Projet pluridisciplinaire

Arts plastiques et langue vivante étrangère

The daisy chain project

Dans le cadre de notre seconde année de master MEEF, nous avons participé à un atelier mêlant arts et anglais afin de nous sensibiliser à la transdisciplinarité dans l'élaboration de nos séquences.

Cet atelier s'est déroulé sur deux jours : une première journée consacrée à notre propre découverte et expérimentation plastique et notre rencontre avec Rebecca et son projet « Daisy chain ». La seconde journée quant à elle fut consacrée à la mise en oeuvre du projet dans une classe de GS/MS de l'agglomération orléanaise.

1

DE LA PRATIQUE

Nous avons réalisé nos propres fleurs et découvert les propriétés du plastique.

2

A LA THÉORIE

Puis nous avons collectivement pensé une séance de découverte et de pratique à l'intention des enfants .

3

POUR UNE MISE EN CLASSE

Les élèves ont joué, découvert et transformé les bouteilles plastiques.

Une artiste

Rebecca Lindum-Greene, artiste anglaise de Cambridge, travaille autour de la thématique du recyclage, de la lumière et de la nature.

Un projet

« Daisy Chain » visant à transformer des bouteilles de plastique en guirlandes de fleurs.

Une classe

26 élèves de moyenne et grande section et leur enseignante Marine.

G.Guetemme S.Maréchal

B.Hertzler C.Nunes, M.Guittet, C.Gilbabert-Bret, S.Auduge, M.Guilloteau, F.Ntitebirageza, R.Razzano, C.Renard-Sandou, P.Rouzier, J.Fresser

Une expérience enrichissante

A l'unanimité, nous avons tous été captivés par l'univers de Rebecca et par sa poésie.

La transdisciplinarité peut être un véritable casse tête pour les enseignants. La rencontre des arts plastiques avec une langue étrangère fut une manière d'illustrer l'universalité de l'Art. La barrière de la langue n'en est plus une lorsque nous partageons un projet commun. Si le bilan est globalement positif, nous regrettons sincèrement le manque de temps nécessaire à une organisation plus structurante. L'attribution des différents rôles et les objectifs nous ont semblé quelque fois assez flou. Cependant, l'objectif global, la réalisation de fleurs et la découverte du plastique par les enfants, à été atteint. Ils ont pris plaisir à manipuler cet objet de tout les jours et à le sublimer « On a transformé la bouteille »; « On a créé » …

Le bilan réalisé par les enfants en compagnie de notre artiste, Rebecca fût un réel plus pour eux. Les élèves ont su prendre un certain recul sur le projet en le transposant dans des thématiques actuelles « Le plastique c'est mauvais pour les

poissons, après ils peuvent s'étouffer avec ». Cette sensibilisation par le passage des arts a permis aux enfants de se placer en tant qu'éco-citoyen.

« Faire d'une mauvaise chose une belle chose »

La transposition de ce projet dans une classe sans intervenant devra s'effectuer sur le long terme, au cours d'une période. La manipulation avec les ciseaux et la flamme nécessitera un encadrement au sein d'un atelier dirigé par un adulte. Cette modalité de travail est à la fois indispensable et permettra une verbalisation plus importante.

REBECCA LINDUM GREENE

Rebecca Lindum Greene est une artiste plasticienne anglaise originaire de la région de Cambridge. Elle travaille en partenariat avec Geneviève Guetemme.

D'une sensibilité écologique, cette citoyenne engagée du monde s'intéresse tout particulièrement à la place de la nature dans notre société actuelle et encourage les initiatives collaboratives. C'est pourquoi elle travaille notamment avec des objets du quotidien afin de leur offrir une seconde vie.

Elle travaille également autour d'un festival de lumière E-Luminate, mêlant arts, collaboration et sciences.