COUP DE CŒUR LITTERATURE JEUNESSE du CRD d'Orléans

S'unir c'est se mélanger : une histoire de poules.

Laurent Cardon. Edition Père Fouettard 2016

L'histoire en quelques mots

C'est la panique au poulailler. Marcel, le coq blanc, a disparu. Un sale coup du renard, les poules en sont persuadées. C'en est trop, les attaques incessantes du renard sont devenues insupportables. Les volatiles décident de riposter. Toutes les poules, les noires, les rousses et les blanches se rassemblent pour passer à l'action. Mais comment s'organiser ?...

Pourquoi on l'aime !

Pour l'intelligence de cette histoire sur le pouvoir, la démocratie, la prise de décision, l'égalité et la place de l'individu dans la société et aussi pour la drôlerie de la chute.

L'expressivité réaliste des poules et leurs caquètements que l'on entend presque, illustrent magnifiquement le propos !

Une lecture pour petits et grands.

L'auteur

Formé à l'animation à l'École des Gobelins à Paris, Laurent Cardon a travaillé dans plusieurs studios en France, à l'étranger en Asie et aux États-Unis. Puis en 1995 il s'installe au Brésil. Tout en continuant à travailler sur l'animation dans les écoles il passe de fil en aiguille à l'illustration jeunesse. Il a remporté plusieurs prix de littérature au Brésil.

En France il a publié 5 ouvrages chez l'éditeur Père Fouettard dont « Rick Pou et les poux migrateurs », « Araignée sur un fil » et « Ti Poulpe a les idées bien encrées ».

Janvier 2019