



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

epau

É
R
A
B
L
E

ENTRAVE

Scènes de négociation
pour la continuité écologique

Séminaire intermédiaire
de la recherche-crédation

5 juin 2026



ENTRAVE est une recherche-action qui explore de nouvelles manières d'aborder la restauration de la continuité écologique des cours d'eau à partir des espaces où celle-ci est discutée et négociée.

À l'échelle du bassin versant de la Loire, le projet combine enquêtes de terrain et expérimentations artistiques pour concevoir et mettre à l'épreuve des scènes de négociation destinées à renouveler les formes du débat public autour des rivières et de leur avenir.

Le projet est porté par le Syndicat mixte du Pays des Châteaux. Il est piloté par une équipe interdisciplinaire associant création artistique, sciences humaines et sciences du vivant : Lolita Voisin, Caroline Le Calvez et Simon Chollet (direction scientifique), Ninon Bardet (coordination) et Pascal Ferren (conception artistique).

ENTRAVE est lauréat du programme de recherche-action ERABLE, opéré par le GIP Europe des projets architecturaux et urbains.

À l'occasion du Festival Chapitre Nature, proposé par Ligue de l'enseignement de l'Indre, les 5, 6 et 7 juin 2026 à Argenton-sur-Creuse, l'équipe de la recherche-crédation ENTRAVE organise son séminaire intermédiaire.

Partenaires, chercheurs et curieux sont invités à venir partager les premiers résultats des enquêtes menées sur six terrains de négociation autour de la continuité écologique, sur différents affluents de la Loire, ainsi que les pistes de scènes proposées pour renouveler et transformer ces négociations.

Voici le programme, soyez les bienvenus.

12h > 13h30 – Déjeuner offert

(catering du festival, sur réservation)

Séminaire intermédiaire – Restitution et échanges

À l'Avant-Scène (salle de spectacle)

14h – Présentation de l'enquête ENTRAVE

Équipe, terrains, premières productions, diffusion du journal d'enquête

14h45 – Première table-ronde

La continuité absente du débat :

faut-il une force sociale de la nature ?

15h30 – Deuxième table-ronde

Imaginer plus pour vouloir mieux :

une prospective visuelle et narrative nécessaire ?

16h15 – Troisième table-ronde

Organiser les controverses :

convivialité et techniques de négociation collective

17h – Fin du séminaire

Inauguration du Festival Chapitre Nature & Bal de la Creuse

Square Charles-de-Gaulle (buvette et restauration sur place)

18h – Inauguration du Festival

20h – Bal de la Creuse

Danser et chanter les mondes de la rivière

Proposition écrite par Pascal Ferren et l'équipe ENTRAVE avec la

compagnie Nepeta. Le « Bal de la Creuse » constitue la première scène expérimentale du programme ENTRAVE, mise à l'épreuve publique des formes de négociation explorées par la recherche.



21h – Bal et suite de la soirée festive

