

COLLOQUE

# Malheurs du corps épique – figuration, symbolisation

## Antiquité, Moyen âge, Renaissance



Conférence de Pauline LAFILLE

*L'ombre d'une menace ?  
Accidents, affaiblissements et excès  
du corps épique dans la peinture  
de la Renaissance*

18 juin à 18h

Musée des Beaux Arts d'Orléans

18-19  
JUN  
2026

ORLÉANS

Centre International Universitaire  
pour la Recherche – Hôtel Dupanloup  
1 rue Dupanloup, Orléans

Contacts :

[pierre-alain.caltot@univ-orleans.fr](mailto:pierre-alain.caltot@univ-orleans.fr)

[philippe.hauguard@univ-orleans.fr](mailto:philippe.hauguard@univ-orleans.fr)

[nicolas.lombart@univ-orleans.fr](mailto:nicolas.lombart@univ-orleans.fr)

# Jeudi 18 juin 2026

Centre International Universitaire pour la Recherche – Hôtel Dupanloup

---

**10h30** : Accueil des participants

**10h45** : Ouverture du colloque par **Gabriele Vickermann-Ribémont** (université d'Orléans), directrice du laboratoire POLEN

## - Session 1 -

### **S'attaquer au corps, interroger le genre : (ré)inventer l'épopée ?**

**11h** : Anne MORVAN (université de Nantes), **Priam « se roulant dans le fumier »** (κυλινδόμενος κατὰ κόπρον) : un corps entre la mort et la vie dans un micro-motif de la fin de *l'Iliade*

**11h30** : Hélène VIAL (université de Clermont-Auvergne), Poétique du corps mis à mal et réinvention de l'épopée : **les Métamorphoses d'Ovide ou la fabrique d'un corps épique impossible.**

**12h** : Anne SINHA (Sorbonne Paris Nord) : **La mort d'Absyté au livre II des *Punica* de Silius Italicus: un épisode paradigmatique des corps épiques souffrants**

**12h30-13h** : Questions

**13h** : Déjeuner

## - Session 2-

### **Poétique de l'horreur épique : anatomie du *corpus dolens***

**14h30** : Grâce PORTERIE (université de Toulouse Jean Jaurès) : **Les viscères au service d'une « poétique de l'horreur »** dans l'épopée latine tardive : entre tradition et innovation

**15h** : Jean-Marie FRITZ (université Bourgogne Europe) : **De la fureur au châtement : éborgner et aveugler dans l'écriture épique (chansons de geste, épopées médio-latines, matière antique...)**

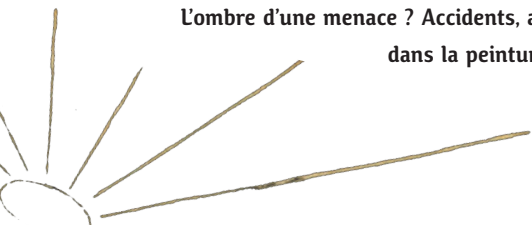
**15h30** : Bruno MENIEL (université de Nantes) : **L'imaginaire du sang dans le poème épique, en France, au temps des troubles de religion**

**16h-16h30** : Questions

## **Auditorium du Musée des Beaux Arts d'Orléans**

---

**18h** : Conférence de Pauline LAFILLE (université de Limoges)  
**L'ombre d'une menace ? Accidents, affaiblissements et excès du corps épique dans la peinture de la Renaissance**



# Vendredi 19 juin 2026

Centre International Universitaire pour la Recherche – Hôtel Dupanloup

## - Session 3 - Corps héroïque et corps politique dégradés

**9h** : Régine UTARD (Sorbonne Université) : Les malheurs du corps épique dans la *Pharsale* de Lucain : souffrances, défigurations et contre-modèles héroïques

**9h30** : Benoît CANTET-GUEGUEN (UMR 8167 Orient Méditerranée) : Du corps héroïque au corps pathétique. Les aristocrates byzantins au tombeau, écho de la situation de l'Empire (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)

**10h** : Pause café

**10h30** : Bernard RIBEMONT (université d'Orléans) : Portrait fracturé : le héros face à la laideur

**11h** : Rebecca LEGRAND (université de Lille) : Corps meurtris, âmes en guerre : les malheurs du corps épique dans *La Franciade* et les *Tragiques*

**11h30-12h** : Questions

**12h** : Déjeuner

## - Session 4 - Corps outragés : sacralisation et désacralisation

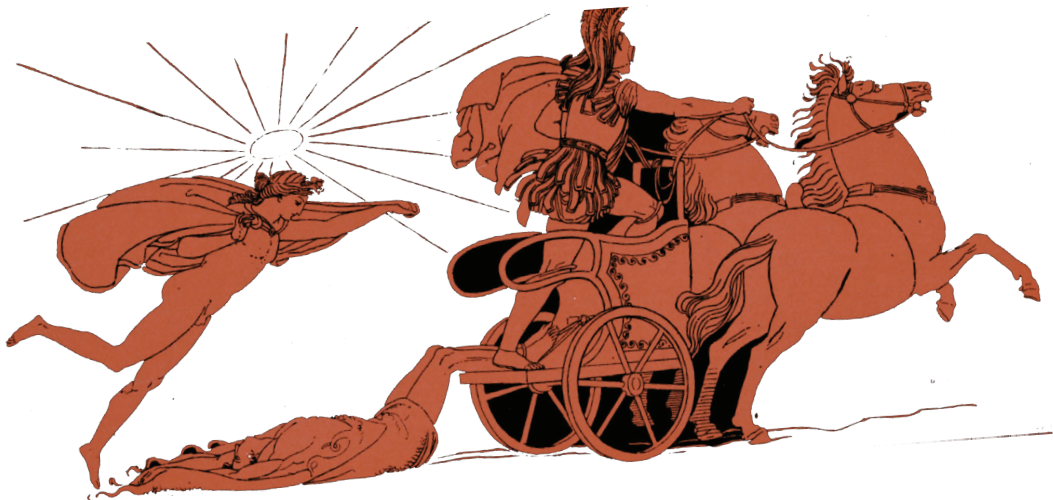
**13h30** : Judith ROHMAN (université de Rennes 2) : Blesser les corps sacrés (*uiolare uulnere corpus*) : la blessure d'Aphrodite et ses avatars dans l'épopée latine

**14h** : Florence TANNIOU (université Paris Nanterre) : Corps épique et corps brûlé : la mort d'Hercule au Moyen Âge

**14h30** : Florian SCHAFFENRATH (Universität Innsbruck) : Le corps du saint : le martyr et la séparation du corps dans les épopées néo-latines sur les saints

**15h-15h30** : Questions

**15h30** : Fin des travaux



## Lieux du colloque

---

Centre International pour la Recherche  
Hôtel Dupanloup  
1 rue Dupanloup - 45000 Orléans

Musée des Beaux Arts d'Orléans  
Place Sainte Croix - 45000 Orléans

## Organisation

---

Pierre-Alain Caltot - pierre-alain.caltot@univ-orleans.fr  
Philippe Haugeard - philippe.haugeard@univ-orleans.fr  
Nicolas Lombart - nicolas.lombart@univ-orleans.fr

## Crédits

---

### Illustration

« Achille traînant le cadavre d'Hector », John Flaxman (1895)

### Mise en page

A. Vioux / MSH Val de Loire