

# UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE D'ORLEANS



## Catalogue 2026-2027



<http://www.univ-orleans.fr/fr/utlo>

**Début des cours :**

**Lundi 28 septembre 2026 (cours spécifiques de l'UTLO)**

**Et**

**Mardi 1er septembre 2026 (cours magistraux de Licence dans les facultés)**

**Inscriptions sur RDV (prise de RDV en ligne à partir du 1<sup>er</sup> juin) :**

**Du 23 juin au 17 juillet 2026,**

**Puis à partir du 20 août 2026 en continu**

Bâtiment Michel Royer 1<sup>er</sup> étage - 1 rue de Chartres - 45 067 Orléans cedex 2

<https://www.univ-orleans.fr/fr/utlo/sinscrire-etudier>

**Mise à jour le 26/05/2026**

## Table des matières

PREAMBULE .....	3
DROIT, ECONOMIE, GEOPOLIQUE.....	6
HISTOIRE .....	7
HISTOIRE DE L'ART .....	13
ANGLAIS .....	19
ALLEMAND.....	22
ITALIEN .....	23
ESPAGNOL .....	25
LANGUES ANCIENNES.....	26
PHILOSOPHIE .....	26
LITTERATURE.....	26
PSYCHOLOGIE.....	27
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES.....	30
SCIENCES.....	30
SCIENCES ET TECHNIQUES .....	36
CORPS SANTE ET ESPRIT .....	40
FACULTÉ LETTRES LANGUES ET SCIENCES HUMAINES (LLSH) .....	43
FACULTÉ DROIT ÉCONOMIE MANAGEMENT (DEM'O).....	43
FACULTÉ SCIENCES ET TECHNIQUES (S&T) .....	44

**Les jours et horaires annoncés dans le catalogue sont prévisionnels, et peuvent être modifiés à la rentrée en cas de contrainte de planning principal des enseignants.**

## PREAMBULE

### Quels types de cours sont proposés à l'UTLO ?

Ce sont des enseignements proches dans la forme, le fond et la méthode, de ceux que nous donnons dans toutes nos formations diplômantes. A l'exception des cours de langue pour lesquels différents niveaux sont proposés, la presque totalité des cours ne nécessite aucun prérequis. Les cours sont conçus pour apporter le plaisir de la connaissance, pour des esprits curieux, en évitant de mobiliser des outils ou des techniques maîtrisés par les seuls professionnels.

### Qui sont les enseignants ?

Ce sont des universitaires (Professeurs des universités ou Maîtres de Conférences), des professeurs agrégés ou certifiés de l'enseignement secondaire (éventuellement détachés dans l'enseignement supérieur), des intervenants ayant un niveau de connaissances et de compétences acquis soit lors d'études sanctionnées par des diplômes décernés par un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère concerné, soit par une longue expérience professionnelle exercée dans le domaine de la discipline du ou des cours proposés.

### Inscriptions :

Droits d'inscription (**non remboursables**) : quatre formules sont proposées

<b>Formule n°1</b> (un enseignement unique surligné en bleu)	<b>100 €</b>
<b>Formule n°2</b> (1 à 2 enseignements parmi tout le catalogue, y compris ceux surlignés en bleu)	<b>160 €</b>
<b>Formule n°3</b> (3 à 4 enseignements parmi tout le catalogue, y compris ceux surlignés en bleu)	<b>260 €</b>
<b>Formule n°4</b> (5 à 8 enseignements parmi tout le catalogue, y compris ceux surlignés en bleu)	<b>380 €</b>

Les inscriptions se font au secrétariat sur rendez-vous, avec paiement par chèque. Vous devez prendre rendez-vous par internet, sur le site :

<https://www.univ-orleans.fr/fr/utlo/sinscrire-etudier/inscription>

Il est possible dans mandater une personne pour réaliser l'inscription au secrétariat (1 mandat maximum par personne). **Attention, tout dossier incomplet sera rejeté.**

Le nombre d'inscrits dans les cours est limité par le nombre de places disponibles dans les salles de cours. Aucune inscription n'est réservée d'une année sur l'autre. Lorsque la limite est atteinte, une liste d'attente sera ouverte. **Aucune inscription supplémentaire ne sera accordée en cas de cours complet, quelle que soit la raison.**

Remarque importante : certains cours ont lieu en visioconférence, les auditeurs sont à l'université, l'enseignant à distance. Cette option, qui permet de proposer des intervenants qui ne peuvent pas se déplacer, présente cependant un inconvénient : des incidents techniques se produisent inévitablement, imposant un report du cours, qui ne se révèle nécessaire qu'au tout dernier moment. Généralement l'information nous arrive trop tard pour informer les auditeurs qui viennent de loin. Il est donc recommandé, lorsque vous habitez loin de l'université, de préférer des cours pour lesquels les interventions sont assurées avec la présence du professeur. **Vous reconnaîtrez les cours concernés dans ce catalogue, ce sont ceux dont le texte est surligné en jaune.**

## Présentation des cours de langues

Il n'est pas proposé de cours d'essai. Pour connaître votre niveau, référez-vous au tableau suivant : [A1, A2, B1, B2, C1, C2 : à quoi correspondent ces niveaux de langue ? | Service Public](#)  
En cours d'année, il est tout de même possible de changer de niveau, avec l'accord de l'enseignant.

Afin de proposer une place à un maximum de personnes, **le nombre d'inscriptions aux cours de langues est limité à 3.**

	Inscription 1	Inscription 2	Inscription 3
<b>Combinaison : 2 langues au choix</b>	Langue étrangère 1 Enseignement de la langue	Langue étrangère 1 Conversation	Langue étrangère 2 (≠ de langue étrangère 1) Enseignement de la langue ou conversation

## La carte étudiante

La carte étudiante de l'UTLO sert de « laisser passer » sur le campus universitaire. Elle donne droit, aussi, à des avantages tels que :

- ✓ Accès gratuits aux musées d'Orléans
- ✓ Tarif réduit au cinéma Les carmes d'Orléans
- ✓ Accès aux concours de l'Union des Universités du Temps Libre de la Région Centre (UUTLRC) et de l'Union Française des Universités de Tous les Âges (UFUTA)
- ✓ Accès aux bibliothèques universitaires (adhésion payante pour emprunt)
- ✓ Accès aux soutenances de thèse de Doctorat (libres sauf conditions particulières de confidentialité)
- ✓ Accès aux projections, spectacles et concerts du centre culturel Le Bouillon (tarif réduit)
- ✓ Accès aux conférences présentées dans l'agenda sur le site de l'université

Les cartes étudiantes seront remises fin septembre.

**Le secrétariat est ouvert :**

Lundi, mardi, jeudi, et vendredi de 9 H 30 à 12 H 00 et de 14 H 00 à 16 H 00

Mercredi de 9 H 30 à 12 H 00

Mme. Chloé VIEILLARD est joignable au 02 38 41 71 77

Ou [secretariat.utlo@univ-orleans.fr](mailto:secretariat.utlo@univ-orleans.fr)

M. Yann VAILLS (Directeur de l'UTLO) : 02 38 49 47 81

Ou [direction.utlo@univ-orleans.fr](mailto:direction.utlo@univ-orleans.fr)

Les cours se déroulent majoritairement au bâtiment Michel Royer, au 1 rue de Chartres, Orléans la Source.

Les emplois du temps définitifs sont envoyés courant septembre par mail. Les séances de certaines séries de cours sont réparties de façon irrégulières dans l'année. Il est donc nécessaire de consulter régulièrement l'emploi du temps de l'UTL qui sera mis à votre disposition par affichage, et consultable sur votre compte ENT.

## DROIT, ECONOMIE, GEOPOLIQUE

### 01.01. Droits et économie en Europe (50 places)

Depuis les grandes heures de la construction européenne, tout va vite, très vite au point qu'intégration, textes inflationnistes, décisions à la hussarde et motivations pouvant construire à un Brexit se succèdent.

La logique de l'exposé est d'apprécier sans concession les réalités. Les grandeurs et les faiblesses de ce "Machin" qu'avait qualifié le Général de Gaulle.

Cette année : l'Euro.

ENSEIGNANT : Jean Philippe BAUR (Avocat au barreau d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi de novembre à avril - Hebdomadaire	15h00 - 16h30	UTLO	14

### 01.02. Grands problèmes contemporains (50 places)

Partant d'une mondialisation à marche forcée, l'exposé rappelle thème par thème les faits, relations et grands problèmes contemporains tout en les reliant au passé.

À titre d'exemples, les parties politiques, les syndicats, les institutions religieuses, la monnaie : cet axe, c'est la Démographie.

Cette année : la fiscalité.

ENSEIGNANT : Jean Philippe BAUR (Avocat au barreau d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi de novembre à avril - Hebdomadaire	16h30 - 18h00	UTLO	14

### 01.03. Economie (22 places) (UFUTA)

**Ce cours se déroulera en direct à l'UTL avec l'enseignant à distance (visioconférence)**

Il s'agit d'étudier les mécanismes fondamentaux de l'économie en ayant une démarche scientifique rigoureuse. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà tout compris en économie ou de maîtriser des concepts mathématiques complexes (l'addition, la soustraction, la multiplication et la division seront parfois nécessaires). **L'objectif est de comprendre le monde qui nous entoure**, d'obtenir des clés de lecture de l'actualité économique, des discours politiques dans ce qui est dit... et non-dit. **Débutants bienvenus**

Le cours abordera les éléments suivants :

#### Introduction

Quelques rappels essentiels des fondamentaux pour ceux qui n'ont jamais suivi le cours et pour ceux qui ont besoin de se rafraîchir la mémoire...

#### Libéralisme et protectionnisme

Les différentes théories en matière d'échanges économiques entre libéralisme et protectionnisme

L'appréciation de ces théories dans le contexte de la mondialisation  
 L'évolution des échanges économiques et leurs rôles  
 La politique des échanges de D. TRUMP

### Comprendre et savoir lire une balance des paiements

Comment se mesure les échanges internationaux et pourquoi.  
 Forces et faiblesses du commerce international français

### Comprendre les programmes économiques des candidats à la présidentielle

En fonction du temps disponible pour nous et des publications officielles des candidats.

Une place est laissée dans chaque cours à la réponse aux sujets qui dans l'actualité économique ont retenu l'attention des étudiants et qui souhaitent avoir des éclairages du professeur.

ENSEIGNANT : Stéphane RAVAILLE (Professeur certifié d'économie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à février - Hebdomadaire	13h30 - 15h00	UTLO	15

## HISTOIRE

### 10.101. Être enfant à la Belle Epoque (50 places)

Nous nous proposons cette année de poursuivre le travail entrepris il y a quatre ans concernant l'évolution de l'histoire de l'enfance au cours des décennies. **La guerre de 1914-1918** a constitué une rupture absolue dans la vie des enfants issus de la Belle Epoque, tout comme pour l'ensemble de la population française et européenne.

Même s'ils forment depuis la Belle Epoque un groupe social construit, les enfants constituent encore en 1914 une catégorie silencieuse : ils ont peu laissé de traces écrites par eux-mêmes. Il va nous falloir chercher leur parole à travers celle des adultes qui leur est destinée, à travers les objets qu'on leur donne, à travers les activités qu'on leur propose et les images qui les représentent. Travailler sur l'histoire de l'enfance implique de rassembler des données issues de sources très diverses.

La Première Guerre mondiale est une guerre totale qui envahit, sans doute pour la première fois, tout l'univers des enfants en les intégrant au conflit et à la culture de guerre. S'ils ont subi la guerre comme toute la population, les enfants ont aussi été impliqués dans un conflit d'adultes, d'une manière qui n'avait jamais existé telle qu'elle auparavant, en étant placés au centre de la propagande de guerre.

C'est ce que nous nous proposons d'étudier essentiellement cette année, avant d'aborder les conséquences du conflit sur les enfants de l'entre-deux-guerres.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :
6	3 et 17	1 et 15	5 et 19	2 et 16	9 et 23	6

ENSEIGNANT : Odile TRIOREAU (Maîtresse de Conférences émérite, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à avril - Bimensuel	9h30 - 11h00	UTLO	12

### 10.102. Une histoire – géographie de la France du XIX<sup>ème</sup> siècle aux années présentes, des mutations profondes et des permanences, un peu oubliées (50 places)

D'une France fortement rurale et assez peu industrielle, les paysages et les activités changent parfois rapidement puis disparaissent. La France de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle s'est industrialisée et devient un empire colonial. Après 1945, Les Trente Glorieuses changent la donne, mais rapidement, tout se transforme fortement à nouveau. A travers les transformations régionales et les structures de la population tant au niveau démographique que social et politique, la France change constamment de visages pas toujours perçus et compris. Pourquoi ne pas aborder notre géohistoire ancienne et actuelle ?

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :	Jun :
5	2 et 30	14	4	1 <sup>er</sup>	8	5	3	7

ENSEIGNANT : Jean François LE BORGNE (enseignant en CPGE et à l'université de Lille I (1981/1984) puis d'Orléans de 1985 à 1990)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi d'octobre à juin - Mensuel	14h00 - 16h00	UTLO	10

### 10.103. Archéologie et patrimoine urbain d'Orléans (50 places)

Ce cycle est organisé en 7 parties. Il présente l'évolution de la ville d'Orléans de ses origines gauloises jusqu'au siège de 1428-1429. Ce parcours chronologique montrera les successions et l'organisation antique, la structuration de la ville dans et autour de ses remparts, son appartenance continue à la Loire. Ce cycle prendra corps à partir d'une analyse cartographique et iconographique enrichie par deux visites de sites en fin de cycle.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :	Jun :
6	24	8	5	2	9	6	4	2

ENSEIGNANT : Laurent MAZUY

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à juin	14h30 - 16h30	UTLO	7
Mensuel	14h00 - 17h30	Centre-ville Orléans (2 dernières séances)	2

### 10.104. Histoire et patrimoine urbain d'Orléans (40 places)

Ce cycle est organisé en 9 parties. Il présente les constituants et les caractéristiques architecturales et urbaines de la ville d'Orléans de la Renaissance à la reconstruction de l'après deuxième guerre mondiale. Les thèmes traités permettront de saisir des permanences et une continuité de formes au-delà les périodes et les bouleversements modernes et contemporains. Ce cycle prendra une forme originale : conférences sur site, promenades patrimoniales et architecturales

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :	Juin :
8	26	10	7	4	11	8	13	3

ENSEIGNANT : Laurent MAZUY

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	14h00 - 17h30	Centre-ville Orléans	9

### 10.105. **Histoire politique et culturelle de l'Europe au XIXème siècle à travers l'art et la caricature (50 places)**

Le XIXème siècle est un siècle relativement borné et qui -chose rare en Histoire- compte près de 100 ans. Il a longtemps été pensé comme un siècle effacé entre un long ancien régime qui intégrerait la Révolution Française et ses suites jusqu'en 1848, et un XXème siècle qui débiterait dans la modernité économique, culturelle, politique des années 1880-90. Pourtant, les hommes du temps se sont perçus comme appartenant à ce XIXème siècle, adossé à la Révolution Française (crainte, adulée, fantasmée, rejetée) et projeté dans la catastrophe qui accouche du XXème. Dans le cadre du modèle dominant que devient la nation, les populations se construisent une histoire, se politisent par des expériences violentes ou pacifiques dans lesquelles s'opposent des modèles idéologiques inédits. Ces femmes et ces hommes se confrontent à un univers sensible bouleversé par la technologie dans des sociétés en effervescence qui hésitent entre sécularisation et mysticisme, articulent traditions et modernités, prennent conscience de l'épaisseur d'un monde qui déjà se rétrécit en se mondialisant par l'échange et la conquête : l'Histoire de l'Europe est aussi celle de l'Histoire mondiale de l'Europe.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Le jour sera connu en septembre - octobre à décembre - Hebdomadaire	L'horaire sera connu en septembre	UTLO	10

### 10.106. **Aspects de l'Histoire de France au XXe siècle (50 places)**

L'Histoire est sans doute l'une des grandes passions françaises. Les médias ne s'y trompent pas entre émissions régulières et populaires, documentaires exigeants, chaînes dédiées, émissions de radio quotidiennes. L'une des explications est peut-être à chercher dans le fait que la France a concentré dans son destin les grands mouvements de ce que certains ont nommé le « siècle des excès ». Guerres totales, génocide des Juifs, colonisations et décolonisations, quasi guerres civiles, poussées de fièvres hexagonales, crises économiques mais aussi croissance inédite, accès à la modernité technologique, ouverture au monde, progrès du savoir et rayonnement culturel et -à l'exception des quatre ans de la dictature de Vichy- continuité républicaine et affirmation du modèle démocratique. En 1974, le politologue américain S. Hoffmann se demandait dans quelle mesure la nouvelle France pouvait entrer dans le moule de l'ancienne. Cette dernière s'est donc peut-être révélée plus plastique qu'on ne le pensait.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Le jour sera connu en septembre - octobre à décembre - Hebdomadaire	L'horaire sera connu en septembre	UTLO	10

### 10.107. **Histoire des régimes politiques. (50 places)**

Dans cette période de brouillage et de remise en cause des repères traditionnels, d'affirmation des radicalités, de polarisation des points de vue, de mobilisation inédite du passé pour justifier les discours sur le présent et les projets pour le futur, il est peut-être nécessaire de réinterroger les régimes politiques qui se sont imposés et succédés depuis le XIX<sup>ème</sup> s., notamment en leur posant les questions que posent nos sociétés

Ce cours propose de s'appuyer sur l'étude de la généalogie des régimes politiques européens et de leur projection américaine, la manière dont leur architecture s'est imposée, les visions du monde sur lesquelles ils se sont construits, les évolutions qu'ils ont connues dans leurs rapports aux sociétés auxquelles ils se sont confrontés.

Nos échanges pourront dès lors tenter d'éclairer notre présent à travers l'étude de ces expériences dont nous sommes les héritiers directs ou indirects. Héritiers de ceux qui les ont construits, y ont adhéré, les ont refusés, les ont combattus, Régimes dont nous vivons encore avec les multiples empreintes.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Le jour sera connu en septembre - de janvier à mars - Hebdomadaire	L'horaire sera connu en septembre	UTLO	10

### 10.108. **Les cultures politiques françaises depuis la Révolution française. (50 places)**

Pour l'historien Pascal Ory, la France se distinguerait par "son anormalité politique". En effet, alors que la plupart des démocraties s'appuie sur des régimes qui désignent comme chef de gouvernement le leader de la majorité parlementaire, tandis qu'ils réservent la fonction de chef de l'Etat à une personnalité morale ou symbolique, les Français continuent d'élire un "monarque démocratique" dans le cadre d'institutions voulues par un homme providentiel dans un contexte de guerre coloniale et de quasi guerre civile. De même la France se distingue par ses "droites" et ses "gauches", ses partis révolutionnaires, ses mouvements anti-capitalistes alors que ses partenaires s'appuient sur une bipolarité qui ne remet que rarement le principe d'économie de marché. Pour comprendre cet état de fait, l'Histoire des cultures politiques permet d'entrer dans l'archéologie de ces spécificités qui remontent certes à l'événement révolutionnaire mais sans doute aussi à un passé plus lointain.

ENSEIGNANT : Jérôme AUDOUARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Le jour sera connu en septembre - de janvier à février - Hebdomadaire	L'horaire sera connu en septembre	UTLO	7

**10.109. Vivre en France à la veille de la Révolution (50 places)**

À quoi ressemblait la France des années 1780 ? Le territoire de cette monarchie absolue, unique en Europe, ressemblait-il déjà à la France actuelle ? Que retenir de son système politique confronté à des crises multiples et majeures dans une conjoncture économique dégradée depuis le début du règne de Louis XVI ? Comment vivaient des Français et des Françaises, toujours très attachés au christianisme, de plus en plus nombreux dans les villes, confrontés à de profondes inégalités sociales et traversés par des mutations culturelles et artistiques qui participent aux causes de la Révolution française ?

Calendrier des séances :

Septembre :	Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :
28	12	9 et 23	7	4 et 18	1 et 15	15	5	3

ENSEIGNANT : Véronique BRIFFAULT (agrégée d'histoire)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mai - <b>Bimensuel</b>	10h00 – 12h00	UTLO	12

**10.110. Civilisation égyptienne (22 places)**

**Ce cours se déroulera en direct à l'UTL avec l'enseignant à distance (visioconférence)**

Cette année, nous n'étudierons pas un seul thème sur l'ensemble des cours, mais un thème d'approfondissement par cours. À l'aide de mobilier archéologique, de monuments et de textes, nous découvrirons des points précis et souvent méconnus de la civilisation égyptienne.

ENSEIGNANT : Arnault DUHARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mars - Hebdomadaire	11h00 - 13h00	UTLO	20

**10.111. Les mondialisations antiques et médiévales (50 places)**

La mondialisation est une réalité que nous invoquons aussi bien pour en vanter la nouveauté que pour en dénoncer les excès mais de quoi parlons-nous au juste ? Le XXI<sup>e</sup> siècle aurait-il découvert un nouveau mode de communications et des échanges ? Le terme de mondialisation appartient au vocabulaire des économistes se référant à l'ouverture des marchés nationaux entraînant l'interdépendance de plus en plus forte des pays. Ce n'est pas à une histoire de cette globalisation que je vous convie mais plutôt à essayer de décrypter sur le très long temps les phénomènes d'échanges et d'ouverture qui ont permis aux différents mondes de se découvrir, s'interpénétrer et parfois se confondre ; les mondialisations renvoient à une gamme beaucoup plus large que les échanges économiques qui en font partie mais les conquêtes militaires ou pas, les politiques religieuses pacifiques ou conquérantes, les empires, participent, eux aussi, pleinement à ce mouvement de désenclavement puis d'accès à un espace monde.

C'est donc bien à une histoire des mondialisations que je vous invite à travers ce cours de l'UTL ; nous nous promènerons dans l'espace et la chronologie longue avec un accent particulièrement marqué sur les mondes anciens et médiévaux mais sans exclusive. Bon voyage à tous à travers l'espace-monde !

ENSEIGNANT : Christine BOUSQUET-LABOUERIE (Maîtresse de Conférences HDR émérite en histoire médiévale à l'université de Tours)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi (dates à confirmer) - Hebdomadaire	10h00 – 12h00	UTLO	7

### 10.112. **Histoire de l'Europe à travers ses politiques (22 places) (UFUTA)**

**Ce cours se déroulera en direct à l'UTL avec l'enseignant à distance (visioconférence)**

Ce sujet couvrira à titre d'exemple la naissance d'une Europe à 27 (élargissement et Brexit), l'agriculture et le Mercosur, la libre circulation et crise de migration, les défis des mers & océans, la mode éphémère (fast fashion) et ses déchets...

ENSEIGNANT : Irmela BRACH

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à février - Hebdomadaire	10h00 – 12h00	UTLO	15

## HISTOIRE DE L'ART

### 20.201. **Histoire de la musique illustrée (18 places)**

Ce cours prend le prétexte des principaux concerts classiques de la saison (Orchestre Symphonique d'Orléans, Scène Nationale, Amis de l'Institut, Rumeurs baroques...) pour explorer l'histoire de la musique de manière thématique. Selon les œuvres interprétées, on abordera leur contexte historique, les compositeurs, genres, langages et styles musicaux, les instruments et formations instrumentales, les choix d'interprétations, etc.

Lieu : Hôtel des Créneaux (annexe du Conservatoire), 1 place de la République, 45000 Orléans, salle Liszt (accès possible PMR). Renseignements : [rouard.isabelle@laposte.net](mailto:rouard.isabelle@laposte.net)

Les dates des cours sont programmées en fonction des dates de concerts de la saison. Elles seront communiquées dès que possible.

Chacun est invité à souscrire individuellement l'abonnement aux concerts de l'Orchestre Symphonique d'Orléans et à réserver dès que possible les places de concerts correspondant aux cours.

ENSEIGNANT : Isabelle ROUARD (professeur au conservatoire d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi - Mensuel	10h00 - 12h00	Hôtel des Créneaux, annexe du Conservatoire (1 place de la République 45000 Orléans)	8

### 20.202. **Histoire du cinéma : le cinéma français contemporain (50 places)**

L'objectif de cet enseignement est de présenter le jeune cinéma français contemporain. À travers un choix de réalisatrices ou réalisateurs marquants, il s'agit de comprendre pourquoi depuis les années 90 jusqu'à aujourd'hui, ils ont su faire partager leurs intentions esthétiques et thématiques et participer au renouveau de notre cinématographie. Le cours de 2026-2027 aura pour but de revenir sur la représentation de la ruralité par ce jeune cinéma c'est pourquoi nous emprunterons autant à François Dupeyron qu'à Sandrine Veysset ou Patricia Mazuy.

ENSEIGNANT : Fabien MORIZOT

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Le jour n'est pas encore connu - Octobre à février - Bimensuel	L'horaire non connu	UTLO	10

### 20.203. **Langage musical débutant (30 places)**

Vous souhaitez commencer à apprendre la musique ou revoir les bases de ce maudit solfège ? Que vous pratiquiez ou non un instrument, sautez le pas en vous inscrivant à ce cours, qui mêle langage musical (apprentissage de la lecture des notes, du rythme, théorie, reconnaissance des notes...), Histoire de la musique et écoutes d'œuvres.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :
2 et 16	6 et 20	4 et 18	8 et 22	5 et 19	12 et 26	9	14 et 28

ENSEIGNANT : Thomas KIMPE (musicien et professeur de piano, saxophone et formation musicale, chef d'orchestre de la Société Musicale de Bellegarde)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à mai - <b>Bimensuel</b>	9h15 – 10h45	UTLO	15

#### 20.204. **Langage musical avancé (30 places)**

Dans la continuité du cours de niveau débutant, ce cours s'adresse à celles et ceux qui ont déjà des notions de solfège (au moins 1 à 2 ans d'enseignement), ainsi qu'aux élèves du cours de langage musical de l'année 2025-2026. Nous approfondirons les bases de la lecture, du rythme, de la théorie (tonalités et intervalles, cadences, composition simple, transposition), enrichies d'écoutes et d'analyses d'œuvres resituées dans leur contexte historique.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :
2 et 16	6 et 20	4 et 18	8 et 22	5 et 19	12 et 26	9	14 et 28

ENSEIGNANT : Thomas KIMPE (musicien et professeur de piano, saxophone et formation musicale, chef d'orchestre de la Société Musicale de Bellegarde)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à mai - <b>Bimensuel</b>	11h00 – 12h30	UTLO	15

#### 20.206. **L'art, un business comme un autre (50 places)**

L'art, une question de talent ou d'argent ? L'art, une question de passion ou de marketing ? Sur quels critères évalue-t-on une œuvre d'art ? Historiquement, l'artiste est un entrepreneur comme les autres. Depuis l'antiquité l'art circule selon les oscillations géopolitiques. Et aujourd'hui comme hier, la création artistique dépend des conditions économiques de son émergence. Tout comme les entreprises sont positionnées sur un marché particulier, l'art a son propre marché, doté de toutes les caractéristiques classiques d'un marché au sens économique du terme.

- 1/ Quand l'atelier d'artiste devient une entreprise (1/2) – 28/09/2026
- 2/ Quand l'atelier d'artiste devient une entreprise (2/2) – 12/10/2026
- 3/ L'artketing (art et marketing) – 09/11/2026
- 4/ Les entrepreneurs(es) collectionneurs(es) – 11/01/2027
- 5/ Artistes et vigneron : le mécénat vitivinicole – 08/02/2027
- 6/ Le marché de l'art (1/2) – 15/03/2027
- 7/ Le marché de l'art (2/2) – 12/04/2027
- 8/ Comment l'art peut-elle nous inspirer de nouvelles façons de travailler ? – 14/06/2027

ENSEIGNANT : Sophie PAYEN (médiatrice pour la collection Pinault, intervenante à l'école du Louvre)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	14h00 - 16h00	UTLO	8

## 20.207. **Du cubisme à l'orphisme (50 places)**

Le début du XXe siècle voit de nombreux courants artistiques se succéder (cubisme, suprématisme, futurisme, etc.), tous différents, mais tous riches d'enseignements sur les événements qui les entourent. Les artistes défendent de nouveaux idéaux qui vont au-delà de l'appréciation purement esthétique et revendiquent la liberté de faire allusion à une réalité plus large et plus fuyante.

Élaboré, sous l'influence de Paul Cézanne, par Pablo Picasso et Georges Braque, le cubisme s'est construit de manière hermétique avant d'intéresser d'autres peintres, Juan Gris, Fernand Léger, ... Ce mouvement propose une déconstruction conceptuelle du réel, mais qui n'atteint jamais l'abstraction totale, et qui pourtant est l'une des voies qui a conduit l'art moderne vers l'abstraction. L'histoire du cubisme est marquée par son affrontement avec le futurisme italien.

Les futuristes se sont, pour leur part, attachés à figurer la vitesse, le mouvement, qui leur semblaient les éléments caractéristiques de la modernité.

- 1/ Le cubisme (1/2) – 29/09/2026
- 2/ Le cubisme (2/2) – 13/10/2026
- 3/ Raoul Dufy – 10/11/2026
- 4/ L'avant-garde russe – 12/01/2027
- 5/ Marc Chagall – 09/02/2027
- 6/ Ar Seiz Breur – 16/03/2027
- 7/ Le futurisme – 13/04/2027
- 8/ L'orphisme – 15/06/2027

ENSEIGNANT : Sophie PAYEN (médiatrice pour la collection Pinault, intervenante à l'école du Louvre)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	9h30 – 11h30	UTLO	8

## 20.208. **L'art international des années 1900-1940 (50 places)**

À l'époque de l'ère des avant-gardes, comment évolua la scène artistique mondiale ? Depuis le début du 20e siècle, modernité et recherche d'identité, universalité et culture vernaculaire se sont nourries les unes des autres. Différents facteurs historiques, sociaux et culturels ont créé un contexte propice à l'innovation et à l'expérimentation artistique. La scène artistique aux États-Unis est également en pleine évolution. Mais si plusieurs mouvements artistiques significatifs, émergent, ils sont encore souvent les avatars de la scène européenne. Et rapidement, l'émigration pendant l'entre-deux-guerres va jouer un rôle crucial dans la transformation de New York en un centre mondial de l'art moderne.

Si la Chine a eu des contacts avec l'Occident depuis le XVIème siècle, c'est le Japon qui sera un des premiers vecteurs de modernisation de la peinture à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle. Mais ces mouvements influencés par les modes occidentales et les grands courants internationaux n'empêchent pas la poursuite et l'approfondissement de styles traditionnels.

- 1/ Artistes et intellectuelles du Paris des années folles – 29/09/2026
- 2/ La peinture américaine (1/3) (De 1890 aux années 1930) – 13/10/2026
- 3/ La peinture américaine (2/3) (1930-1940) – 10/11/2026
- 4/ La peinture américaine (3/3) (Edward Hopper) – 12/01/2027
- 5/ New York à travers ses musées – 09/02/2027
- 6/ Des artistes Scandinaves, 1900-1940 – 16/03/2027
- 7/ Des artistes Chinois, Vietnamiens et Japonais, 1900-1940 – 13/04/2027
- 8/ Guernica. – 15/06/2027

ENSEIGNANT : Sophie PAYEN (médiatrice pour la collection Pinault, intervenante à l'école du Louvre)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à juin - <b>Mensuel</b>	13h00 – 15h00	UTLO	8

### 20.209. Ouverture à l'art contemporain (30 places)

Cette série de conférences propose de donner des repères pour comprendre une création contemporaine foisonnante et souvent incompréhensible pour le grand public. Chaque session s'appuiera sur des exemples précis pris indifféremment dans les domaines de la peinture, la sculpture, la vidéo, la performance, l'architecture etc. en lien avec les grands thèmes dont se saisissent les artistes aujourd'hui (climat, conflits, place des femmes dans la société, l'art non-européen, art numérique, etc.) Quelques déplacements sur les lieux de l'art contemporain orléanais seront proposés.

Date 10h-12h	Lieu	Sujet	Intervenant(s)
13/10/2026	Bât. Michel Royer	Jeux de couleurs	G. Guetemme
10/11/2026	FRAC	Modification des espaces	G. Guetemme
15/12/2026	Bât. Michel Royer	Questionnement des matières	G. Guetemme
12/01/2027	Bât. Michel Royer	Histoires de lignes / graphismes	G. Guetemme
16/02/2027	Bât. Michel Royer	Vieux et nouveaux outils	G. Guetemme
16/03/2027	Musée des Beaux-arts	Transformation des supports	G. Guetemme
13/04/2027	Bât. Michel Royer + ESAD ?	Bouleversements numérique (IA)	G. Guetemme

ENSEIGNANT : Geneviève GUETEMME (Maîtresse de Conférence, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à avril - <b>Mensuel</b>	10h00 - 12h00	UTLO et Centre-ville Orléans	7

### 20.210. Histoire de la peinture : La France de la fin du XVe au XVIe siècle (50 places)

I - L'École de Provence autour du Roi René : Barthélémy d'Eyck, Enguerrand Quarton, Nicolas Froment, Jean Hey...

II - Le XVIe siècle et L'École de Fontainebleau :

1. Les Italiens autour du roi François Ier : Rosso, Le Primatice...,
2. Les Français après 1550 : Jean Cousin, les Clouet, les Corneille de Lyon, Caron...
3. Les manuscrits enluminés sous François Ier et Henri II...

Calendrier des séances :

Septembre :	Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :
30	7 et 14	4, 18 et 25	9 et 16	13 et 27	3 et 17	10 et 24	7

ENSEIGNANT : Alexandra SKLIAR-PIGUET

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à avril - <b>Bimensuel</b>	10h00 - 12h00	UTLO	15

### 20.211. Histoire de la peinture : L'Italie au XVe siècle (50 places)

I - Le Style Gothique International en Italie : Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano, Pisanello, Sassetta...

II - La peinture en Italie au XVe siècle :

1. Florence : Masaccio, Fra Angelico, Filippo Lippi, Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Domenico Veneziano, Gozzoli...
2. Italie Centrale : Piero della Francesca,
3. Naples : Antonello da Messine,
4. Venise : Vivarini, Bellini...,
5. Ferrare : Cosmè Turà, Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti...

Calendrier des séances :

Septembre :	Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :
30	7 et 14	4, 18 et 25	9 et 16	13 et 27	3 et 17	10 et 24	7

ENSEIGNANT : Alexandra SKLIAR-PIGUET

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à avril - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 16h00	UTLO	15

### 20.212. Découverte de peintres du XIXe au XXe siècles (50 places)

Ce cours vous propose de découvrir un florilège de peintres du 19<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle, des plus connus à ceux qui le sont moins. Ils seront différents de ceux étudiés dans les années précédentes. Une présentation de la vie de ces peintres et de leurs œuvres permettra d'apprécier de nombreuses et diverses toiles produites durant leur vie. Connaître ce qui les a inspirés, leur technique picturale, et le courant auxquels ils appartenaient.

Au programme : James Tissot 1836-1902, Lawrence Alma Tadema 1836-1912, Odilon Redon 1840-1913, Claude Monet 1840-1926, Mary Cassatt 1846 - 1926, Peder Mork Monsted 1859- 1941, Vassily Kandinski 1866- 1944, Edouard Vuillard 1868 – 1940, Raoul Dufy 1877-1953, Oskor Schelmer 1888 - 1943, Egon Schiele 1890,-1918, Chaïm Soutine 1893-1943, Noram Rockwell 1894-1978, Odette Pauvert, 1903-1966, Yves Brayer 1907-1990, Vilen Barsky 1930- 2012.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :	Juin :
5	2, 16 et 30	14	11 et 25	8	8 et 22	12	10, 24 et 31	7

ENSEIGNANT : Chantal MACHICOANE-STOCKER

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi d'octobre à juin - <b>Bimensuel</b>	10h00 - 12h00	UTLO	15

### 20.213. **Découverte de sculpteurs du XIXe au XXIe siècle (30 places)**

Ce cours vous propose de découvrir quelques sculpteurs et sculptrices du 19<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècle. La beauté de leurs œuvres reste le témoignage de leur vie. Comment sont-ils devenus sculpteurs ? Quelles ont été les sources de leur inspiration ? Quelles matières et quelles techniques ont-ils utilisés ? Parmi eux certains sont devenus célèbres d'autres le sont moins. Au cours de cette année seront présentés des sculpteurs et sculptrices différents des années précédentes.

Au programme : Marie Cazin 1844 – 1927, Fernando Botero 1932- 2023, Gudmar Olovson 1936- 2017, Michel Bassompierre 1948 – Franck Collin 1962.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :
12	9 et 23	7	4 et 18	1 et 15	15	5

ENSEIGNANT : Chantal MACHICOANE-STOCKER

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi d'octobre à avril - <b>Bimensuel</b>	10h30-12h00	UTLO	10

### 20.214. **Histoire du design et de l'architecture (22 places)**

**Ce cours se déroulera en direct à l'UTL avec l'enseignant à distance (visioconférence)**

**Mies van der Rohe, à la recherche de l'espace universel (4 séances)**

Moins connu que Le Corbusier, Mies van der Rohe figure pourtant parmi les pères de l'architecture moderne. Saisissant les progrès techniques et les nouveaux matériaux, il décloisonne les espaces et abolit toute frontière entre intérieur et extérieur. Un refus du décor au profit de l'élégance des proportions, Mies van der Rohe construit une architecture minimaliste mais généreuse.

**Le Style International : L'architecture moderne synonyme de liberté (4 séances)**

Le Corbusier, Gropius, Oud et Mies van der Rohe sont présentés au MOMA en 1932 comme les initiateurs et les guides de la nouvelle architecture. Le mariage des idées du Bauhaus et des techniques de construction des Etats Unis -en acier et en verre - dessinera un courant architectural qui se développera mondialement à partir des années 20 pour atteindre son apogée au lendemain de la seconde guerre mondiale.

**Le rêve californien en architecture (3 séances)**

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, alors que l'Amérique s'invente un nouvel art de vivre, un programme architectural visionnaire voit le jour en Californie : les Case Study Houses. Ce cycle de conférences propose de retracer l'histoire et l'influence de ce laboratoire unique, où s'est forgée une grande partie de l'esthétique du XX<sup>e</sup> siècle.

Calendrier des séances :

Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :
8	12 et 26	9 et 16	9 et 23	6 et 13	4 et 18

ENSEIGNANT : Agnès BUSCHAUD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de décembre à mai - <b>Bimensuel</b>	17h00-19h00	UTLO	11

## ANGLAIS

Avant de choisir votre cours de langue, merci de lire « **présentation des cours de langues** » page 4.

**Les cours de langues font partie de la formule 2, 3 ou 4.**

Récapitulatif des différents niveaux proposés

Code	Niveau	Jour	Heure	ENSEIGNANT
304	Conversation anglaise – niveau intermédiaire	Mardi	13h30	Me S. Dubois
305	Conversation anglaise – niveau post-intermédiaire	Mardi	15h15	Me S. Dubois
301	Grammaire anglaise niveau 1	Lundi	14h00	M. O. Lefebvre
302	Grammaire anglaise niveau 2	Mercredi	10h45	M. O. Lefebvre
306	Anglais intermédiaire – littérature et civilisation	Mercredi	10h45	M. M. Thiot
307	Anglais avancé – littérature et civilisation	Mercredi	9h00	M. M. Thiot
308	Conversation anglaise – niveau avancé	Jeudi	14h00	M. M. Thiot
303	Cours de communication post intermédiaire	Jeudi	16h15	Me C. Genty
309	Communication niveau pré-intermédiaire à intermédiaire	Vendredi à partir de janvier	10h15	Me C. Genty

### Descriptif des cours proposés

#### **30.301. Cours de grammaire anglaise en langue française niveau 1 (22 étudiants)**

Niveau de départ A1 vers A2/B1

Ce cours de grammaire anglaise est dispensé en langue française afin que les étudiants maîtrisent un réel savoir sur ce qu'ils utilisent et pourquoi. Il permet une acquisition des temps partant des présents, des modaux, modaux composés jusqu'au début des temps passés à savoir les Preterits et Perfect simple. Dans une ambiance conviviale, des exercices d'application viennent renforcer l'acquisition des règles pour vous diriger vers la pratique de l'oral et la compréhension de textes anglais.

ENSEIGNANT : Olivier LEFEBVRE (professeur indépendant)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	14h00 - 15h30	UTLO	25

### 30.302. Cours de grammaire anglaise en langue française niveau 2 (22 étudiants)

Niveau de départ B1 vers B2 avancés

Ce cours de grammaire anglaise est dispensé en langue française afin que les étudiants maîtrisent un réel savoir sur ce qu'ils utilisent et pourquoi. Après une révision des différents temps simples de la langue, le cours se dirige vers l'acquisition des temps avancés à savoir l'ensemble des temps « Preterits, des Perfects, la voix passive, souhaits et regrets » et autres points grammaticaux complexes. Le cours alterne avec une partie orale et l'étude de textes ardues et des exercices d'application des règles. Le cours se déroule dans une ambiance conviviale afin que chacun soit libre de s'exprimer et de poser des questions.

ENSEIGNANT : Olivier LEFEBVRE (professeur indépendant)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	10h45 - 12h15	UTLO	25

### 30.303. Anglais cours de communication post intermédiaire (20 étudiants)

Niveau B2 - Pré requis : maîtriser les temps du présent, passé, futur et les modaux ainsi qu'un vocabulaire varié. Nous axerons le cours sur l'expression orale et la compréhension orale, élargirons le vocabulaire, travaillerons sur la prononciation et nous nous concentrerons sur des points de grammaire précis. Nous travaillerons à partir de supports variés et de multiples activités langagières.

ENSEIGNANT : Corinne GENTY (professeure certifiée d'anglais, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mai - Hebdomadaire	16h15 - 17h45	UTLO	25

### 30.304. Conversation anglaise - niveau intermédiaire (22 étudiants)

PRACTICAL ENGLISH (l'anglais de tous les jours) – niveau B1/B2

Cours de conversation basés sur des supports écrits, audio et vidéo. Des activités langagières variées (tels que sketches, présentations avec Questions and Answers) seront proposées afin que les participants puissent interagir le plus authentiquement possible et prendre la parole en continu. Nous reverrons également des structures grammaticales complexes au besoin, enrichirons le vocabulaire idiomatique et travaillerons la prononciation.

ENSEIGNANT : Sybille WILLIAMS DUBOIS (professeure certifiée d'anglais, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à mai – Hebdomadaire	13h30 - 15h00	UTLO	25

### 30.305. Conversation anglaise – niveau post-intermédiaire (22 étudiants)

VISUAL COMMUNICATION AND ENGLISH – niveau B2

Divers sujets seront proposés pour travailler l'oral, en complément de présentations sur des thèmes de votre choix. En cours, nous verrons des thèmes tel que les médias du monde anglo-saxon jusqu'au Soft Power des arts visuels tel que le cinéma ou bien séries télévisés anglo-saxon, de l'art et la publicité anglo-saxon.... Au moyen de supports authentiques, nous examinerons les problèmes et les enjeux de société grâce aux différents journalistes et supports visuels authentiques de langue anglaise. Si vous avez poursuivi l'anglais au lycée, ou l'avez pratiqué pendant votre carrière/vie, vous avez les outils : je vous accompagnerai et les problématiques abordées ne vous seront pas étrangères. Certains articles pourront être préparés en amont des séances, d'autres solliciteront votre réactivité.

ENSEIGNANT : Sybille WILLIAMS DUBOIS (professeure certifiée d'anglais, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à mai – Hebdomadaire	15h15 – 16h45	UTLO	25

### 30.306. Anglais niveau intermédiaire - Littérature et civilisation anglophones (22 étudiants)

Niveau B1/B2 - Ce cours propose l'étude d'un roman de Armistead Maupin, **Tales of the City**, à travers une approche littéraire, civilisationnelle et linguistique. Les étudiants auront la possibilité de faire des présentations orales liées à l'étude de l'œuvre ; celles-ci permettront un échange entre les personnes du groupe. L'étude de divers documents écrits permettra d'aborder la compréhension et l'expression. Ces activités seront accompagnées de quelques rappels grammaticaux.

ENSEIGNANT : Marc THIROT (professeur certifié d'anglais)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	10h45 - 12h15	UTLO	25

### 30.307. Anglais niveau avancé - Littérature et civilisation anglophones (22 étudiants)

Niveau B2/C1 - Ce cours propose l'étude d'un roman dont le titre sera communiqué à la rentrée, à travers une approche littéraire, civilisationnelle et linguistique. Les étudiants auront la possibilité de faire des présentations orales liées à l'étude de l'œuvre ; celles-ci permettront un échange entre les personnes du groupe. Des articles récents issus de journaux et magazines, ainsi que des documents audio et vidéo, pourront être abordés. Quelques rappels grammaticaux accompagneront ces différentes activités.

ENSEIGNANT : Marc THIROT (professeur certifié d'anglais)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	9h00 - 10h30	UTLO	25

### 30.308. Conversation anglaise – niveau avancé (22 étudiants)

Niveau B2/C1 - Ce cours s'adresse à des étudiant(e)s qui possèdent une bonne maîtrise de la langue anglaise écrite et orale. Lors de chaque séance, un thème spécifique sera présenté par un(e) ou plusieurs étudiant(e)s, ou par le professeur, et fera l'objet d'un échange entre les membres du groupe. L'accent sera mis sur l'expression orale.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :	Mars :	Avril :	Mai :
1 et 15	12 et 26	10	7 et 21	4 et 18	11 et 25	8	13 et 20

ENSEIGNANT : Marc THIROT (professeur certifié d'anglais)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mai - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 15h30	UTLO	14

### 30.309. Anglais communication niveau pré-intermédiaire à intermédiaire (20 étudiants)

Niveau A2 - Pré requis pour pouvoir suivre correctement : maîtriser les 2 présents, le prétérit, le futur simple, l'emploi de Can et Must et avoir acquis un vocabulaire de base. Nous travaillerons sur des documents audio, vidéo et écrits et l'interaction orale sera favorisée à travers de multiples activités. Nous poursuivrons l'apprentissage de la grammaire au travers d'exercices et de mises en situation en ayant soin d'élargir le vocabulaire et de veiller à la bonne prononciation.

ENSEIGNANT : Corinne GENTY (professeure certifiée d'anglais, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de janvier à avril - Hebdomadaire	10h15 - 11h45	UTLO	13

## ALLEMAND

Avant de choisir votre cours de langue, merci de lire « **présentation des cours de langues** » page 4.

**Les cours de langues font partie de la formule 2, 3 ou 4.**

### 33.331. Allemand niveau intermédiaire (22 étudiants)

Niveau A2. Toutes les compétences linguistiques sont abordées à l'aide d'un manuel, permettant ainsi une progression régulière : les étudiants révisent et approfondissent leurs bases lexicales et grammaticales, améliorent la compréhension et l'expression à l'oral et à l'écrit, et élargissent leur connaissance des pays germanophones. A l'occasion, certains aspects culturels sont évoqués. Les cours sont régulièrement complétés par des documents audios, des vidéos et diverses illustrations.

ENSEIGNANT : Christine THIROT (professeure certifiée d'allemand)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	14h00 - 15h30	UTLO	24

### 33.332. Conversation allemande niveau intermédiaire/avancé (22 étudiants)

Niveau B1-B2. Le point de départ de chaque cours est constitué par l'étude de textes aux thèmes variés (sociétaux, historiques, littéraires, humoristiques ...), d'articles de journaux ou de magazines, de documents iconographiques, de vidéos permettant ensuite la pratique de la langue orale, les discussions, voire les débats. Si nécessaire, une courte révision de points de grammaire est mise en place. Au cours de l'année, les exposés proposés par les étudiants sont les bienvenus.

ENSEIGNANT : Christine THIROT (professeure certifiée d'allemand)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	15h45 - 17h15	UTLO	24

### 33.333. Allemand niveau grands/faux débutants (22 étudiants)

Ce cours s'adresse aux personnes qui souhaitent commencer à apprendre l'allemand ou qui ressentent le besoin de revoir les bases lexicales et grammaticales. L'apprentissage se fait en suivant la progression pédagogique d'un manuel, mais aussi à l'aide d'illustrations/documents complémentaires divers. L'aspect culturel et historique des pays germanophones est régulièrement abordé.

ENSEIGNANT : Christine THIROT (professeure certifiée d'allemand)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	10h00 - 11h00	UTLO	24

## ITALIEN

Avant de choisir votre cours de langue, merci de lire « **présentation des cours de langues** » page 4.

**Les cours de langues font partie de la formule 2, 3 ou 4.**

### 34.341. Italien niveau débutant (22 étudiants)

Niveau A1 - Un cours pour les débutants qui ont très peu ou pas de connaissances en italien. Les principaux objectifs sont de découvrir la langue et la culture italienne et d'acquérir les compétences de base pour pouvoir communiquer sur des sujets essentiels pour voyager en Italie et/ou poursuivre l'apprentissage de la langue. Le cours sera basé sur le livre Nuovo Espresso Plus A1, Alma Edizioni.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mai - Hebdomadaire	9h00 – 10h30	UTLO	24

### 34.342. Italien niveau intermédiaire (22 étudiants)

Niveau A2 - Ce cours s'adresse aux personnes ayant des connaissances de base de la langue et de la grammaire italiennes (le présent et passé des verbes à l'indicatif, comment se forme le pluriel, etc). A partir d'une méthode multimédia basée sur le livre Nuovo Espresso A1 (ce livre est suffisamment

avancé pour couvrir le niveau A1 et A2), vous poursuivrez la découverte des fondamentaux de la langue ainsi que la vie en Italie de manière agréable en développant vos compétences en communication orale. De nombreux exercices vous permettront de découvrir et de mémoriser les structures de la langue.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	10h45 – 12h15	UTLO	24

### 34.343. Italien niveau intermédiaire avancé B1 (22 étudiants)

Niveau B1 - Un cours pour personnes qui ont déjà une bonne compréhension orale de la langue et s'expriment déjà sachant utiliser le subjonctif et le conditionnel présent (même si quelques doutes persistent). On utilisera le livre comme support de base pour la grammaire et la discussion de thèmes courants. Un intérêt particulier sera dédié à la conversation autour de la culture italienne actuelle, les influences du passé, et d'autres thèmes que vous proposerez.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	9h00 – 10h30	UTLO	24

### 34.344. Conversation en italien (16 étudiants)

Niveau B2/C1 - Cours interactifs qui, à partir de supports variés comme articles, vidéos, podcast, etc., vous permettront d'approfondir vos connaissances du monde italien, d'enrichir le lexique et de consolider vos acquis grammaticaux. L'objectif est d'améliorer la connaissance de la langue à travers des conversations intéressantes et agréables sur des sujets variés : histoire, géographie, culture, expériences personnelles, voyages, vie quotidienne, gastronomie, etc.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mai - Hebdomadaire	10h45 – 12h15	UTLO	24

### 34.345. Italien niveau intermédiaire avancé B2 (22 étudiants)

Niveau B2 - Un cours pour les personnes qui ont déjà une bonne maîtrise de l'italien et qui aimeraient perfectionner la grammaire et améliorer l'expression orale. Nous réviserons les verbes au subjonctif et conditionnel présent et passé. Nous utiliserons un livre comme support de base pour la grammaire et la discussion de thèmes courants. Un intérêt particulier sera dédié à la conversation autour de la culture italienne actuelle, les influences du passé, et d'autres thèmes que vous proposerez.

ENSEIGNANT : Cristina GENNARI (professeure certifiée d'italien)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de fin septembre à mai - Hebdomadaire	9h00 – 10h30	UTLO	24

## ESPAGNOL

Avant de choisir votre cours de langue, merci de lire « **présentation des cours de langues** » page 4.

**Les cours de langues font partie de la formule 2, 3 ou 4.**

### 35.351. Espagnol niveau débutant (20 étudiants)

Niveau A1 vers A2 - Envie de parler espagnol et d'ouvrir de nouvelles portes, que ce soit pour voyager, échanger ou relever un nouveau défi personnel ? Notre cours d'espagnol débutant (A1) est spécialement conçu pour les adultes qui souhaitent apprendre dans une ambiance dynamique et motivante. Dès les premières séances, vous apprendrez à vous présenter, à tenir une conversation simple et à vous débrouiller dans des situations concrètes du quotidien. Grâce à une méthode progressive, interactive et centrée sur la pratique orale, vous gagnerez rapidement en confiance tout en acquérant des bases solides. L'espagnol est à votre portée, et chaque cours vous rapproche un peu plus de votre objectif !

ENSEIGNANT : Norelis MARCANO BARRAZA (professeure certifiée d'espagnol)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
JOUR CONNU EN SEPTEMBRE - octobre à juin – Hebdomadaire	HORAIRE CONNU EN SEPTEMBRE	UTLO	27

### 35.352. Conversation en espagnol (20 étudiants)

Niveau B1/B2. Envie de parler espagnol avec aisance et spontanéité ? Notre cours de Conversation en espagnol s'adresse aux adultes qui souhaitent pratiquer activement la langue et gagner en fluidité dans un cadre stimulant et convivial. À travers des échanges dynamiques, des débats, des mises en situation et des thématiques actuelles, vous développerez votre aisance à l'oral, enrichirez votre vocabulaire et améliorerez votre prononciation. L'objectif : oser s'exprimer, structurer ses idées et communiquer avec naturel. Un véritable moment d'échange et de partage pour faire vivre votre espagnol... en parlant, tout simplement !

ENSEIGNANT : Norelis MARCANO BARRAZA (professeure certifiée d'espagnol)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
JOUR CONNU EN SEPTEMBRE - octobre à juin – Hebdomadaire	HORAIRE CONNU EN SEPTEMBRE	UTLO	27

**Deux enseignements d'espagnol niveau intermédiaire et post-intermédiaire sont en attente de programmation. Vous serez informés de l'ouverture de ces deux enseignements sur le site internet de l'UTL, page catalogue des enseignements.**

## LANGUES ANCIENNES

### 39.391. **Egyptien hiéroglyphique niveau avancé (22 étudiants)**

**Ce cours se déroulera en direct à l'UTL avec l'enseignant à distance (visioconférence)**

Ce cours est composé de 3 niveaux d'apprentissage, et est une suite du cours de l'année 2025-2026, qu'il est nécessaire d'avoir suivi car il n'y aura pas de niveau débutant.

ENSEIGNANT : Arnault DUHARD

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à mars - Hebdomadaire	9h15 - 10h45	UTLO	20

## PHILOSOPHIE

### 40.401. **Le sujet dans tous ses états (22 places)**

Les séances porteront sur **Le sujet dans tous ses états** : questionnement autour de l'ego et de la notion d'identité à partir de textes de la pensée occidentale (Augustin, Montaigne, Descartes, Pascal, Leibniz, Rousseau, Kant, Hume, Nietzsche, Freud, Sartre) qui nous conduiront à questionner la liberté du dit sujet et pourquoi pas les conséquences du transhumanisme sur le concept de sujet.

ENSEIGNANT : Aude-Marie ERTA (professeure certifiée de philosophie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Le jour sera connu en septembre - octobre à novembre – Hebdomadaire	L'horaire sera connu en septembre	UTLO	6

## LITTERATURE

### 50.501. **Croisière au long de la Comédie humaine (22 places)**

La Comédie humaine, qui occupa Balzac plus de vingt ans (1829-1850), est l'ensemble romanesque français le plus étendu, loin devant Les Rougon-Macquart, Les hommes de bonne volonté et A la Recherche du temps perdu.

Ce cours proposera un voyage des premiers aux derniers épisodes de cette immense saga de la France sous la Monarchie de juillet.

ENSEIGNANT : François LE GUENNEC (professeur certifié de français)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à début février - Hebdomadaire	10h00 – 11h30	UTLO	15

**50.502. Romancières d'outre-Manche (22 places)**

L'Angleterre et l'Irlande ont produit des écrivains pleins d'esprit mais aussi des romancières (et nouvellistes) de talent. Dont Jane Austen et Charlotte Brontë ne sont que deux (bons) exemples.

Le but de ce cours est de faire connaître quelque 40 de ces femmes de lettres, mais aussi de montrer à travers elles l'évolution du roman depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'aujourd'hui.

ENSEIGNANT : François LE GUENNEC (professeur certifié de français)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de février à début juin - Hebdomadaire	Matin (horaires à confirmer)	UTLO	12

**PSYCHOLOGIE****60.601. La régulation émotionnelle (10 places)**

Ce cours est conçu pour sensibiliser les participants aux compétences émotionnelles et les aider à comprendre et améliorer leurs capacités en régulation émotionnelle. Grâce à des explications théoriques, des exercices pratiques et des discussions de groupe, les participants apprendront à identifier, comprendre et gérer leurs émotions de manière plus efficace en utilisant des outils de la thérapie cognitive et comportementale ainsi que des thérapies psycho-corporelles.

Le cours inclura des activités à réaliser pendant et entre les séances, en autonomie. La présence à toutes les séances est essentielle car le contenu se construit sur les connaissances acquises lors des sessions précédentes.

**Principaux Thèmes du Cours**

- Présentation et définition de la régulation émotionnelle :
  - Identification des principales émotions
  - Le lien entre situations, émotions, sensations, pensées et comportements : Apprendre à les identifier et à réaliser le bulletin de météo intérieure
- L'utilité des émotions :
  - Leur valeur adaptative et les stratégies problématiques de régulation émotionnelle
- La stratégie de résolution de problèmes et Introduction à la tolérance aux émotions négatives :
  - Identifier et Appliquer la stratégie de résolution de problèmes
  - Développer la capacité à accepter et tolérer les émotions difficiles
  - Techniques pour accueillir et accepter nos émotions sans jugement
- Comment gérer une émotion intense et Introduction à l'expression des émotions :
  - Le thermomètre de l'intensité d'une émotion et ajustement des stratégies de régulation émotionnelle en cas de crise
  - Passer du jugement à l'expression de l'émotion et des besoins émotionnelles
- L'affirmation de soi – comment faire une critique :
  - Apprendre et appliquer la technique DESC de l'affirmation de soi
- Mise en pratique : faire une critique avec la DESC

## Méthodologie

Le cours alternera entre des présentations théoriques, des exercices pratiques, des discussions de groupe et des activités interactives. Les participants seront encouragés à partager leurs expériences et à appliquer les techniques apprises dans leur vie quotidienne.

Ce cours est idéal pour toute personne souhaitant améliorer sa gestion des émotions, réduire le stress et renforcer son bien-être émotionnel.

ENSEIGNANT : Madalina COTIGA (Psychologue, Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumezon)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi (dates non connues) – Hebdomadaire	17h30 - 19h30	UTLO	6

## 60.602. La théorie de l'attachement et psychothérapies (50 places)

### **Cours 1 : L'attachement** (2 séances de 2H00)

L'attachement représente notre manière de créer le lien avec nous-même et dans d'autres types des relations avec les autres. Les premiers figures de l'attachement sont nos parents ou nos caregivers. Tout au long de la vie nous pouvons apprendre à construire des relations plus profondes, plus saines, plus sécurées.

#### Les objectifs de ce cours sont :

- Comprendre les bases théoriques de l'attachement.
- Explorer les différents styles d'attachement et leur impact sur les relations.
- Apprendre à identifier son propre style d'attachement et développer des stratégies pour améliorer ses relations.

### **Cours 2 : La psychothérapie EMDR par les mouvements oculaires** (1 séance de 2H00)

La thérapie EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) a été créée par Francine Shapiro dans les années 1980. Cette approche thérapeutique a gagné en popularité grâce à son efficacité dans le traitement des personnes ayant vécu des événements traumatiques ou diagnostiquées avec un trouble de stress post-traumatique (TSPT). Mais comment fonctionne-t-elle concrètement ?

#### Objectifs du Cours :

- Comprendre les bases théoriques de l'EMDR.
- Découvrir le processus et les phases de l'EMDR.
- Identifier les applications cliniques de l'EMDR.
- Apprendre une technique pratique pour la stabilisation émotionnelle

## Méthodologie

Le cours est interactif et combine des présentations théoriques avec des discussions de groupe et des exercices pratiques. Les participants sont encouragés à poser des questions et à partager leurs expériences personnelles pour enrichir la compréhension collective de l'EMDR. Des supports visuels et des exemples concrets seront utilisés pour illustrer les concepts et les techniques abordés.

Ce cours est idéal pour toute personne intéressée par la compréhension de l'EMDR et son potentiel thérapeutique.

### **Cours 3 : La thérapie cognitive et comportementale (TCC)** (1 séance de 2H00)

Les TCC sont des psychothérapies avec une efficacité scientifiquement démontrée dans plusieurs troubles psychiatriques ou aux difficultés psychologiques. Ce cours de deux heures est conçu pour offrir une introduction concise et pratique à la thérapie cognitive et comportementale (TCC). Il vise à sensibiliser les participants aux principes de base de la TCC, à expliquer comment elle peut être utilisée pour améliorer la santé mentale et émotionnelle, et à fournir des techniques pratiques que les participants peuvent appliquer dans leur vie quotidienne.

#### **Objectifs du Cours**

- Comprendre les concepts fondamentaux et scientifiques de la TCC.
- Découvrir pourquoi on maintient certains de nos comportements malgré nous
- Découvrir les principaux outils utilisés lors des séances de psychothérapie
- Découvrir comment donner plus de flexibilité à vos pensées.

#### **Méthodologie**

Le cours utilise un mélange de présentations théoriques, d'exercices pratiques et de discussions interactives. Les participants seront encouragés à participer activement, à poser des questions et à partager leurs propres expériences. Des feuilles de travail et des outils pratiques seront fournis pour aider à l'application des techniques de TCC.

Ce cours est idéal pour toute personne souhaitant comprendre rapidement les bases de la TCC.

**ENSEIGNANT : Madalina COTIGA (Psychologue, Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumezon)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi (dates non connues) – Hebdomadaire	17h30 - 19h30	UTLO	4

## HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES

### 80.801. **L'espace, le temps, entre nature et culture. (22 places)**

Depuis toujours, la lumière, l'espace, le temps, la communication à distance, l'attraction universelle ont fasciné les humains, et incité à la réflexion scientifique et philosophique, à la création artistique. Ce cours a pour but de montrer comment sciences et philosophie ont, depuis l'antiquité, permis la progression et la construction des idées qui nous aident à appréhender l'espace, le temps, la matière, inerte ou auto-organisée, et quelques autres interrogations plus vastes allant jusqu'à celles sur la vie.

ENSEIGNANT : Yann VAILLS (Professeur des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à janvier- Hebdomadaire	10h45 – 12h15	UTLO	12

### 80.802. **Qu'est-ce donc que la matière ? (22 places)**

De Démocrite et Leucippe au V<sup>e</sup> siècle avant notre ère, au début du XX<sup>e</sup> siècle : vingt-cinq siècles pour passer de l'idée d'atome à la preuve de son existence. Mais que peut dire la science sur ce qu'est la matière, et qu'est-ce qu'exister veut dire ?

ENSEIGNANT : Yann VAILLS (Professeur des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de février à mai - Hebdomadaire	10h45 – 12h15	UTLO	12

## SCIENCES

### 90.901. **Une promenade mathématique dans l'univers des fonctions (22 places)**

Après quelques rappels de calcul littéral, ce cours propose une découverte ludique des fonctions : définitions générales puis exemples de fonctions : linéaire, affine, carré, puissance, racine carrée, inverse, polynôme, trigonométrie, exponentielle, logarithme... puis notion de dérivée, variations, tangente, primitive, intégrale, équation différentielle...

Calendrier des séances :

Septembre :	Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :	Février :
28	12	2, 16 et 30	14	4 et 18	1 et 15

ENSEIGNANT : Emmanuel CEPA (Maître de Conférences des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à février - <b>Bimensuel</b>	9h00 – 10h30	UTLO	10

**90.902. Parmi les étoiles – niveau 1 (30 places)**

1. Un peu d'histoire du Cosmos - de l'Antiquité à nos jours.
2. Le ciel nocturne- les mythes et les constellations
3. Notre planète natale La Terre - sa place dans le Système Solaire, son atmosphère, sa composition, pourquoi elle abrite la vie... La Lune - les dernières découvertes, les hypothèses, les futurs missions.
4. Planète Mercure et planète Venus – les études, les observations, les photos, les découvertes.
5. Planète Mars - les dernières découvertes, les études, les hypothèses, les projets...
6. Planète Jupiter et planète Saturne – leurs compositions, leurs satellites naturels, leurs observations par des sondes spatiales.
7. Les planètes Uranus, Neptune, Pluton -leurs compositions, les observations, les études.  
Les planètes naines-leur découverte.
8. Les astéroïdes, les comètes, les météores et les météorites –leurs différences, leurs histoires, leurs menaces.
9. Le Soleil - une étoile à nous, son classement, sa structure, son étude.
10. Le Système Solaire - sa formation, sa composition, sa place dans notre galaxie. Les autres corps du Système Solaire. L'avenir du Système Solaire - les études, les simulations.

ENSEIGNANT : Emma BEDJANIAN KIRAKOSSIAN (chercheuse)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeu d'octobre à décembre – Hebdomadaire	14h00 – 15h30	UTLO	10

**90.903. Parmi les étoiles – niveau 2 (30 places)**

1. Les satellites artificiels, les sondes spatiales, les débris cosmiques et leurs menaces. Les dernières découvertes révolutionnaires du télescope James Webb.
2. Les exoplanètes - leurs découvertes, les méthodes de leurs détections. Les exoplanètes prometteuses.
3. L'existence de la vie ailleurs - les hypothèses, les études, les découvertes.
4. Les étoiles- leur classification, leurs tailles, leurs températures, leurs compositions. Les étoiles à neutron, les magnétars.
5. Les quasars. Les trous noirs - leurs différents types
6. La Voie Lactée, notre galaxie-sa taille, sa structure, son type morphologique, sa population, sa place dans l'Univers et sa comparaison avec les autres galaxies
7. Le Big Bang et la naissance de l'Univers
8. L'énergie noire et la matière noire, leur rôle dans le développement de l'Univers
9. La structure de l'Univers et l'expansion de l'Univers
10. Le destin de l'Univers – plusieurs hypothèses. Les 4 théories de la fin de l'Univers

ENSEIGNANT : Emma BEDJANIAN KIRAKOSSIAN (chercheuse)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeu de janvier à mars – Hebdomadaire	14h00 – 15h30	UTLO	10

### 90.904. **Initiation à l'astronomie (30 places)**

Les présentations aborderont l'initiation à l'astronomie afin de connaître les différents astres du système solaire et de l'univers, ainsi que les différentes techniques pour se repérer et observer le ciel.

Il n'y a pas besoin d'avoir des connaissances particulières, l'astronomie sera abordée de façon généraliste et grand public ou amateur.

En fonction de la météo il sera possible d'observer le Soleil, la Lune et le ciel sur le site de l'INSPE.

Thèmes proposés en 2026-2027 :

- Les mouvements de la Terre et des planètes (14/10/2026)
- Se repérer dans le ciel, étoiles et constellations (04/11/2026)
- La Lune, description et formation (25/11/2026)
- Les petits corps du système solaire, astéroïdes et comètes (16/12/2026)
- Evolution des étoiles, nébuleuses et amas (06/01/2027)
- Les exoplanètes (27/01/2027)
- Les galaxies et la structure de l'univers (17/02/2027)
- Mesurer les distances des astres, des planètes aux galaxies (10/03/2027)
- Les instruments d'observation, la lunette et télescope (31/03/2027)
- La photographie du ciel, principes et initiation (14/04/2027)

**ENSEIGNANT : Olivier MORAND (Médiateur scientifique, Membre d'AstroCentre Orléans et Centre-Sciences)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de novembre à avril - <b>Bimensuel</b>	16h30 - 18h30	INSPE 72, faubourg de Bourgogne 45000 Orléans (Accès parking INSPE, <b>49 quai du Roi</b> )	10

### 90.905. **A la découverte des insectes : entomologie niveau 1, au semestre 1 (12 places)**

Ce module de 5 enseignements (10 heures au total) est destiné à faire découvrir l'entomologie sous de multiples facettes. Nous aborderons ainsi différents aspects des insectes : leur diversité, leur utilité, les moyens de préserver le patrimoine naturel, la biodiversité présente à Orléans, la biodiversité présente à l'Arboretum des Grandes Bruyères (Ingrannes), la lutte par conservation (favorisation des auxiliaires dans les champs et les jardins), leur rôle de proies dans les écosystèmes...

Toutes les séances sont programmées en salle de cours (salle de l'UTL avec éventuellement un cours au MOBE).

Pour illustrer les propos, nous présenterons des résultats d'études originales menées par le Laboratoire. Nous disposerons pour ce module de diaporamas de formation, de vidéos, de collections d'insectes en alcool et à sec.

SEANCE	CONTENU
<b>13/11/2026 SEANCE 1 (2H) – GENERALITES SUR LES INSECTES</b> Lieu : UTL	- Diversité des insectes - Leur utilité dans les écosystèmes et les services rendus à l'Homme - Les moyens de préserver le patrimoine naturel - Exemple de la diversité recensée sur la commune d'Orléans

<b>20/11/2026</b> SEANCE 2 (2H) – LE PATRIMOINE NATUREL DE L'ARBORETUM DES GRANDES BRUYERES Lieu : UTL ou MOBE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du site</li> <li>- Méthodes et années d'observation</li> <li>- Diversité et patrimonialité des insectes</li> <li>- Mesures de gestion</li> </ul>
<b>27/11/2026</b> SEANCE 3 (2H) – LES INSECTES AUXILIAIRES DANS LES CHAMPS ET LES JARDINS Lieu : UTL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les insectes auxiliaires ? et qui mangent-ils ?</li> <li>- Comment peut-on les observer, ou les recenser ?</li> <li>- Comment les favoriser ?</li> </ul>
<b>04/12/2026</b> SEANCE 4 (2H) – LES INSECTES EN TANT QUE PROIES Lieu : UTL ou MOBE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La place des insectes dans la « chaîne alimentaire »</li> <li>- Etude du régime alimentaire de la Tortue d'Hermann</li> <li>- Etude du régime alimentaire du Lézard ocellé</li> </ul>
<b>11/12/2026</b> SEANCE 5 (2H) – LES PUNAISES PENTATOMOÏDES DU DEPARTEMENT DU LOIRET Lieu : UTL ou MOBE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biologie et écologie, rôle dans les écosystèmes</li> <li>- Comment peut-on les observer, ou les recenser ?</li> <li>- Quelle diversité ? et quelle importance patrimoniale ?</li> </ul>

ENSEIGNANT : Jean David CHAPELIN-VISCARDI (directeur du Laboratoire d'Eco-Entomologie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi de novembre à décembre - Hebdomadaire	14h00 - 16h00	UTLO ou MOBE	5

### 90.906. **A la découverte des insectes : entomologie niveau 2, au semestre 2 (12 places)**

Ce module de 5 enseignements (10 heures au total) est proposé dans la continuité des enseignements du Niveau I, et permet d'aborder d'autres sujets liés à l'entomologie. Nous traiterons ainsi différents aspects des insectes : le patrimoine naturel Loirétain, les études portant sur les ravageurs de cultures, l'originalité des insectes du domaine subantarctique...

Nous verrons également les insectes dans leur milieu naturel au travers d'une séance sur le terrain. A cette occasion, nous collecterons certains spécimens afin de les étudier en salle de TP lors de la séance suivante. L'utilisation de clés d'identification permettra de s'initier à la reconnaissance du minuscule

Pour illustrer les propos, nous présenterons des résultats d'études originales menées par le Laboratoire. Nous disposerons pour ce module de diaporamas de formation, de vidéos, de collections d'insectes en alcool et à sec.

SEANCE (dates non connues)	CONTENU
SEANCE 1 (2H) – LES INSECTES DES ILES SUBANTARCTIQUES Lieu : UTL ou MOBE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du domaine subantarctique de l'Océan Indien</li> <li>- Passage en revue des coléoptères présents sur ces îles</li> <li>- Des adaptations hors normes</li> <li>- Les 600 dernières années de l'île de la Possession (archipel Crozet)</li> </ul>

SEANCE 2 (2H) – LES GUEPES SPHECIDES DU DEPARTEMENT DU LOIRET Lieu : UTL	- Biologie et écologie, rôle dans les écosystèmes - Comment peut-on les observer, ou les recenser ? - Quelle diversité ? et quelle importance patrimoniale ?
SEANCE 3 (2H) – LES RAVAGEURS DES CULTURES Lieu : UTL	- Généralités - Les coléoptères ravageurs du colza et leur résistance - Les Criocères des céréales et leur gémellité
SEANCE 4 (2H) – OBSERVATIONS ET COLLECTES D'INSECTES Lieu : sur le terrain (campus de l'Université d'Orléans)	- Observations visuelles directement sur le terrain - Méthodes de collecte et de conservation des insectes - Discussion sur la présence des espèces dans les différents habitats
SEANCE 5 (2H) – INITIATION A L'IDENTIFICATION Lieu : en salle de TP de l'Université d'Orléans (bâtiment Michel Royer)	- Utilisation de clés d'identification - Découverte des critères diagnostiques des différents ordres et éventuellement des familles d'insectes - Utilisation du matériel optique (loupes binoculaires) et du petit matériel de laboratoire

ENSEIGNANT : Jean David CHAPELIN-VISCARDI (directeur du Laboratoire d'Eco-Entomologie)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'avril à juin - Hebdomadaire	14h00 - 16h00	UTLO ou MOBE	5

### 90.907. **La beauté en mathématiques et en physique (22 places)**

Le cours aborde au sens large la relation étroite entre mathématiques et physique, en particulier la relation entre les aspects esthétiques des expressions mathématiques décrivant des phénomènes physiques et leur importance pour la compréhension profonde de ces phénomènes. L'idée est de montrer que le rôle des mathématiques en physique, et des sciences exactes en général, n'est pas utilitaire et limité au calcul, mais peut mener, au contraire, à faire émerger sous forme d'équations "élégantes" l'essentiel dans des relations entre différents phénomènes liés. Dans le cours plusieurs exemples seront abordés, allant des équations de Maxwell qui décrivent l'ensemble de phénomènes électromagnétiques classiques jusqu'à la physique "des deux infinis", c.a.d. la physique quantique qui règne dans le monde subatomique et la physique des phénomènes de gravitation qui décrit l'univers à grande échelle.

Il ne s'agit pas d'un cours de physique théorique, mais d'un potpourri d'illustrations où tout sera expliqué.

ENSEIGNANT : Gerald KNELLER (Professeur des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi (dates à confirmer) – Hebdomadaire	10h00 – 12h00	UTLO	10

**90.908. Médecine - Santé (22 places) (UFUTA)****Ce cours se déroulera en direct à l'UTL avec l'enseignant à distance (visioconférence)**

Cette série de cours a pour but d'apporter quelques bases d'anatomie et de physiologie de l'appareil cardiovasculaire pour aborder les causes, mécanismes, moyens de diagnostic et possibilités de traitement de ses principales maladies. Ces cours sont accessibles à tous, sans prérequis. M Dazat propose de faire son programme sur 2 année consécutives en commençant son cours cette année et se poursuivra l'an prochain. Toutefois grâce à quelques rappels en début d'année prochaine, l'absence à ses cours cette année quoique regrettable, ne sera pas un obstacle au suivi des cours de l'année suivante.

ENSEIGNANT : Michel DAUZAT (Professeur émérite de Médecine – faculté de médecine de Montpellier)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de fin septembre à février - Hebdomadaire	16h00 - 18h00	UTLO	15

**90.909. Nucléaire - Réacteurs du futur (22 places) (UFUTA)****Ce cours se déroulera en direct à l'UTL avec l'enseignant à distance (visioconférence)**

Si on devait classer les énergies il faudrait les définir, en partant de celles qui émettent beaucoup de gaz à effet de serre aux énergies décarbonées. En France, notre stratégie est de favoriser un MIX énergétique décarboné, mais les énergies renouvelables (ENR), ont la caractéristique d'être intermittentes, de ne pas être pilotables et d'être difficilement stockables.

Quelles seront les éléments de notre bouquet énergétique à la fin du 21<sup>ème</sup> siècle.

**Sûrement plus le recours aux énergies fossiles, car tout au long des trois derniers siècles l'humanité les aura consommées. C'est pour cela que le recours au nucléaire, même s'il présente des risques, sera un pilier essentiel de notre énergie. Car cette solution qui présente un fort potentiel énergétique est pilotable et décarbonée.**

Ce cours de vulgarisation, sur les réacteurs du futur, a pour objectif :

- De se focaliser sur les énergies nucléaires du futur, avec les réacteurs de troisième, les réacteurs de quatrième génération et les technologies innovantes comme les réacteurs à sels fondus et les réacteurs à base de fusion nucléaire ;
- D'acquérir les connaissances de base pour comprendre le fonctionnement de ces technologies.

**Nous rappellerons les principes à l'origine de la fission nucléaire et de la fusion nucléaire ;**

**Nous aborderons les réacteurs utilisant la fission et la fusion nucléaire :**

- Prospective sur les solutions énergétiques à l'horizon 2100 ;
- Rappel vulgarisé et sans équations des principes de physique pour les réacteurs innovants ;
- Les réacteurs de petites tailles : les SMR (Small Modular Reactor) ;
- Les réacteurs à neutrons rapides de quatrième génération qui produisent moins de déchets radioactifs et utilisent les déchets nucléaires comme combustibles.
- Les réacteurs à Thorium.
- Les réacteurs de fusion

- Etc...

Calendrier des séances :

Novembre :	Décembre :	Janvier :
4 et 18	2 et 16	13 et 27

ENSEIGNANT : Marc BUTEZ (Ingénieur en physique nucléaire, Commissariat Energie Atomique)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mercredi de novembre à janvier - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 15h30	UTLO	6

## SCIENCES ET TECHNIQUES

### 100.1001. Comprendre et maîtriser son ordinateur (30 places)

Notre ordinateur est devenu un outil de notre vie de tous les jours. Mais ignorant souvent beaucoup de son fonctionnement, on ne sollicite pas toutes ses possibilités, on fait parfois quelques erreurs, et la moindre difficulté d'utilisation devient problématique voire angoissante. L'objectif de ce cours est de démystifier notre ordinateur :

- Comprendre que dans l'ordinateur tout est en "binaire : un texte, une image, un son
- Examiner sa composition physique et le rôle de ses principaux "organes" : la mémoire, le processeur, les périphériques, etc. S'intéresser au "chef d'orchestre" qu'est l'Operating System
- Suivre le déroulement d'un programme ou logiciel pour mieux appréhender les fonctions de l'ordinateur
- Voir vivre notre ordinateur dans son milieu, Internet, ce monde ouvert, lieu de tous les dangers pour lui...

Ce cours constitue un préambule au cours pratique "Maintenir son ordinateur en bonne santé", planifié à la suite. Les informations seront celles de Windows 10 et 11.

Ce cours, bien que technique, est ouvert à tous car accessible à tous.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :
6	3 et 17	1 et 15	12

ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à janvier - <b>Bimensuel</b> en alternance avec 100.1003	14h00 - 16h00	UTLO	6

### 100.1002. Maintenir son ordinateur en bonne santé, suite non obligatoire du cours 100.1001 (30 places)

Vous serez invités à apporter votre ordinateur, qu'il soit en Windows 10 ou Windows 11, car vous pourrez vérifier les options de votre ordinateur versus les recommandations faites notamment en

termes de sécurité et performances. L'objectif de ce cours est de :

- Comprendre à quoi servent tous les paramètres du système et comment les positionner
- En faire de même avec le Navigateur
- S'intéresser aux différentes options concernant le réseau
- Choisir un anti-virus, pour quoi faire
- Mettre en place les actions permettant d'assurer de bonnes performances
- Réaliser des opérations de sauvegarde du système et de création d'un lecteur de récupération..., pour quoi faire. Les opérations de restauration, permettant d'assurer longue vie à notre ordinateur, seront expliquées.

Des recommandations seront faites quant au choix des logiciels indispensables au bon fonctionnement et à la protection de l'ordinateur. Le rôle de ces logiciels sera expliqué. A l'issue de ce cours, vous aurez mis en place l'essentiel des paramètres et des actions permettant à votre ordinateur de vivre longtemps sans crainte de "dégradation". Ce qui présenté l'est avec la version Windows 10 de Microsoft. Bien que des différences existent avec l'OS Windows 11, l'approche est la même... Nous étudierons la migration de Windows 10 à Windows 11. Ce qui sera échangé sera basé sur Windows 10 et Windows 11.

Ce cours, bien que technique, est ouvert à tous car accessible à tous. Sans faire un cours particulier pour chacun d'entre vous, toutes vos questions seront les bienvenues.

**ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de février à mars - Hebdomadaire	14h00 - 16h00	UTLO	6

### 100.1003. **Ce qu'il faut savoir de la révolution numérique (30 places)**

**L'Intelligence Artificielle, les GAFAM - changer le monde par l'IA, les nanotechnologies, la Blockchain (applications et monnaies virtuelles (Bitcoin)), l'ordinateur quantique, les nouveautés à venir...**

Nous voyons apparaître depuis un peu plus de deux décennies des domaines de haute-technologie qui envahissent notre vie quotidienne, et qui pourtant nous sont souvent étrangers !

Durant ce cours, très dense, ces domaines, rassemblés sous les termes de "révolution numérique", seront analysés sous un angle technique mais pas seulement, et le maximum sera fait pour les vulgariser : l'Intelligence Artificielle (le Machine Learning, le Deep Learning, et bien sûr ChatGPT, ce qu'on appelle les IA génératives), les nanotechnologies, la Blockchain applicative et celle des monnaies virtuelles (le Bitcoin), l'ordinateur quantique, et le futur actuel (sur quoi les chercheurs travaillent).

De nombreux exemples et illustrations seront présentés sous forme de photos et vidéos. L'ambition de ce cours est de donner une vision plus accessible de tous ces sujets en comprenant le fonctionnement et la finalité de chacun de ces domaines technologiques. Et ces informations vous permettront de mesurer à quel point nous sommes, qu'on le veuille ou non, acteurs de cette révolution numérique....

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :
13	10 et 24	8	5 et 19

ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi d'octobre à janvier - <b>Bimensuel</b> en alternance avec 100.1001	14h00 - 16h00	UTLO	6

### 100.1004. **La cybersécurité (28 places)**

La sécurité informatique est devenue une préoccupation quotidienne. Les médias en font parfois la "une". Nous connaissons toutes et tous quelqu'un qui a été victime d'un "pirate informatique" ou d'une arnaque. Nous avons tous besoin de l'informatique pour la déclaration d'impôts, nos achats en ligne, la consultation de sites Web, la mise en place éventuelle d'Objets connectés (ex : télévision, alarme), etc. Nous sommes donc tous concernés ! Même la guerre est maintenant celle de l'usage des moyens numériques....

Ce cours étant très orienté "particuliers", nous détaillerons moins les attaques dont les entreprises sont la cible, et en quoi elles sont plus ou moins bien préparées à les affronter.

L'objectif de ce cours est de :

- Montrer toutes les formes de piratage qui nous concernent potentiellement, expliquer le pistage, effectuer une revue des "maillons faibles" que sont le smartphone, les Objets connectés et les réseaux sociaux. Seront également exposés toutes les formes d'arnaques....
- Rassurer en décrivant les précautions à prendre pour réduire au maximum ("à zéro" si possible !) notre vulnérabilité et celle de nos moyens numériques. Les paramètres et outils (logiciels) recommandés pour assurer cette protection seront expliqués et détaillés dans leur mise en œuvre. La plupart de ces actions sont réalisées dans le cours "Maintenir son ordinateur en bonne santé".

Ce cours, bien que technique, est accessible et donc ouvert à tous.

Calendrier des séances :

Octobre :	Novembre :	Décembre :	Janvier :
8	5 et 19	3 et 17	14

ENSEIGNANT : Gérard DELACOUR (Ex-manager de l'équipe en charge de l'informatique interne d'IBM France et IBM Belgique)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à janvier - <b>Bimensuel</b>	14h00 - 16h00	UTLO	6

### 100.1005. **Initiation pratique à l'informatique niveau 1 débutant (6 places)**

Ce cours s'adresse aux **débutants** par groupe de **6 personnes**.

Découvrir et gérer son ordinateur (l'ordinateur et ses périphériques, comprendre l'affichage sur écran, gérer l'arborescence, enregistrer et classer ses documents) – Découvrir internet (naviguer en sécurité, enregistrer les documents trouvés sur Internet, consulter ses mails, enregistrer des pièces jointes...) – Initiation Word. Quelques séances seront dédiées à l'utilisation du téléphone et autres appareils mobiles (tablettes...).

ENSEIGNANT : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à avril - Hebdomadaire	9h30 - 10h45	Salle informatique UTLO	22

### 100.1006. Informatique pratique niveau 2 (6 places)

Ce cours s'adresse aux étudiants un peu plus expérimentés par groupe **de 6 personnes**. Utilisation de Word, initiation Excel, ppt.... Cas pratiques proposés par le groupe. Quelques séances seront dédiées à l'utilisation du téléphone et autres appareils mobiles (tablettes...).

ENSEIGNANT : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à avril - Hebdomadaire	11h00 – 12h15	Salle informatique UTLO	22

### 100.1007. Initiation pratique à l'informatique niveau 1 débutant (6 places)

Ce cours s'adresse aux **débutants** par groupe **de 6 personnes**,

Découvrir et gérer son ordinateur (l'ordinateur et ses périphériques, comprendre l'affichage sur écran, gérer l'arborescence, enregistrer et classer ses documents) – Découvrir internet (naviguer en sécurité, enregistrer les documents trouvés sur Internet, consulter ses mails, enregistrer des pièces jointes...) – Initiation Word. Quelques séances seront dédiées à l'utilisation du téléphone et autres appareils mobiles (tablettes...).

ENSEIGNANT : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Jeudi d'octobre à avril - Hebdomadaire	10h45 – 12h00	Salle informatique UTLO	22

### 100.1008. Informatique pratique niveau 2 (6 places)

Ce cours s'adresse aux étudiants un peu plus expérimentés par groupe **de 6 personnes**. Utilisation de Word, initiation Excel, ppt.... Cas pratiques proposés par le groupe. Quelques séances seront dédiées à l'utilisation du téléphone et autres appareils mobiles (tablettes...).

ENSEIGNANT : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences des universités)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à avril - Hebdomadaire	13h30 - 14h45	Salle informatique UTLO	22

## CORPS SANTE ET ESPRIT

### 110.1101. **Bien vieillir (20 places)**

Ce cours explore les mécanismes du vieillissement psychomoteur et sensoriel pour favoriser un vieillissement actif et épanoui. Il alterne théorie et pratique sur l'après-midi afin de mieux comprendre les changements liés à l'âge et d'apprendre à mettre en place des stratégies limitant les effets du vieillissement. La partie théorique aborde les processus biologiques et cognitifs du vieillissement, en mettant l'accent sur leurs impacts sur la motricité, la cognition et les sens (vue, ouïe, toucher, etc.). Elle s'intéresse également aux facteurs de risques (sédentarité, isolement) et aux stratégies de prévention. Les ateliers pratiques permettent d'expérimenter des exercices adaptés pour stimuler les fonctions psycho-cognitivo-motrices.

Calendrier des séances :

Novembre :	Décembre :
3 et 17	1 et 15

ENSEIGNANT : Tiphaine GRAIN (Psychomotricienne – Psycholinguiste au CHU d'Orléans – Docteur en sciences de la rééducation et de la réadaptation)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Mardi de novembre à décembre – <b>Bimensuel</b>	13h00 – 16h00	UTLO	4

### Récapitulatif des différents cours proposés

**En raison d'une forte demande des cours d'activités physiques et sportives adaptées, les inscriptions sont limitées à 1 série de cours par personne. Merci de votre compréhension.**

**A prévoir : Tapis individuel, serviette, bouteille d'eau**

Intitulé du cours	Intervenant(s)	Jour	Horaire	Installation sportive
110.1102 - Renforcement postural et amélioration de la condition physique.	Aymeric MARCADET	Lundi	10h - 11h	Dojo - GU STAPS
110.1103 - Stretching et mobilité afin d'améliorer la posture.	Aymeric MARCADET	Lundi	11h – 12h	Dojo - GU STAPS
110.1104 - Musculation	Emerson BARBOSA	Vendredi	16h – 17h	Salle de musculation - GU STAPS
110.1105 - Musculation	Emerson BARBOSA	Vendredi	17h – 18h	Salle de musculation - GU STAPS

### **110.1102. Renforcement postural et amélioration de la condition physique (15 places)**

Cette activité physique et sportive a pour objectif d'explorer ses capacités physiques à son rythme afin d'améliorer sa posture et sa condition physique. Le travail se fera collectivement avec petit matériel ou sans matériel sous différentes formes de travail allant du circuit training à la relaxation. Des séances de marche nordique couplée avec du renforcement musculaire seront proposées au cours de l'année en fonction de la disponibilité des bâtons et de l'accès aux parcours. Elle sera complétée par 5 séances théoriques sur l'Equilibre, le sport et la santé et la condition physique.

N'oubliez pas votre bouteille d'eau, votre serviette et vos gants, un élastique sera demandé (cela sera précisé lors du premier cours).

#### Au programme :

- Echauffement collectif (10 minutes).
- Activité encadrée sous formes d'ateliers, de circuit training, de séances collectives (40 minutes).
- Etirements et travail respiratoire (10 minutes).

Les activités encadrées (avec ou sans matériels) porteront sur l'équilibre, la coordination, la mobilité, la force et l'endurance.

Collaborations possibles avec les étudiants STAPS de la filière Activité Physique Adaptée et Santé (APAS) dans le cadre de projets pédagogiques.

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés qui souhaitent explorer et améliorer leur condition physique et leur posture par la pratique régulière d'une activité adaptée. Les exercices auront lieu debout et au sol. Une visite médicale d'absence de contre-indication est conseillée.

**ENSEIGNANT : Aymeric MARCADET (kinésithérapeute, enseignant responsable de la Licence de STAPS, Université d'Orléans)**

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à juin - Hebdomadaire	10h00 - 11h00	Dojo GU STAPS	30

### **110.1103. Stretching et mobilité afin d'améliorer la posture (15 places)**

Cette activité physique et sportive a pour objectif d'explorer sa mobilité à son rythme afin d'améliorer sa posture. Des cours de marche seront proposées en fonction de la disponibilité des bâtons et de l'accès des parcours afin de travailler sur la respiration et la posture. Le travail se fera collectivement avec des techniques douces. Elle sera complétée par 5 séances théoriques sur la posture, la mobilité et la santé, les troubles posturaux et articulaires.

N'oubliez pas votre bouteille d'eau, votre serviette et un élastique (cela sera expliqué lors du premier cours).

#### Au programme :

- Echauffement collectif (10 minutes).
- Travail de mobilité et postural en s'appuyant sur la respiration.

Collaborations possibles avec les étudiants STAPS de la filière Activité Physique Adaptée et Santé (APAS) dans le cadre de projets pédagogiques.

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés qui souhaitent explorer et améliorer leur posture par la pratique régulière d'une activité adaptée. Les enchaînements se font au sol et debout. Une visite médicale d'absence de contre-indication est conseillée.

ENSEIGNANT : Aymeric MARCADET (kinésithérapeute, enseignant responsable de la Licence de STAPS, Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Lundi de fin septembre à juin - Hebdomadaire	11h00 - 12h00	Dojo GU STAPS	30

### 110.1104. Renforcement musculaire (20 places)

**Cours n°1.** Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés qui souhaitent améliorer leur condition physique par la pratique régulière d'une activité adaptée. Au programme :

- Echauffement collectif (10 minutes).
- Accès libre aux appareils et équipements, suivi et conseils sur la posture et la respiration (40 minutes).
- Renforcement abdominal et des étirements (10 minutes).
- Plusieurs activités encadrées (avec ou sans matériels) pourront être proposées (collectivement ou individuellement) pendant les séances : travail de l'ensemble du corps avec bandes de résistance, renforcement et stretching postural, travail en circuits-training, cardio training.
- Collaborations possibles avec les étudiants STAPS de la filière Activité Physique Adaptée et Santé (APAS) dans le cadre de projets pédagogiques.

La pratique sera complétée par 5 séances de cours théoriques. Supports de cours fournis.

Répartition entre théorie et pratique : 5h de théorie pour 25h de pratique.

La première séance est un cours théorique afin de préparer les premières séances pratiques qui suivront.

N'oubliez pas votre bouteille d'eau, votre serviette et vos gants.

Une visite médicale d'absence de contre-indication est conseillée.

ENSEIGNANTS : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences- Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à juin - Hebdomadaire	16h00 - 17h00	Salle de musculation GU STAPS	30

### 110.1105. Renforcement musculaire (20 places)

**Cours n°2** identique au cours n°1.

ENSEIGNANTS : Emerson BARBOSA (Maître de Conférences- Université d'Orléans)

Jour	Horaire	Lieu	Séances
Vendredi d'octobre à juin - Hebdomadaire	17h00 - 18h00	Salle de musculation GU STAPS	30

Les enseignements de Licence ne requièrent aucun prérequis de connaissance ou de diplôme. Ils font partie de la formule 2, 3 ou 4.

Attention, les jours, les horaires ou les salles peuvent être modifiés. Vous devez vérifier votre emploi du temps en ligne avant chaque séance.

Les cours du 2ème semestre seront planifiés courant décembre.

## FACULTÉ LETTRES LANGUES ET SCIENCES HUMAINES (LLSH)

Début des cours à partir du 2 septembre

EN ATTENTE DE PROGRAMME

## FACULTÉ DROIT ÉCONOMIE MANAGEMENT (DEM'O)

Début des cours à partir du 2 septembre

UE de la Licence de Droit		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
DAL1DG10	<b>Introduction au droit</b>	36 H	Non connu
DAL1DG11	<b>Droit constitutionnel 1</b>	36 H	Non connu
DAL1DG12	<b>Introduction historique au droit</b>	36 H	Non connu
DAL1DG14	<b>Sciences politiques</b>	24 H	Non connu
DAL3DG13	<b>Institutions européennes</b>	24 H	Non connu
DAL3DG14	<b>Histoire de la justice</b>	24 H	Lundi de 13h30 à 15h30 Faculté DEG - Amphi Cantillon ou Veil Début : 07/09/26
DAL3DE10	<b>Droit pénal général</b>	30 H	Non connu
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
DAL2DG12	<b>Histoire des institutions politiques</b>	36 H	Planifié courant décembre
DAL2DG14	<b>Relations internationales</b>	24 H	Planifié courant décembre
DAL2DG10	<b>Droit de la famille</b>	36 H	Planifié courant décembre

UE de la Licence d'économie et gestion		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
DAL1EG10	<b>Principes d'économie</b>	30 H	Non connu
DAL1EG11	<b>Management des organisations</b>	30 H	Non connu
DAL1EG13	<b>Macroéconomie 1</b>	30 H	Non connu
DAL1EG15	<b>Histoires et perspectives économiques</b>	24 H	Non connu
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
DAL2EG12	<b>Introduction à la sociologie</b>	24 H	Planifié courant décembre
DAL2EG40	<b>Grands enjeux contemporains</b>	20 H	Planifié courant décembre

## FACULTÉ SCIENCES ET TECHNIQUES (S&T)

### Début des cours à partir du 2 septembre

UE de la Licence de Chimie		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SLA1CH02	<b>Chimie générale</b> <b>Descriptif</b> : Architecture de la matière : Radioactivité, Structure des atomes (Atomistique), Liaisons chimiques. Chimie quantitative (concentration, quantité de matière, fraction molaire ...)  La réaction chimique : équilibrage d'une réaction, notion de réaction totale. Méthode d'analyse, la spectrophotométrie et la détermination de concentrations.	20 H	Non connu
SAL3ESNC	<b>Extraction des substances naturelles et application à la cosmétique</b> <b>Descriptif</b> : Ce module vise à apporter les bases théoriques de l'extraction de petites molécules à partir de différentes matrices.  Explication de différents types d'extraction : liquide-solide, liquide-liquide, distillation, rectification, hydrodistillation.  Calculs de coefficients de partage, de rendements d'extractions simples ou multiples.	10 H	Non connu

	Distillations fractionnées : Mesure de l'efficacité des colonnes		
--	--	--	--

UE de la Licence de Physique		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SLA1PH01	<p><b>Optique : construire des images avec des instruments d'optique, dont l'œil</b></p> <p><b>Descriptif :</b> Les approximations de l'optique géométrique, notion de rayons lumineux, le trajet des rayons lumineux dans les milieux homogènes et hétérogènes.</p> <p>L'approximation de Gauss, dioptre sphérique, miroirs, foyer, distance focale, introduction d'un outil mathématique : les matrices</p> <p>Systèmes centrés, détermination de l'image d'un objet.</p> <p>L'œil : ses caractéristiques, ses défauts de l'œil (Myopie, Hypermétropie, Presbytie, Astigmatisme)</p> <p>Aberrations chromatiques</p> <p>Association de deux systèmes centrés : le microscope, la lunette astronomique</p>	19 H	Non connu
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
SLA2PH03	<p><b>Thermodynamique : qu'est-ce que l'énergie, l'ordre, le désordre</b></p> <p><b>Descriptif :</b> La Théorie cinétique des gaz (aboutissant à la démonstration de l'équation d'état des gaz parfaits)</p> <p>Qu'est-ce que la température, la pression.</p> <p>Les équations d'état</p> <p>Notions d'énergie cinétique, énergie interne, définition des énergies de transfert : chaleur et travail.</p> <p>Principe de la conservation d'énergie ou premier principe de la thermodynamique. Dégradation de l'énergie mécanique en chaleur.</p> <p>L'entropie. Deuxième principe de la thermodynamique. L'irréversibilité.</p> <p>Cycles thermodynamiques, machines thermiques.</p>	20 H	Planifié courant décembre
SAL6PSIA	<b>Systèmes Informatiques et applications</b>	12 H	Planifié courant décembre

UE de la Licence de Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS)		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
TAL1PSY	<b>Introduction à la psychologie</b>	28 H	Non connu

UE de la Licence de Mathématique		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SAL3GEOG	<b>Géométrie et groupes</b> <b>Programme :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Groupes, morphismes, sous-groupes, ordre,</li> <li>➤ Groupes cycliques, groupes symétriques,</li> <li>➤ Anneau <math>Z/nZ</math></li> <li>➤ Notions de géométrie affine : points et vecteurs</li> <li>➤ Repères, barycentres</li> <li>➤ Applications affines</li> </ul>	22 H	Non connu
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
SAL4PDTE	<b>Probabilités discrètes</b> <b>Programme :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espace des possibles</li> <li>➤ Modélisation de phénomènes aléatoires</li> <li>➤ Notions de dénombrement</li> <li>➤ Calcul des probabilités : union disjointe, formule des probabilités totales, formule du crible</li> <li>➤ Probabilités conditionnelles, indépendance, formule de Bayes</li> <li>➤ Variables aléatoires discrètes</li> <li>➤ Lois usuelles–Moments</li> <li>➤ Sensibilisation à la loi des grands nombres</li> </ul>	16 H	Planifié courant décembre
SAL4SDTE	<b>Statistiques descriptives</b> <b>Programme :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présentation et prise en main du logiciel R</li> <li>➤ Statistique descriptive univariée</li> <li>➤ Statistique descriptive bivariée</li> <li>➤ Séries temporelles</li> </ul>	10 H	Planifié courant décembre

<b>UE de la Licence de biologie/biochimie</b>		Nombre d'heures	Jour Horaire et Lieu
<b>1<sup>er</sup> Semestre</b>			
SLA1SV04	<b>Diversité et Évolution du vivant-1</b>	30 H	Non connu
<b>2<sup>ème</sup> Semestre</b>			
SLA2SV04	<b>Diversité et Évolution du vivant-2</b>	24 H	Planifié courant décembre
SLA2SV12	<b>Environnement, santé et société</b> <b>Descriptif :</b> Acquérir des connaissances scientifiques récentes et d'actualité pour comprendre les enjeux de la transition écologique, du développement durable, des biothérapies, du numérique et de l'éthique. Sensibiliser les étudiants aux enjeux scientifiques et sociétales d'aujourd'hui et de demain. Développer un esprit critique scientifique	16 H	Planifié courant décembre
UOCOST07 (S4)	<b>Approches biologiques de problèmes de santé publique</b>	15 H	Planifié courant décembre