.4000/books.psorbonne.54043](https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.54043)

22) « Cartes et figures de l'espace français (XIV^e-XVI^e siècle) : représentation de l'espace et exercice du pouvoir », dans P. Boucheron, M. Folin, J.-P. Genet (éd.), *Entre idéal et matériel. Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640)*, actes du colloque de Pise (2013), Paris/Rome, Editions de la Sorbonne/Ecole française de Rome, 2018, p. 267-292. DOI [10.4000/books.psorbonne.41086](https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.41086)

- 21) « Le hameau et la maison au Moyen Âge : autour de quelques thèmes chers à Robert Fossier », dans *Robert Fossier, Les hommes et la terre. L'histoire rurale médiévale d'hier et d'aujourd'hui*, actes du colloque de Valenciennes (2015), C. Beck, F. Guizard, E. Santinelli-Foltz éd., Valenciennes, PU de Valenciennes, 2018.
- 20) « Les vues figurées, un cas d'expertise par le dessin ? (France, XV^e-XVI^e siècle) », dans *Expertise et valeur des choses au Moyen Age (II). Savoirs, écritures, pratiques*, Laurent Feller, Ana Rodriguez dir., Madrid, Ed. de la Casa de Velazquez, 2016, p. 203-214. DOI : [10.4000/books.cviz.12603](https://doi.org/10.4000/books.cviz.12603)
- 19) « Bourg, mas et pouvoir économique en Rouergue au XV^e siècle », dans *Faire de l'histoire économique aujourd'hui*, Jean-Claude Daumas dir., Dijon, Ed. universitaires de Dijon, 2013, p. 83-96.
- 18) « La vue, la preuve et le droit. Les vues figurées de la fin du Moyen Âge », *Revue historique*, n°668, 2013/4, p. 805-831. DOI : [10.3917/rhis.093.0621](https://doi.org/10.3917/rhis.093.0621)
- 17) « Le paysage des vues figurées (début XIV^e-début XVI^e siècle) », dans *Les outils de représentation du paysage*, actes du 135e congrès des sociétés historiques et scientifiques (Neuchâtel, 6-10 avril 2010), Cécile Souchon dir., publication électronique sur le site du CTHS, 2012.
https://www.persee.fr/doc/acths_1764-7355_2012_act_135_4_2287
- 16) « Les successions en Sévéracais à la fin du Moyen Âge : de la famille-souche à l'émigration », *Etudes aveyronnaises*, 2012, p. 7-21.
- 15) « Construction et administration territoriales d'une seigneurie en pays d'habitat dispersé : l'exemple de la baronnie de Sévérac-le-Château (XI^e-XV^e s.) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2011, p. 61-72. DOI : [10.4000/crm.12425](https://doi.org/10.4000/crm.12425)
- 14) « Bilan et tendances de la recherche en paléoclimatologie et en éco-histoire pour la France méridionale, VIII^e-XV^e siècles », dans *Histoire et nature. Pour une histoire écologique des sociétés méditerranéennes (Antiquité et Moyen Âge)*, François Clément dir., Rennes, PUR, 2011, p. 127-144.
- 13) « Les rôles de taille comme révélateurs de la mobilité : cadets et immigrés en Sévérac au XV^e siècle », dans *Anthroponymie et migrations dans la chrétienté médiévale*, Actes du colloque international de la Casa de Velazquez (Madrid, 28-29 mai 2007), Pascual Martinez-Sopena, Monique Bourin dir., Madrid, Publications de la Casa de Velazquez, 2011, p. 317-335.
- 12) « Le mas, une problématique pour les campagnes de la France méridionale (XI^e-XV^e siècle) », dans *Écritures de l'espace social. Mélanges d'histoire médiévale offerts à Monique Bourin*, Laurent Feller, Pierre Chastang, Didier Boisseuil coord., Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 101-116. DOI : [10.4000/books.psorbonne.11105](https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.11105)
- 11) « Une carte, une société. La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age », *Droit et gestion des collectivités territoriales*, 2010, p. 709-718. DOI : [10.3406/coloc.2010.2213](https://doi.org/10.3406/coloc.2010.2213)
- 10) « L'habitat groupé en Rouergue à l'époque féodale : échec ou modération de la politique de regroupement des populations ? », *Annales du Midi*, n°271, juillet-septembre 2010, p. 359-375. DOI : [10.3406/anami.2010.7329](https://doi.org/10.3406/anami.2010.7329)
- 9) « Entre carte, image et pièce juridique : la vue figurée de Sévérac-le-Château (1504) », *Revue historique*, n°651, juillet 2009, p. 621-644. DOI : [10.3917/rhis.093.0621](https://doi.org/10.3917/rhis.093.0621)
- 8) « La baronnie de Sévérac-le-Château à la fin du Moyen Age », *Etudes aveyronnaises*, 2009, p. 187-196.
- 7) « Prés et pâturages en Rouergue au milieu du XV^e siècle : en avoir ou pas », dans *Prés, prairies et pâturages dans l'Europe médiévale et moderne*, 28e journées internationales d'histoire de Flaran (15-16 septembre 2006), F. Brumont éd., Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008, p. 139-150.
DOI : [10.4000/books.pumi.8997](https://doi.org/10.4000/books.pumi.8997)

- 6) « Usages collectifs et territoires dans un pays d'habitat dispersé : Sévérac-le-Château de la fin du XIII^e au début du XVI^e siècle », dans *Les espaces collectifs dans les campagnes, XI^e-XXI^e siècle*, Actes du colloque de Clermont-Ferrand (15-17 mars 2004), P. Charbonnier, P. Couturier, A. Follain, P. Fournier dir., Clermont-Ferrand, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 2007, p. 132-145.
- 5) « De la circonscription fiscale à l'espace vécu : Sévérac-le-Château au début du XVI^e siècle », dans *Maîtrise et perception de l'espace dans le Languedoc médiéval, études offertes à Monique Bourin*, *Annales du Midi*, t. 119, n°260 (octobre-décembre 2007), p. 533-549. DOI : [10.3406/anami.2007.7200](https://doi.org/10.3406/anami.2007.7200)
- 4) « Réparation des feux et identité locale en Rouergue en 1504 », *Memini. Travaux et Documents présentés par la Société des Etudes médiévales du Québec*, 9-10 (2005-2006), p. 105-123.
- 3) « Des hauts et des mas. Un conflit à propos de l'estivage à Sévérac-le-Château (Rouergue) dans la seconde moitié du XV^e siècle », *Hypothèses*, 2005, p. 59-68. DOI : [10.3917/hyp.051.0059](https://doi.org/10.3917/hyp.051.0059)
- 2) « L'approche des communautés rurales par les communaux : autour des travaux de Nadine Vivier et Nicole Lemaître », dans *La formation des communautés d'habitants au Moyen Âge, I*, Perspectives historiographiques, colloque organisé par Joseph Morsel (Xanten, 19-22 juin 2003), publié sur le site internet du LAMOP (<http://lamop.univ-paris1.fr/lamop/LAMOP/Xanten/Xanten.htm>).
- 1) « Le territoire seigneurial en Rouergue : la baronnie de Sévérac-le-Château du milieu du XIII^e au début du XVI^e siècle », dans *Rouergue, carrefour d'histoire et de nature*, Actes du 54^e congrès de la Fédération historique de Midi-Pyrénées (Millau, 21-23 mai 2002), Rodez, Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, 2003, p. 13-23.

Comptes-rendus

- 12) *La Mappa Mundi d'Albi. Culture géographique et représentation du monde au haut Moyen Âge*, éd. Emmanuelle Vagnon et Sandrine Victor, Paris, Publications de la Sorbonne, 2022, in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne]. <http://journals.openedition.org/crmh/18444>
- 11) Paul Fermon, *Le peintre et la carte. Les représentations des espaces locaux dans les documents juridiques et iconographiques entre Alpes et Rhône (début XIV^e-début XVI^e s.)*, Turnhout, Brepols, 2018, paru dans *Imago Mundi*, vol. 73-1, 2020, p. 113-114.
- 10) Paul Fermon, *Le peintre et la carte. Les représentations des espaces locaux dans les documents juridiques et iconographiques entre Alpes et Rhône (début XIV^e-début XVI^e s.)*, Turnhout, Brepols, 2018, paru dans *Médiévales*, 2020.
- 9) Anthony Gerbino, « Mastering the Landscape : Geometric Survey in Sixteenth-Century France », *The Art Bulletin* 100, 4, dec. 2018, p. 7-33, paru dans *le Bulletin Monumental*, t. 177-3, 2019, p. 279-280.
- 8) Emmanuelle Vagnon, Eric Vallet (dir.), *La fabrique de l'océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité-XVI^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 372 pages, paru sur le site internet des *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes (CRMH)*. <https://doi.org/10.4000/crm.14177>
- 7) Nicolas Carrier, Fabrice Mouthon, *Paysans des Alpes. Les communautés montagnardes au Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, paru dans *Annales HSS*, 2/2014.
- 6) John Mullan, Richard Britnell, *Land and Family. Trends and Local Variations in the Peasant Land Market on the Winchester Bishopric Estates, 1263-1415*, University of Hertfordshire Press, Hatfield, 2010, 175 p., paru dans *Histoire et sociétés rurales*, n°41, 2014/1, p. 195.
- 5) Vannina Marchi van Cauwelaert, *La Corse génoise. Saint-Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XV^e-début XVI^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2011, paru dans *CRMH*. <https://doi.org/10.4000/crm.12724>

4) *Autour du « village ». Etablissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IVe-XIIIe siècles)*, Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve (mai 2003), Jean-Marie Yante et Anne-Marie Bultot-Verleysen éd., Louvain-la-Neuve, 2010, paru dans *CRMH*.

<https://doi.org/10.4000/crm.12456>

3) *Le terrier de Philippe d'Harcourt et Jeanne de Tilly, seigneurs de Tilly-sur-Seulles (1375-1415)*, Denise Angers (éd.), Caen, Publications du CRAHM, 2010, paru dans *Médiévales*, n°63, 2012.

2) P. D. A. Harvey, *Manors and Maps in Rural England, from the Tenth Century to the Seventeenth*, Ashgate, Farnham, 2010, paru dans *CRMH*. <https://doi.org/10.4000/crm.12281>

1) *Calculs et rationalités dans la seigneurie médiévale : les conversions de redevances entre XI^e et XV^e siècles*, Actes de la table ronde organisée par le LAMOP à Auxerre (26-27 octobre 2006), travaux réunis par Laurent Feller, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, paru dans *CRMH*.

<https://doi.org/10.4000/crm.11772>

Valorisation de la recherche : articles, conférences, émissions et interviews en ligne

Emission de radio : « Quand les artistes dessinaient les cartes », *Le cours de l'histoire*, France Culture, 18 octobre 2019 <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/actualites-quand-les-artistes-dessinaient-les-cartes-et-le-projet-de-serie-sur-catherine-de-medici>

Documentaire télévisuel : « La carte de Sévérac-le-Château et le paysage de l'an mil », *Quand l'histoire fait dates : L'An mil*, Arte, 8 novembre 2020 <http://www.lesfilmsdici.fr/en/histoire/5131-quand-l-histoire-fait-dates.html>

Articles grand public :

« Les cartes de justice, une préfiguration des plans cadastraux ? », *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n°63, printemps 2023, p. 48-55.

« De Ptolémée au mont Ventoux : de la diversité des cartes à travers les âges », *Les carnets du Ventoux*, n°114, hiver 2022, p. 14-21.

« La vue figurée de Sévérac-le-Château » (en collaboration avec Samuel Leturcq), dossier du Manuel d'histoire géographie pour la classe de 5e Magnard, Rachid Azzouz, Marie-Laure Gache dir., 2010, p. 32-33.

Conférences grand public enregistrées :

« L'invention de la carte, 14^e-16^e siècles », *Rendez-Vous de l'Histoire de Blois*, 5 octobre 2017 <http://rdv-histoire.com/edition-2017-eureka-inventer-decouvrir-innover/l-invention-de-la-carte-xive-xvie-siecles>

« Le pouvoir des cartes au Moyen Âge, Orient et Occident », table ronde aux *Rendez-Vous de l'Histoire de Blois*, 7 octobre 2018 <http://rdv-histoire.com/edition-2018-la-puissance-des-images/le-pouvoir-des-cartes-au-moyen-age>

Liste mise à jour en octobre 2024