

FORMES, FONCTIONS ET CIRCULATION DE LA CHANSON EN FRANCE (1700-1830)



« QUAND LE FRANÇAIS NE RIT PAS, IL FAUT TOUJOURS QU'IL CHANTE »
(L. S. MERCIER, TABLEAU DE PARIS)

VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JUIN 2026

HÔTEL DUPANLOUP | RUE DUPANLOUP
45000 ORLÉANS

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES POÈTES ROUCHER ET ANDRÉ CHÉNIER
ET LE LABORATOIRE POLEN DE L'UNIVERSITÉ D'ORLÉANS
AVEC LE SOUTIEN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE