

Former, informer, performer

Journée doctorale du laboratoire REMELICE (Université d'Orléans) - 22 mai 2026

8h30-9h : Accueil des participants et introduction

9h-10h : PANEL 1 – Education institutionnelle et politiques éducatives, (re)penser les pratiques éducatives et leurs normes

- Isabelle Paulette PETIOT, « Considérations didactiques sur l'enseignement /apprentissage du Français Langue étrangère (FLE) et l'adhésion aux (nouvelles) normes de l'écriture inclusive du français »
- Natsuki KAWASAKI, « La reconfiguration dynamique des politiques éducatives — Interactions circulaires entre information, formation et performance dans le soutien en langue japonaise" »
- Valentin NOBLE, « La transmission des représentations de la *nippophilie* au Japon : le cas de la Thaïlande »

10h15-10h30 : Pause-café

10h30-11h30 : PANEL 2 – Performer et apprendre. Quand les formes artistiques sont au service de l'éducation

- Raphaël HOARAU, « La Ballroom à l'épreuve du VIH/SIDA : les Latex Balls comme espaces pédagogiques alternatifs »
- Libardo Adolfo HERRERA BUSTOS, « Le 'rituel' en tant que performance dans la musique fusion latinoaméricaine »
- Cindy Alexandra PEDRAZA CRUZ, « Pratiques performatives et transmission des savoirs à la lumière de la non-voyance : le Théâtre Aveugle comme outil de formation et d'information sensorielle »

11h45-12h30 : Projection court-métrage

Présentation et projection de la « Tunda », court-métrage réalisé dans le cadre d'un mémoire de master par Brenda GUTTIEREZ MORI

12h30-13h30 : Repas

13h30-14h30 : PANEL 3 – Informer ou déformer ? Enjeux de transmissions et de résistance dans la littérature

- Laure APAMISSI, « Performer pour résister à travers la poésie de Pedro Blas »
- Lysia Elvine SALA, « *Life is waiting: Référendum and Résistance in The Western Sahara* : quand l'art devient un outil de propagande au cœur des tensions entre le Maroc et le Sahara Occidental »
- Ceilla EMANGUI-YAMINTSA, « Dire pour exister : enjeux de transmission, de médiation et de performativité dans 'Sauvage toi-même !' de Bernard Nkaloulou »

14h45-15h : Pause-café

15h-17h : Atelier

Présentation de l'association « A Vuelo de Nido » et atelier encadré par Brenda GUTIERREZ MORI

17h-17h15 : Fermeture de la journée