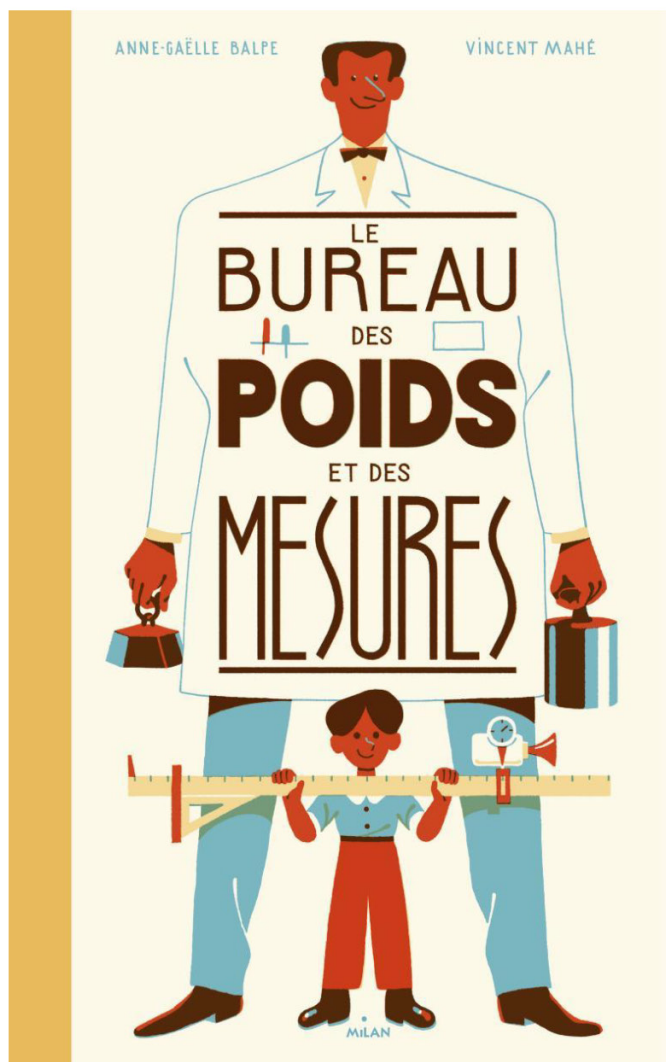




Le Bureau des poids et des mesures de Anne-Gaëlle Balpe et Vincent Mahé

Milan, 2016

Age : à partir de 6 ans

L'histoire en quelques mots

Marcel Gramme, ingénieur des poids et mesures, est obsédé par l'ordre et la quantification des températures, des hauteurs, des tailles et des poids. Son fils lui donne l'idée d'inventer des unités de mesure du sentiment. Puisque sourires et pleurs semblent mesurables, les deux complices inventent les *youpis*, *centiyoupis* et *milliyoupis* ; les *ouinbels* et bien d'autres objets farfelus. De belles inventions dont les utilisateurs réalisent très vite les effets négatifs.

Pourquoi on l'aime !

Les illustrations de Vincent Mahé, en couleurs pasteltes criardes et lignes raides, font penser aux années 60 et à l'univers de Jacques Tati. L'album soulève d'intéressantes questions : Doit-on mesurer les sentiments comme de simples objets ? Doit-on forcément savoir ce qu'une personne ressent ? Un album original, intelligent et drôle qui montre que la science ne doit pas toucher à tout.

Les auteurs

Vincent Mahé connaît un grand succès depuis quelques années. Ses illustrations mêlant lignes claires et aplats de couleurs vives se retrouvent sur des magazines tels que *XXI*, *Wall Street Journal*, *Télérama* ou *Lire*. *Le Bureau des poids et des mesures* est son premier album jeunesse. Anne-Gaëlle Balpe, l'auteure, est professeure des écoles et partage sa vie entre écriture et enseignement en maternelle.