

Déposer sa thèse de doctorat en pratique

Service Commun de Documentation
Cellule Services d'appui à la recherche | Service thèses
Marie-Lyse BIJAULT | Claire CADART | Pascale SOLON
Contact : thelec@listes.univ-orleans.fr

02 juin 2026

La thèse : un objet juridique complexe

Une thèse est

- une **œuvre de l'esprit**, régie par le *Code de la propriété intellectuelle*
- un **document administratif**, régi par le *Code des relations entre le public et l'administration*
- une **archive publique**, régie par le *Code du patrimoine*

Aujourd'hui, la thèse devient **donnée de la recherche** = les corpus de thèse sont étudiés en tant qu'objet historique, sociologique, scientifique, ...

Source : ROUX, Maïté (Abes). *Archiver, signaler, diffuser les thèses de doctorat françaises : une mission nationale*. Séminaire MMSH (Aix-en-Provence) : La thèse, entre littérature grise et données de la recherche. 2 décembre 2020.

Le cadre réglementaire

Obligations partagées entre le doctorant et l'établissement de soutenance

Arrêté du 25 mai 2016, articles 24 et 25

- Le signalement des sujets de thèses en préparation est **facultatif**.
- Le dépôt des thèses un mois avant la soutenance est **obligatoire**.
- Si le jury demande des **corrections**, le candidat dispose d'un **délai de 3 mois**, après la soutenance, pour les apporter.
- La **diffusion au sein de la communauté universitaire** est **obligatoire**, sauf confidentialité.
- La **diffusion en ligne (= web)** est **facultative** et soumise à l'**autorisation de l'auteur**.
- L'**archivage** des thèses de doctorat au CINES est **obligatoire**.
- Le **signalement des thèses de doctorat** dans le **Sudoc** est **obligatoire**.

Le cadre réglementaire

Arrêté du 26 août 2022 modifiant l'arrêté du 25 mai 2016

L'article 19 de l'arrêté du 26 août 2022 met à jour l'article 24 de l'arrêté du 25 mai 2016 :

- L'impression des exemplaires de la thèse à destination des membres du jury et du doctorant : à la charge de l'établissement.
- Si le jury demande des corrections au doctorant, « [l]a délivrance du diplôme de doctorat est conditionnée au dépôt de la thèse corrigée. » : Le diplôme ne peut être délivré si le docteur n'a pas déposé un nouveau fichier corrigé de sa thèse.

L'article 20 de l'arrêté du 26 août 2022 met à jour l'article 25 de l'arrêté du 25 mai 2016 :

- Il est précisé que le signalement des thèses de doctorat soutenues est **obligatoire** sur ***theses.fr***.

Le circuit de la thèse à l'Université d'Orléans



Droits RGPD Internet : OUI

au choix du doctorant

Thèses en cours

BU



84 464

thèses en
préparation

EXPLORER →

Pendant la thèse ▾

Réinscription en doctorat

Se former et développer
une expérience
professionnelle ➤

Mobilité

Label européen

Concours Ma thèse en 180s

Soutenir sa thèse

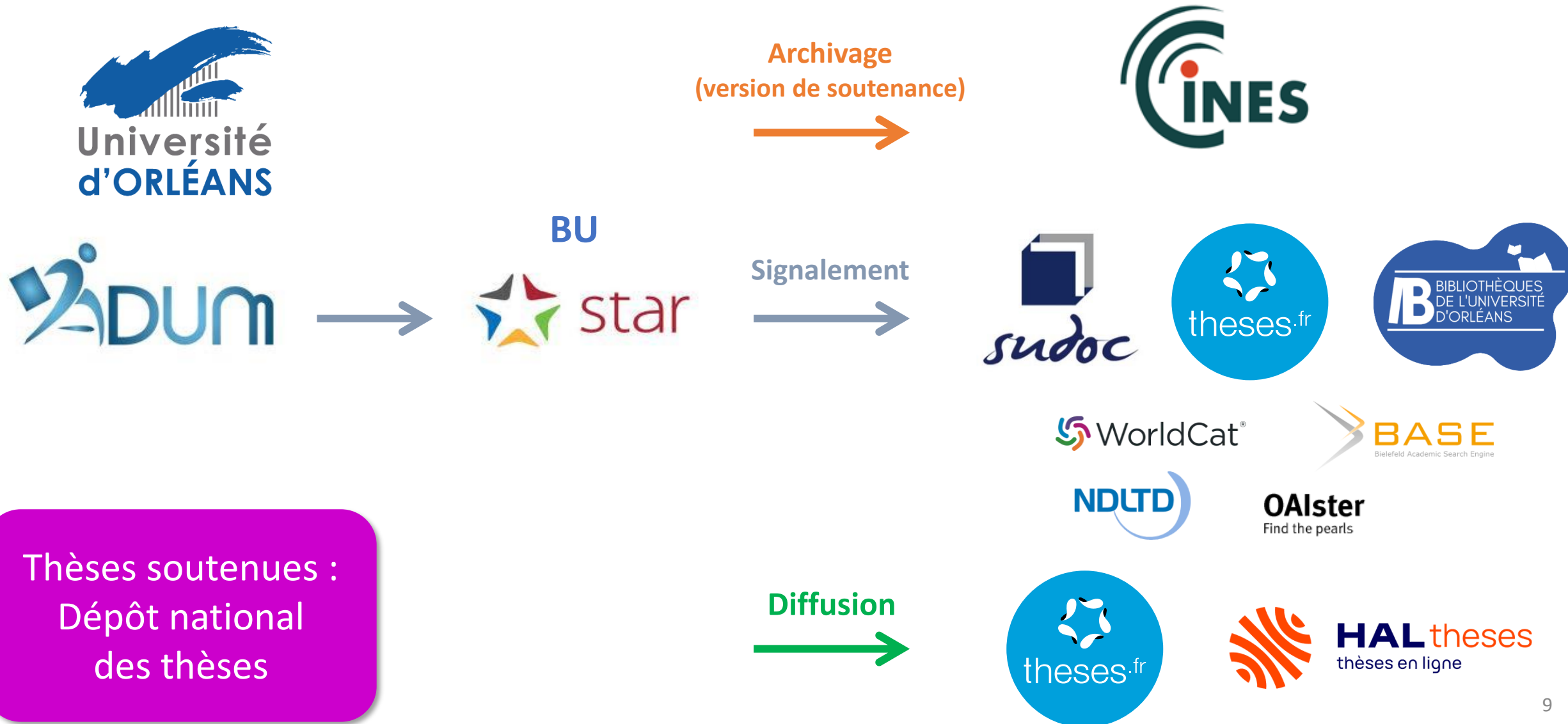
Association de doctorants

Chiffres-clés ➤

Thèses en cours

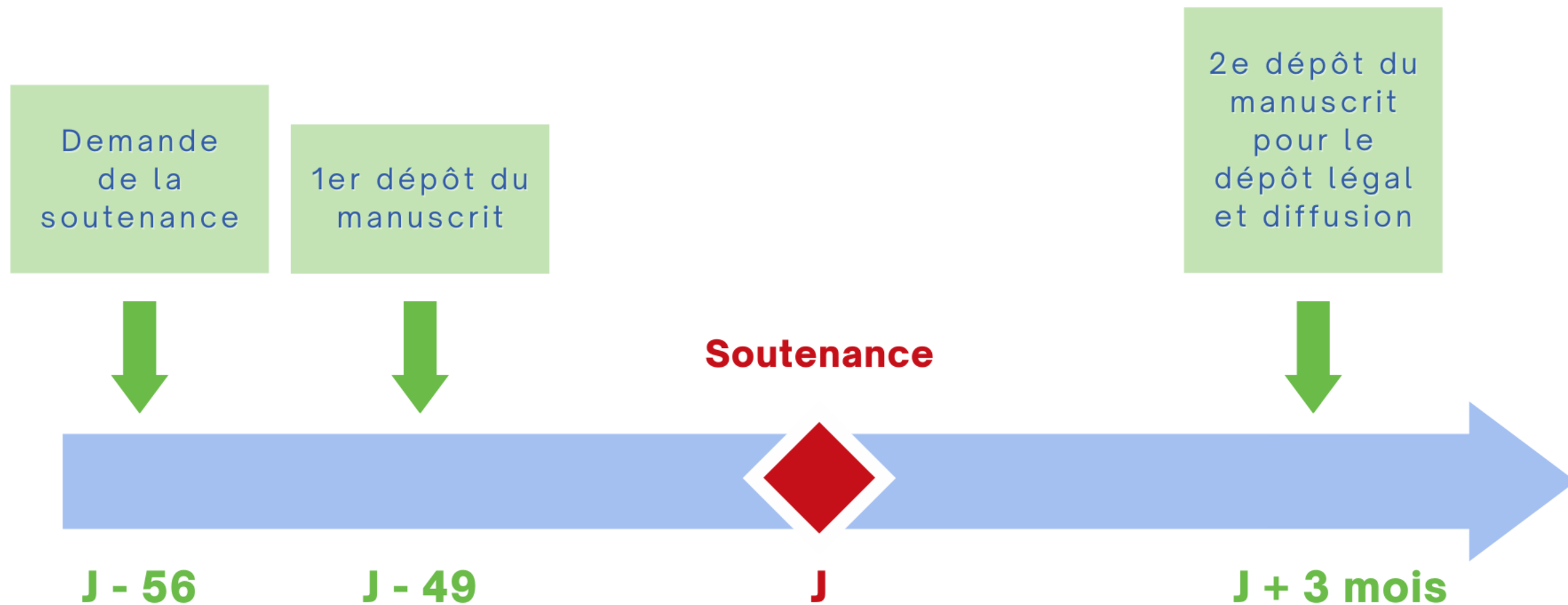
Agenda

Le circuit de la thèse à l'Université d'Orléans



Le 1^{er} dépôt de la thèse

Au moment de la demande de soutenance



Demande de la soutenance : 1^{er} dépôt du manuscrit

- Modèles obligatoires pour la page de titre et la page des résumés
- Vigilance sur la cohérence des informations entre ADUM et le manuscrit
- Orthographe des noms (jury, ED, laboratoire, ...)
- État civil : nom d'usage, nom de naissance
- Titre définitif de la thèse
- 1 seul fichier PDF
- Contrôle FACILE du manuscrit

+ Contrat de diffusion

Soutenance
J + 15

- Jury dépose :
- PV soutenance
 - Rapport de soutenance
 - Avis sur la diffusion (corrections)

Soutenance



J

Après la soutenance :

2^e dépôt du manuscrit

- Couverture du manuscrit : membres du jury, président du jury
- Titre de la thèse : cohérence ADUM, PV de soutenance, diplôme
- Si corrections demandées par le jury :
 - Sans validation
 - Avec validation : attestation à fournir
- Version d'archivage / version de diffusion
- Contrôle FACILE du manuscrit

La page de titre et la
page des résumés :
éléments imposés

Elles comprennent les
métadonnées servant à
signaler votre thèse

Discipline : Cohérence avec
les informations
renseignées dans ADUM !
(PV de soutenance, diplôme,
manuscrits de la thèse)

		
UNIVERSITÉ D'ORLÉANS		
ÉCOLE DOCTORALE [précisez le nom complet de votre école doctorale]		
[<u>UNITÉ</u> de RECHERCHE]		
THÈSE présentée par :		
[<u>Prénom</u> NOM]		
<u>soutenue</u> le : XX mois en lettres 202x		
pour obtenir le grade de : Docteur de l'Université d'Orléans		
Discipline/ Spécialité : XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
TITRE [Sous-titre éventuel]		
THÈSE dirigée par :		
[Civilité NOM Prénom]	Titre, Université d'Orléans	
RAPPORTEURS :		
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
JURY :		
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement, Président du jury	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	
[Civilité NOM Prénom]	Titre, établissement	

La page
de titre

[Prénom NOM]

[TITRE de la thèse] (en français)

Résumé : (4 000 caractères maximum)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin volutpat ipsum id purus ultrices lobortis. Maecenas ornare enim quis eros. Nunc eget mauris ut quam malesuada mattis. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Integer vel tellus. Nam rutrum, purus non sodales rhoncus, quam magna imperdiet eros, sit amet euismod justo metus atorci. Suspendisse neque turpis, feugiat interdum, faucibus vel, aliquet quis, risus. Etiam est elit, eleifend a, consequat sit amet, scelerisque nec, odio. Quisque id odio quis libero iaculis tincidunt. Sed non mi. Morbi aliquam commodo nibb. Integer justo purus, pulvinar a, suscipit vel, iaculis a justo. Morbi ut orci. Maecenas fringilla orci. Phasellus auctor, enim vitae tempus egestas, justo mi cursus sem, vel blandit leo turpis vitae quam. Etiam sit amet felis vitae eros ornare porttitor. Proin orci ligula, vehicula non, ultrices at, ultrices ut, massa. Vestibulum ac est. Curabitur at erat. Mauris gravida. Praesent vestibulum. Curabitur eget orci ac massa cursus condimentum. Integer sapien dui, ultricies eget, dapibus a, dapibus id, mauris. Curabitur felis velit, aliquam at, aliquet.

in, iaculis vitae, velit. Nunc lobortis magna id ligula. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Integer congue ultrices mi. Isdem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militares numeros immodice scrutabatur, an quaedam altiora meditantis iam Galli secreta susceperint scripta, qui conpertis Antiochiae gestis per minorem Armeniam lapsus Constantinopolim petit.

Mots clés : mot 1, mot 2, mot 3, ...

[TITRE de la thèse] (en anglais)

Summary : (4 000 caractères maximum)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin volutpat ipsum id purus ultrices lobortis. Maecenas ornare enim quis eros. Nunc eget mauris ut quam malesuada mattis. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Integer vel tellus. Nam rutrum, purus non sodales rhoncus, quam magna imperdiet eros, sit amet euismod justo metus atorci. Suspendisse neque turpis, feugiat interdum, faucibus vel, aliquet quis, risus. Etiam est elit, eleifend a, consequat sit amet, scelerisque nec, odio. Quisque id odio quis libero iaculis tincidunt. Sed non mi. Morbi aliquam commodo nibb. Integer justo purus, pulvinar a, suscipit vel, iaculis a justo. Morbi ut orci. Maecenas fringilla orci. Phasellus auctor, enim vitae tempus egestas, justo mi cursus sem, vel blandit leo turpis vitae quam. Etiam sit amet felis vitae eros ornare porttitor. Proin orci ligula, vehicula non, ultrices at, ultrices ut, massa. Vestibulum ac est. Curabitur at erat. Mauris gravida. Praesent vestibulum. Curabitur eget orci ac massa cursus condimentum. Integer sapien dui, ultricies eget, dapibus a, dapibus id, mauris. Curabitur felis velit, aliquam at, aliquet.

in, iaculis vitae, velit. Nunc lobortis magna id ligula. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Integer congue ultrices mi. Isdem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a socero per militares numeros immodice scrutabatur, an quaedam altiora meditantis iam Galli secreta susceperint scripta, qui conpertis Antiochiae gestis per minorem Armeniam lapsus Constantinopolim petit.

Keywords : word 1, word 2 ...

[Logo
partenaire]

[Nom et adresse du laboratoire]

[Logo
partenaire]

Le résumé doit faire 4000 caractères maximum

1 seule page !

En page 2

[Lien](#)




MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mémoires, thèses, publications : **SOYONS ACCESSIBLES !**

Guide pratique
pour les productions
scientifiques



[Lien](#)

Cas
particulier :

Thèse en
langue
étrangère

[NOM DE L'ÉTABLISSEMENT]

ÉCOLE DOCTORALE [précisez le nom complet de votre école doctorale]

[UNITÉ de RECHERCHE]

THÈSE présentée par :

[Prénom NOM]

soutenue le : XX mois en lettres 202x

pour obtenir le grade de : Docteur de l'Université d'Orléans

Discipline/ Spécialité : XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TITRE dans la langue de rédaction

[Sous-titre éventuel – dans la langue de rédaction]

THÈSE dirigée par :
[Civilité NOM Prénom]

Titre, Université d'Orléans

RAPPORTEURS :
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]

Titre, établissement
Titre, établissement

JURY :
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]
[Civilité NOM Prénom]

Titre, établissement, Président du jury
Titre, établissement
Titre, établissement
Titre, établissement
Titre, établissement
Titre, établissement
Titre, établissement
Titre, établissement

Retrouvez les modèles à télécharger

- *Boîte à outils de la thèse* (UO – UT – INSA CVL)
 - <https://celene.univ-tours.fr/course/view.php?id=17524>
Se connecter avec la Fédération Renater
- Sur le site de la BU de l'UO :
 - <https://www.univ-orleans.fr/fr/scd/la-recherche/deposer-sa-these>
- Sur ADUM > Votre profil > Demande de soutenance

Le fichier de votre manuscrit

Caractéristiques et fonctionnalités



Page de titre et page avec les résumés suivant le modèle du Collège doctoral CVL



Ne pas brider le **fichier d'archivage**. Pas de mot de passe ni de restrictions d'impression ou de copie.



Un seul fichier PDF (version 1.4 au minimum) avec le document principal et les annexes



Veiller à la conformité du manuscrit avec le **RGPD** (anonymisation, autorisations, données sensibles) et les **droits d'auteurs** (demandes d'autorisation). Présenter un **document numérique accessible**.



Vérifier la validité du fichier PDF pour l'archivage au CINES avec le site **facile.cines.fr**



Exceptionnellement et si nécessaire, préparer en plus une **version de diffusion** qui contient des éléments bridés ou expurgés des éléments sous droits (illustrations).

Comment tester son fichier PDF ?



FACILE - Service de validation de formats

Vérifier l'éligibilité de vos documents à un archivage sur la plateforme PAC du CINES.

Validation

Correction PDF

Tutoriels

Web Service

+ Choisissez des fichiers - Taille max 2,5 Go

↑ Valider

⌂ Annuler

[Cliquez ici pour demander l'aide d'un expert du CINES](#)

Liste des formats validables

⚠ Attention : le validateur de formats permet de valider certains formats qui ne sont pas pris en charge par la plateforme d'archivage du CINES.

Format	Nom	PRONOM PIUD	Type MIME	Commentaire
AAC AAC	Advanced Audio Codings	[fmt/199]		Format Mpeg-4 contenant uniquement
AIFF PCM	Audio Interchange File Format	[fmt/414]	[audio/x-aif, audio/x-aiff]	Format audio contenant uniquement
DAE UTF-8 1.4.1	Collada		[application/xml]	Format permettant de stocker des données (modèles 3D, animations, ...) ou pour ajouter plusieurs éléments fonctionnels, etc...
FLAC FLAC 1.2.1	Free Lossless Audio Codec	[fmt/279]	[audio/ogg, audio/x-flac]	Format audio compressé sans perte.
GIF 87a	Graphics Interchange Format	[fmt/3]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également
GIF 89a	Graphics Interchange Format	[fmt/4]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également

Tester son fichier sur **Facile** :

<https://facile.cines.fr/>

Attention !

Les **formats PDF/A-2b et PDF/A-3a** posent problème pour l'archivage.
Ne pas les utiliser !

Images et droit d'auteur

À propos de la réutilisation des images dans les travaux scientifiques

LE CADRE JURIDIQUE

- Toute œuvre est protégée tant qu'elle est **originale**.
- Quand on utilise une image dans un travail scientifique (*publication, travail académique, cours*), on doit toujours **vérifier les conditions de réutilisation**, et si nécessaire obtenir l'autorisation de l'auteur ou des ayant-droit.

RÉF : Code de la Propriété Intellectuelle
Branche de la propriété littéraire et artistique

LES EXCEPTIONS

Des exceptions permettent au chercheur de réutiliser une image sans autorisation préalable, dans certains cas :

- Exception pédagogique (cours ou conférence).
- Reproduction dans une thèse.
- Information d'actualité (blog scientifique).

MAIS : Aucune exception propre à l'écrit scientifique
Hors thèses et cours en ENT

- ⚠ Dans la majorité des cas : reproduire une image dans un écrit scientifique suppose d'avoir obtenu l'autorisation de l'auteur.
- ⚠ Citer l'auteur est toujours obligatoire mais ne suffit pas à rendre la réutilisation légale.



LES IMAGES ET LE WEB

Trouver une image sur le Web ne signifie pas qu'on peut la réutiliser. Voilà **les questions à se poser** :

1. Est-ce que l'image a une mention de licence de libre réutilisation (Creative Commons) ?
2. Est-ce que l'image est dans le domaine public ?
(i.e. auteur mort depuis + de 70 ans ?)
3. Est-ce que mon usage peut faire l'objet d'une **exception** ?

Si **non** à ces questions : **il faut obtenir une autorisation**



LE CAS DES THÈSES

La thèse est le seul écrit scientifique qui bénéficie d'une **exception** permettant de reproduire des images sans autorisation, à condition de **respecter les critères suivants** :

1. Utilisation de 20 œuvres max. sous droits "sans autorisation" par thèse.
2. La taille des images et leur résolution doivent être limitées : 72 dpi, 800 x 800 pixels max.
3. L'image ne peut pas être téléchargée depuis la thèse.
4. L'exception ne s'applique pas à la version commercialisée de la thèse.

En pratique

Obtenir une autorisation pour utiliser une image

- Bien identifier l'auteur et les ayants droit.
= mentionner la source, les métadonnées, le recours à la recherche d'image inversée
- Envoyer une demande en précisant le contexte de réutilisation.
- Conserver les autorisations. (envoyées et reçues)
- L'autorisation est parfois assortie d'une redevance.



Les cas particuliers

- Il est possible de reproduire soi-même une œuvre d'art sans l'autorisation du musée, mais les reproductions fournies par le musée sont leur propriété.
- La gestion des droits de certaines œuvres des arts visuels est confiée à des sociétés de gestion collective : ADAGP, SAI, SOGIA.
- L'éditeur ou la revue peut se charger des demandes de droits. *toujours se renseigner le plus tôt possible !*

https://gtso.couperin.org/wp-content/uploads/2025/05/Fiche_courteGTSOJuri-images.pdf

Fiche longue et version en anglais :

<https://gtso.couperin.org/gtjuridique/fiche-images-et-droit-dauteur/>

Ne prend pas encore en compte l'évolution de la législation !



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'ESPACE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Bulletin officiel | Vous êtes +

[Accueil](#) > [Communiqué de presse](#)

Publié le 03.12.2025

Faciliter le travail des chercheurs : l'article 28 de la LPR simplifie l'utilisation des images dans les publications scientifiques en accès ouvert et permet d'économiser des dizaines de milliers de transactions administratives

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/faciliter-le-travail-des-chercheurs-l-article-28-de-la-lpr-simplifie-l-utilisation-des-images-dans-100498>

Le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace annonce la mise en œuvre de la licence collective étendue prévue par l'article 28 de la Loi de programmation de la recherche (LPR), une mesure qui facilite désormais l'utilisation d'images dans les publications en accès ouvert.

La diffusion de la thèse



Consultations et téléchargements
en direct des thèses de doctorat
françaises référencées sur
theses.fr pour BiblioMap.
[Accéder à la documentation.](#)

0j 0h 46m 6s

HTML : 3 882

PDF : 143

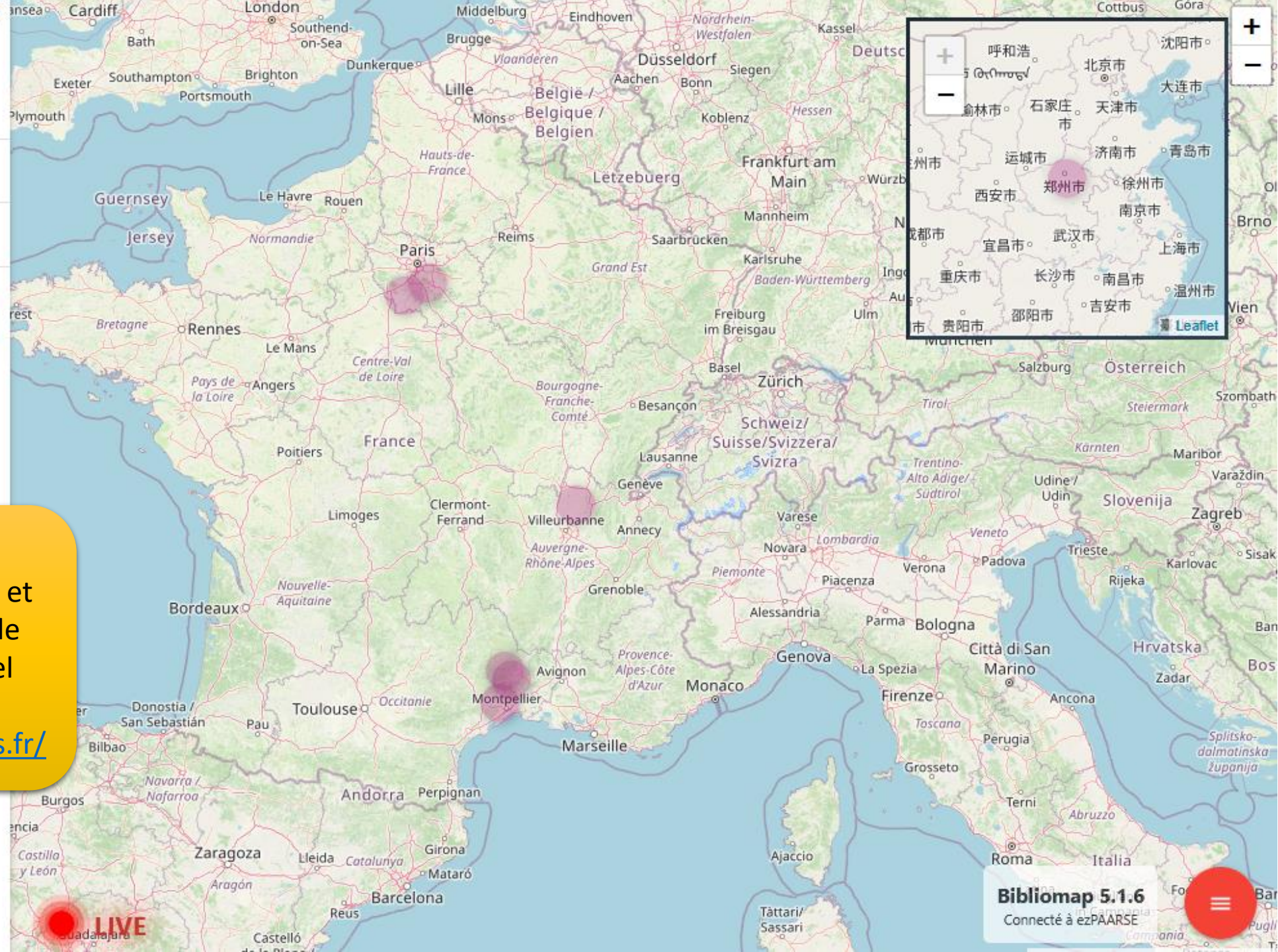


thesesfr
thèses de doctorat françaises

4733

BiblioMap,
Carte des consultations et
des téléchargements de
theses.fr en temps réel

<https://bibliomap.theses.fr/>



Le contrat de diffusion



Contrat autorisant l'Université d'Orléans à diffuser une thèse électronique

Exemplaire administration ☐ Exemplaire doctorant ☐

Entre :

L'Université d'Orléans, en son représentant légal M. Eric BLOND, Président de l'Université d'Orléans

Adresse :

Château de la Source

Avenue du Parc Floral

BP 6749

45067 Orléans Cedex 2

d'une part

Ci-après désigné « l'Établissement »

Et :

[Civilité Prénom NOM]

Né le [JJ/MM/AAAA]

A [Ville - PAYS]

Demeurant à : [adresse]

d'autre part

Ci-après désigné « l'Auteur »

Auteur d'une thèse de doctorat en [discipline/spécialité]

Préparée à l'Université d'Orléans

Rattachée à l'École Doctorale : [Intitulé ED]

Intitulé et adresse de l'unité ou du laboratoire : [Intitulé UR – adresse]

Dans le cas d'un partenariat industriel, nom de l'entreprise :

Dans le cas d'une cotutelle, nom de l'établissement et pays :

Date et lieu de soutenance : [JJ/MM/20AA à adresse soutenance]

Titre de la thèse : [Titre]

Ci-après désignée « la Thèse »

Thèse classée confidentielle par décision de l'administration :

☐ OUI et ce jusqu'au / / (JJ/MM/AAAA)

☐ NON

Visas

VU l'arrêté du 25 mai 2016 modifié par l'arrêté du 26 août 2022 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat ;

VU le code de la propriété intellectuelle et notamment les articles L. 111-1 et suivants, L. 121-1 et suivants, L. 122-1 et suivants ;

VU l'article 9 du code civil relatif au respect de la vie privée et le règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 (RGPD) ;

VU la Charte du doctorat du Collège Doctoral Centre Val de Loire ;

VU la loi n°2006-961 du 1^{er} août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (loi DADVSI).

IL EST CONVENU CE QUI SUIT

PREAMBULE

L'objet du présent contrat est de faciliter l'accès au savoir, de favoriser les opportunités de contacts et d'échanges entre les auteurs de thèses et tous les membres des communautés scientifiques et de contribuer tant à la renommée de l'Auteur qu'à celle du travail qu'il a réalisé au sein de l'Établissement.

L'Établissement entend favoriser la diffusion des thèses sur support électronique, dans le respect des droits de la propriété intellectuelle de leurs auteurs. Ne sont concernées que les thèses ayant obtenu un avis favorable du jury de soutenance et pour lesquelles les éventuelles corrections demandées par le jury auront été apportées.

ARTICLE 1 – Objet

Le présent contrat a pour objet de permettre à l'Établissement de diffuser la Thèse soutenue soit via l'accès réservé aux membres de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche sur theses.fr, soit en libre accès sur Internet dans le respect des droits de la propriété intellectuelle de l'Auteur.

ARTICLE 2 – Définitions

Les parties conviennent, dans l'accord, des définitions respectives suivantes :

- Les droits d'auteur : d'après l'article 111-1 du Code de la Propriété Intellectuelle : « l'auteur d'une œuvre de l'esprit jouit sur cette œuvre, du seul fait de sa création, d'un droit de propriété incorporelle exclusif et opposable à tous ».

- Accès réservé aux membres de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche de theses.fr : cet accès permet à tous les membres de la communauté universitaire française via le réseau Renater de consulter une thèse soutenue en France.

- Internet : s'entend d'un réseau informatique mondial accessible au public sans identification préalable.

- Le droit d'adaptation et de modification : faculté de modifier la forme et le format de la Thèse, notamment en fonction des contraintes techniques imposées par l'archivage, le stockage, la sécurité et la diffusion électronique de la thèse.

L'Auteur ne peut interdire (article 1er de la loi DADVSI) : « La reproduction d'une œuvre, effectuée à des fins de conservation ou destinée à préserver les conditions de sa consultation sur place par des bibliothèques accessibles au public [...] »

- Thèse confidentielle : la confidentialité est décidée par l'administration avant la soutenance. Une thèse confidentielle est signalée sur theses.fr mais n'est pas diffusée pendant la période de confidentialité. La diffusion d'une thèse confidentielle est reportée à l'échéance de la période de confidentialité.

- Version de diffusion : version du manuscrit de soutenance expurgée des parties pour lesquelles le docteur n'a pas obtenu les autorisations de diffusion.

- Version d'archivage : version de soutenance complète de la thèse qui est envoyée au CINES (Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur).

ARTICLE 3- Droits conférés à l'Établissement

La diffusion de la Thèse via l'accès réservé aux membres de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche de theses.fr est une obligation réglementaire prévue par l'article 25 de l'arrêté du 25 mai 2016 modifié par l'arrêté du 26 août 2022. L'Auteur est libre d'accorder son autorisation pour une diffusion au-delà de ce périmètre ; dans ce cas, l'Établissement diffusera la Thèse sur Internet.

Cochez l'un des choix suivants :

☐ L'Auteur n'autorise pas la diffusion de la Thèse sur Internet. Elle sera diffusée par défaut au sein de la communauté universitaire nationale via l'accès réservé aux membres de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche de theses.fr, conformément aux dispositions réglementaires.



Thèse confidentielle = absence de diffusion

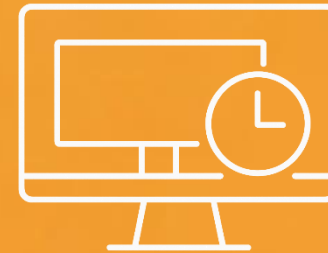
Soutenance à huis
clos assortie d'une
période de
confidentialité

Statut accordé par le
chef d'établissement



Diffusion minimale auprès de la communauté universitaire française

Accessible
uniquement aux
membres de l'ESR
français sur
authentification



Diffusion sur internet après embargo

Mise en ligne différée

Durant l'embargo,
la diffusion est
limitée à l'ESR
français sur
authentification



Diffusion sur internet immédiate

Mise en ligne
en Open Access

A venir :
Licence Creative
Commons

Périmètre de diffusion



116 thèses soutenues en 2024 : choix de diffusion

Périmètre de diffusion	Nombre de thèses
Thèses confidentielles	5
Thèses à diffusion restreinte à l'ESR français	6
Thèses en libre accès après embargo	17
Thèses en libre accès immédiat	88

Diffusion en Open Access : via *theses.fr*



Métamorphisme tardi-orogénique dans le domaine externe d'une chaîne de montagnes. Nouvelles contraintes par thermométrie RSCM et datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ dans le sud de chaîne varisque (Cévennes et Montagne Noire)

FR | EN

Accès à la thèse

Version(s) validée(s) par le jury

Dépôt national

Accès en ligne

Accès en bibliothèque

Auteur / Autrice :	Clément Montmartin
Direction :	Michel Faure
Type :	Thèse de doctorat
Discipline(s) :	Sciences de la Terre et de l'Univers. Géodynamique
Date :	Soutenance le 22/01/2021
Etablissement(s) :	Orléans
Ecole(s) doctorale(s) :	École doctorale Énergie, Matériaux, Sciences de la Terre et de l'Univers (Centre-Val de Loire)
Partenaire(s) de recherche :	Laboratoire : Institut des sciences de la terre d'Orléans (2010-....)
Jury :	Président / Présidente : Bruno Scaillet Examineurs / Examinatrices : Michel Faure, Bruno Scaillet, Patrick Monié, Yann Rolland, Hugues Raimbourg, Stéphane Scaillet, Jean-Marc Lardeaux, Olivier Fabbri Rapporteurs / Rapporteuses : Patrick Monié, Yann Rolland

Mots clés FR | EN

Mots clés contrôlés ⓘ

Datation -- Méthode argon 40-argon 39

Cycle hercynien

Métamorphisme (géologie)

Métamorphisme (géologie)

Géochronologie

Mots clés libres

Spectroscopie Raman sur matière carbonée (RSCM)

Chaîne varisque

Métamorphisme régional

Résumé FR | EN

Les conditions P et T des zones internes d'un orogène sont bien contraintes par l'étude des assemblages métamorphiques. Mais il est plus difficile d'accéder aux conditions du métamorphisme des régions les plus externes de l'édifice et les calculs thermo-barométriques sont entachés d'une erreur importante. La spectrométrie Raman sur matière carbonée (RSCM), permet d'obtenir la température maximale enregistrée par les roches. Cette méthodologie a été appliquée au segment varisque externe du Massif central. La Montagne Noire représente la partie la plus externe de la chaîne. Un dôme migmatique s'est mis en place dans les séries sédimentaires Paléozoïques plissées entre 300-325 Ma. Les T_{max} RSCM dans ces roches épimétamorphiques révèlent un gradient thermique décroissant de 400 °C à 250 °C depuis la bordure du dôme jusqu'à 10km au sud. Ce gradient de température s'accorde avec ceux déterminés par la cristallinité de l'illite ou la couleur d'altération des conodontes. En revanche, la thermicité liée à l'empilement des nappes a été effacée par la chaleur apportée par le dôme. Cette étude montre que les Cévennes ont enregistré un stade de T élevé (~ 500-550 °C) et de P moyenne (~ 0.5 GPa) à ~ 320-325 Ma, avec des conditions relativement uniformes sur toute la zone. Dans le cadre géodynamique de l'évolution du Massif central, cette étape est interprétée comme une phase de flux géothermique élevé, lors du changement de régime entre raccourcissement / épaisissement et effondrement / extension. Les T mesurées ne résultent pas de la chaleur transférée par les plutons tardifs. Au contraire, le métamorphisme cévenol et la mise en place des plutons trouvent une origine commune dans le champ de haute T de l'orogène entier. Cependant des datations nouvelles des porphyroblastes de biotite suggèrent une cristallisation précoce vers 335-330 Ma qui pourrait correspondre à l'âge vrai des charriages.



↓ Télécharger pour visualiser

Dates et versions

tel-03360303 , version 1 (30-09-2021)

Identifiants

HAL Id : tel-03360303 , version 1

Citer

Clément Montmartin. Métamorphisme tardi-orogénique dans le domaine externe d'une chaîne de montagnes. Nouvelles contraintes par thermométrie RSCM et datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ dans le sud de chaîne varisque (Cévennes et Montagne Noire). Géomorphologie. Université d'Orléans, 2021. Français. (NNT : 2021ORLE3109). (tel-03360303)

Exporter

BibTeX XML-TEI Dublin Core
DC Terms EndNote DataCite

Collections

OBSPM INSU BRGM CNRS
UNIV-ORLEANS ISTO STAR
OSUC PSL THESES-UO

153

Consultations

12

Téléchargements

Thèse Année : 2021

Métamorphisme tardi-orogénique dans le domaine externe d'une chaîne de montagnes. Nouvelles contraintes par thermométrie RSCM et datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ dans le sud de chaîne varisque (Cévennes et Montagne Noire)

en fr

Clément Montmartin

Fonction : Auteur

 Institut des Sciences de la Terre
d'Orléans - UMR7327

Réduire la vue détaillée

Résumé en fr

Les conditions P et T des zones internes d'un orogène sont bien contraintes par l'étude des assemblages métamorphiques. Mais il est plus difficile d'accéder aux conditions du métamorphisme des régions les plus externes de l'édifice et les calculs thermo-barométriques sont entachés d'une erreur importante. La spectrométrie Raman sur matière carbonée (RSCM), permet d'obtenir la température maximale enregistrée par les roches. Cette méthodologie a été appliquée au segment varisque externe du Massif central. La Montagne Noire représente la partie la plus externe de la chaîne. Un dôme migmatique s'est mis en place dans les séries sédimentaires Paléozoïques plissées entre 300-325 Ma. Les T_{max} RSCM dans ces roches épimétamorphiques révèlent un gradient thermique décroissant de 400 °C à 250 °C depuis la bordure du dôme jusqu'à 10km au sud. Ce gradient de température s'accorde avec ceux déterminés par la cristallinité de l'illite ou la couleur d'altération des conodontes. En revanche, la thermicité liée à l'empilement des nappes a été effacée par la chaleur apportée par le dôme. Cette étude montre que les Cévennes ont enregistré un stade de T élevé (~ 500-550 °C) et de P moyenne (~ 0.5 GPa) à ~ 320-325 Ma, avec des conditions relativement uniformes sur toute la zone. Dans le cadre géodynamique de l'évolution du Massif central, cette étape est interprétée comme une phase de flux géothermique élevé, lors du changement de régime entre raccourcissement / épaisissement et effondrement / extension. Les T mesurées ne résultent pas de la chaleur transférée par les plutons tardifs. Au contraire, le métamorphisme cévenol et la mise en place des plutons trouvent une origine commune dans le champ de haute T de l'orogène entier. Cependant des datations ponctuelles des porphyroblastes de biotite suggèrent une cristallisation précoce vers 335-330 Ma qui pourrait correspondre à l'âge vrai des charriages.



HAL theses
thèses en ligne

Mots clés en fr

Spectroscopie Raman sur matière carbonée (RSCM)

Chaîne varisque

Métamorphisme régional

Domaines

Géomorphologie

Géophysique [physics.geo-ph]

Liste complète des métadonnées

<https://univ-orleans.hal.science/THESES-UO/tel-03360303v1>

Fichier principal



2021ORLE3109_va.pdf (48.64 Mo)



Origine : Version validée par le jury (STAR)

Diffusion réglementaire auprès de la communauté universitaire [1/2]



Le roman de l'ambition au XIXe siècle (1826-1893) FR | EN

Accès à la thèse

Version(s) validée(s) par le jury

Dépôt national

Accès réservé aux membres de
l'enseignement supérieur français

Accès en bibliothèque

Auteur / Autrice :	Grégoire Tavernier
Direction :	Aude Déruelle
Type :	Thèse de doctorat
Discipline(s) :	Langues et littératures françaises
Date :	Soutenance le 22/09/2023
Etablissement(s) :	Orléans
Ecole(s) doctorale(s) :	École doctorale Humanités et Langues (Centre-Val de Loire)
Partenaire(s) de recherche :	Laboratoire : Pouvoirs, Lettres, Normes (Orléans ; 2012-....)
Jury :	Président / Présidente : Pierre Glaudes
	Examineurs / Examinatrices : Philippe Dufour, Paule Petitier
	Rapporteurs / Rapporteuses : Bertrand Marquer, Xavier Bourdenet

Mots clés FR | EN

Mots clés contrôlés ⓘ

Héros (littérature)

Passions (philosophie)

Roman français

Littérature française -- 19e siècle

Ambition

Mots clés libres

Mobilité sociale

Résumé FR | EN

Cette thèse s'attache à montrer en quoi l'ambition sociale constitue une passion "régnante" (Taine) dans les représentations collectives au XIXe siècle, phénomène de masse répertorié et dramatisé par les romanciers. Nous suivrons à travers eux la dialectique d'une passion à la fois démocratique dans le personnel et les effectifs qu'elle mobilise (la jeunesse plébéienne) et aristocratique dans l'imagerie glorieuse et les objectifs qu'elle s'assigne (s'appropriier, en les méritant, les privilèges du rayonnement et du pouvoir). Le roman au XIXe siècle exploite cette passion moderne en répondant aux vœux formulés par Germaine de Staël dans son "Essai sur les fictions" (1795). À la croisée du roman de mœurs (sous la bannière documentaire), du roman de formation (sous la bannière cognitive de l'apprentissage, du héros et du lecteur) et du récit de passion (sous la bannière dramatique), s'élabore en effet à l'âge postrévolutionnaire un roman de l'ambition. Mû par un héros conquérant, le roman de l'ambition interroge les conditions de l'accomplissement de soi et de la vie en communauté, la convergence des intérêts personnels et de l'intérêt général. S'il démasque les principaux mythes (libéraux, républicains, utopiques) de cette convergence, il n'en reste pas moins fasciné par la figure énergique de l'ambitieux. Là est le paradoxe d'une passion moralement suspecte, mais qui atteint esthétiquement, dans le malheur qu'elle inflige et qu'elle s'inflige, le sublime du jusqu'au-boutisme. L'exploration d'un large corpus de textes romanesques, de "Cinq-Mars" (1826) à la fin des "Rougon-Macquart" (1893), par-delà la césure flaubertienne et l'hypothèse de la "mort du héros", qui précisément survit chez l'ambitieux, pourra permettre de s'en persuader.



Diffusion réglementaire auprès de la communauté universitaire [2/2]

Type :

Thèse de doctorat

Avertissement

L'auteur de la thèse n'a pas autorisé sa diffusion libre sur internet.

Conformément à la réglementation nationale en vigueur, définie,

- entre le 1er septembre 2006 et le 1er septembre 2016, par les arrêtés du 7 août 2006 relatif à la formation doctorale et relatif aux modalités de dépôt, de signalement, de reproduction, de diffusion et de conservation des thèses ou des travaux présentés en soutenance en vue du doctorat,
- à compter du 1er septembre 2016, par l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat, mis à jour le 26 août 2022,

La thèse est diffusable uniquement au sein de la communauté universitaire française. Si vous êtes membres de ladite communauté universitaire (étudiants, enseignants, chercheurs, personnels), vous pouvez accéder au document en vous authentifiant avec le login et le mot de passe que vous utilisez habituellement au sein de votre établissement de rattachement.

Cette thèse étant une œuvre de l'esprit, elle est protégée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le ou les fichiers que vous allez télécharger en votre qualité de membre de la communauté universitaire française **ne peuvent être utilisés en dehors du cadre fixé par le droit à la copie privée** (article L122-5, 2°, du CPI). Tout plagiat ou contrefaçon, ainsi que toute reproduction illicite ou diffusion effectuée en dehors du cadre privé sans autorisation préalable de l'auteur, est strictement interdit et vous expose à des sanctions pénales allant jusqu'à 3 ans d'emprisonnement et 300 000€ d'amende.

☐ J'ai pris connaissance de la réglementation nationale et des conditions d'utilisation de la thèse.

ANNULER

VALIDER

ou'elle mobilise (la jeunesse plébéienne) et aristocratique dans l'imagerie glorieuse et les objectifs qu'elle s'assigne (s'approprier, en les méritant, les privilèges

Cas particulier : La thèse confidentielle



Étude des mécanismes réactionnels à haute température dans les piles thermiques. Application à la compréhension de l'autodécharge et de l'autochauffage

FR | EN

Accès à la thèse

Version(s) validée(s) par le jury

Dépôt national



Cette thèse est confidentielle
jusqu'au 02/10/2050

Auteur / Autrice :	Clément Hachem
Direction :	Michaël Deschamps
Type :	Thèse de doctorat
Discipline(s) :	Energétique / Sciences des matériaux
Date :	Soutenance le 02/10/2025
Etablissement(s) :	Orléans
Ecole(s) doctorale(s) :	Energie, Matériaux, Sciences de la Terre et de l'Univers - EMSTU
Partenaire(s) de recherche :	Laboratoire : CEMHTI - Conditions Extrêmes et Matériaux : Haute Température et Irradiation
Jury :	Président / Présidente : Lorenzo Stievano
	Examineurs / Examinatrices : Gwenaëlle Rousse, Pierre Chamelot, Emmanuel Véron, Luc Faget
	Rapporteurs / Rapporteuses : Gwenaëlle Rousse, Pierre Chamelot



Mots clés FR | EN

Mots clés contrôlés ⓘ

Analyse thermique

Modélisation électrothermique

Essais

Piles électriques

Recherche

Énergie

Science des matériaux

Mots clés libres

Pile thermique

Sels fondus

Autodécharge

Autochauffage

In situ

Modifier son choix de diffusion

- C'est possible à tout moment !
- Attention : Passer d'une diffusion ouverte à une diffusion plus restrictive est possible, mais ne garantit pas que le fichier ne soit plus accessible sur le web.
- Comment faire ? Lettre avec accusée de réception ; délai de 2 mois (voir contrat de diffusion)

Le dépôt national de la thèse

Après la soutenance

L'avis du jury de soutenance

Dans tous les cas	Avis du jury	Dépôt de la thèse	Correction de la thèse	Validation par le Président du jury	Délai max. pour le 2 ^e dépôt de la thèse à compter de la date de la soutenance
Mettre à jour la page de titre	✅ Thèse validée en l'état	Oui, immédiatement	---	---	3 mois après la soutenance
	⚠️ Thèse validée sous réserve de corrections mineures	Non, corrections mineures à réaliser	Corrections d'amélioration (orthographe, mise en page, ...)	Non	
	❌ Thèse validée sous réserve de corrections majeures	Non, jusqu'à validation des corrections	Corrections majeures du contenu	Oui, attestation fournie par le Président du jury	

2^e dépôt après soutenance

Il s'effectue sur ADUM au plus tard 3 mois après la soutenance :

- Prendre en compte les éléments indiqués par le service thèses de la BU sur les remarques de format, de mise en page et de validité
- Vérifier les membres du jury et leurs fonctions sur la page de titre au regard de la soutenance et préciser le **Président du jury**
- Vérifier la date de la soutenance
- Contenu du document : La thèse doit être dans sa version de soutenance sauf en cas de demande de corrections par le jury (aucune mise à jour personnelle ne sera diffusée par le biais de l'université). Le dépôt de la version corrigée et de l'attestation de validité des corrections du Président du jury conditionne la délivrance du diplôme national du doctorat.
- Préparer le cas échéant (cela doit rester exceptionnel) une version de diffusion en plus de la version d'archivage complète
- Déposer éventuellement une nouvelle version de son contrat de diffusion

Version d'archivage | Version de diffusion de la thèse

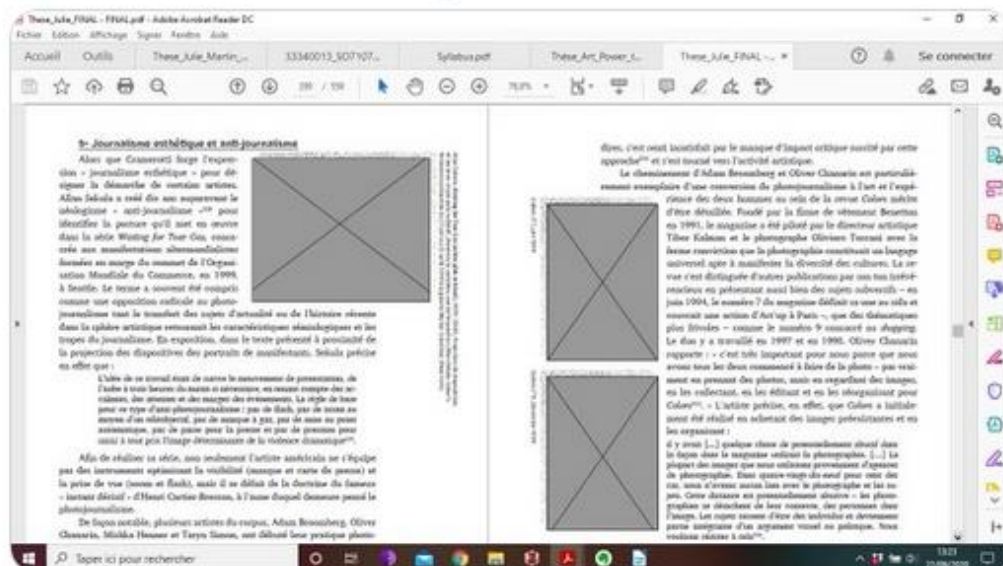
Version d'archivage = version de soutenance = version complète :
version conservée par le CINES

Version modifiée = version de soutenance corrigée, prenant en compte les remarques du jury (**avec** ou **sans** validation)

Version de diffusion = version expurgée des éléments sous droits d'auteur (par ex. pose d'aplats de couleurs sur des illustrations), peut contenir des éléments verrouillés (données sensibles). Il est important de documenter l'expurgation du document.

Version d'archivage | Version de diffusion de la thèse

Avoir mis plus de 300 images dans sa thèse et les supprimer pour la déposer à la BU : Check 🙄
Cela dit j'ai travaillé sur la photographie abstraite et les monochromes numériques cette année : la boucle est bouclée! 😄 #these #depothese #Monochrome



1:45 PM · 22 sept. 2020 · Twitter Web App



S.I.Lex @Calimaq · 22 sept.

Un triste exemple des conséquences des limitations imposées par le droit d'auteur à la recherche... L'exception pédagogique et de recherche actuelle est trop étroite. Ce type d'usages des images devrait être couvert.

22 sept.

Avoir mis plus de 300 images dans sa thèse et les supprimer pour la déposer à la BU : Check 🙄
Cela dit j'ai travaillé sur la photographie abstraite et les monochromes numériques cette année : la boucle est bouclée! 😄 #these #depothese #Monochrome

[Afficher cette discussion](#)

Sitographie pour aller plus loin

Cadre réglementaire

- [Arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme de doctorat \(articles 24 et 25\)](#)
- [Code du patrimoine](#)
- [Code du patrimoine, Livre II Archives, Chapitre 3 Régime de communication](#)
- [Archives publiques : principes généraux \(CADA\)](#)

Cadre juridique - Droits d'auteur et plagiat

- [Code de la propriété intellectuelle \(CPI\)](#)
- [Je publie, quels sont mes droits ?](#)
- [Les droits d'auteurs](#)
- [Quelles images puis-je publier dans ma thèse ?](#)
- [Comment éviter le plagiat?](#)
- [Infoplag : voici ce que vous devez savoir sur le plagiat](#)
- [Infoplag : What you need to know about plagiarism](#)

Sitographie

Normes éditoriales

- [Guide pour la rédaction et la présentation des thèses à l'usage des doctorants](#)
- [Je structure, présente et rédige ma thèse](#)
- [Règles typographiques de base pour la présentation d'un document](#)
- [Petites leçons de typographie](#)
- [Mémoires, thèses, publications. Soyons accessibles ! Guide pratique pour les productions scientifiques](#)
- [Rédaction et traduction des métadonnées. Guide à destination des auteurs comités éditoriaux de revues](#)

Science ouverte

- [Passeport pour la science ouverte : guide pratique à l'usage des doctorants](#)
- [Guides thématiques sur la Science ouverte des bibliothèques Université de Paris](#)
- [Ouvrir la science](#)
- [Plan national pour la science ouverte](#)
- [Les sciences humaines et sociales et la protection des données à caractère personnel dans le contexte de la science ouverte](#)