

Intitulé de l'UE ou EC		COEF	ECTS	Nombre d'heures d'enseignement en présentiel		
				CM	TD	TP
<b>Semestre 1</b>						
UE 11	Enseignement et apprentissage - tronc commun	2	2	11	8	-
EC 1	Fonctionnement du système éducatif			7	2	-
EC 2	Processus d'apprentissage et adolescence			4	6	-
UE 12	Culture artistique et pratique plastique	10	19	8	102	38
EC 1	Connaissance des fondements de la culture artistique et plastique			3	48	6
EC 2	Méthodologie de la forme dissertée, de l'expression écrite et de l'analyse de l'image			2	12	-
EC 3	Capacité d'analyse et maîtrise des enjeux de la pratique plastique			3	30	32
EC 4	Sensibilisation aux domaines de l'architecture, des arts appliqués, du cinéma, de la photographie, de la danse et du théâtre			-	12	-
UE 13	Didactique des Arts Plastiques	5	6	11	32	7
EC 1	Epistémologie et didactique des Arts Plastiques			5	12	-
EC 2	Analyse développementale du dessin : du tracé au dessin produit			2	4	-
EC 3	Connaissance des programmes du collège et du lycée en Arts Plastiques ; textes réglementaires et institutionnels			2	4	-
EC 4	Identifier une problématique pédagogique : les dispositifs pédagogiques de l'école, du collège et du lycée (cycles 1, 2, 3, 4 et 5) en Arts Visuels-Arts Plastiques			2	8	5
EC 5	Sensibilisation aux ressources et outils de l'enseignant d'Arts Plastiques, culture numérique			-	4	2
UE 14	Initiation à la recherche en Arts Plastiques	1	3	3	4	2
EC 1	Méthodologie de la recherche universitaire			3	-	-
EC 2	Définir une problématique de recherche dans le champ disciplinaire des Arts Plastiques			-	4	2
<b>TOTAL Semestre 1 (226h)</b>		<b>18</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>146</b>	<b>47</b>

Intitulé de l'UE ou EC		COEF	ECTS	Nombre d'heures d'enseignement en présentiel		
				CM	TD	TP
<b>Semestre 2</b>						
UE 21	La prise en charge des élèves et de leur diversité - tronc commun	4	4	6	12	10
EC 1	Évaluer : dispositifs, posture et éthique			4	6	2
EC 2	L'école inclusive			2	2	-
EC 3	Valeurs de la République et laïcité			-	4	-
EC 4	Analyse de pratiques			-	-	8
UE 22	Culture artistique et plastique	10	13	7	87	31
EC 1	Connaissance des fondements de la culture artistique et plastique : approfondissement des connaissances			-	24	-
EC 2	Méthodologie de la forme dissertée, de l'expression écrite, de l'analyse de l'image			-	3	3
EC 3	Apports spécifiques sur un des domaines suivants : architecture, arts appliqués, cinéma, photographie, danse, théâtre (1 option au choix, 6 options prises en charge par l'Ensa)			1	12	-
EC 4	Capacité d'analyse et maîtrise des enjeux de la pratique plastique			3	24	16
EC 5	Capacités de communication, entraînement à la réalisation et à la présentation d'un projet plastique attestant d'une démarche de type artistique			3	24	12
UE 23	Didactique des Arts Plastiques	6	7	7	58	24
EC 1	Capacité d'identifier des problématiques plastiques et de les transposer en classe : construire des séquences pour chaque niveau (du collège au lycée) en indiquant des critères d'évaluation opérants			3	12	-
EC 2	Approfondissement des connaissances des programmes du collège et du lycée en lien avec le socle commun de connaissances et compétences, l'Histoire des Arts, le PEAC, les EPI			-	6	-
EC 3	Sensibilisation aux dimensions partenariales de l'enseignement			1	5	6
EC 4	Approche transversale avec d'autres champs disciplinaires (EPI et autres projets)			1	5	-
EC 5	Capacité de communication, mise en situation professionnelle : travailler en équipe (partenariat avec le Cépia)			-	18	6
EC 6	Capacité de communication, mise en situation professionnelle : exposer un projet pédagogique à l'oral avec des supports tangibles et l'analyser			2	12	12
UE 24	Initiation à la recherche en Arts Plastiques	3	3	3	3	-
EC 1	Méthodologie de la recherche universitaire			3	-	-
EC 2	Réaliser un mémoire d'étape			-	3	-
UE 25	Stage et analyse de situations professionnelles en Arts Plastiques	3	3	-	-	12
EC 1	Analyse réflexive des enjeux et modalités pédagogiques et didactiques des Arts Plastiques observés et/ou vécus en situation professionnelle			-	-	12
<b>TOTAL Semestre 2 (260h)</b>		<b>26</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>160</b>	<b>77</b>
<b>TOTAL M1 (486h)</b>		<b>44</b>	<b>60</b>	<b>56</b>	<b>306</b>	<b>124</b>

Intitulé de l'UE ou EC		COEF	ECTS	Nombre d'heures d'enseignement en présentiel		
				CM	TD	TP
<b>Semestre 3</b>						
UE 31	S'adapter au contexte scolaire - tronc commun	5	5	9	22	9
EC 1	Relation pédagogique, autorité, éthique et valeurs de la République			5	9	-
EC 2	Le fonctionnement de l'EPLE			2	8	-
EC 3	Grandes difficultés et troubles des apprentissages			2	5	-
EC 4	Analyse de pratiques sur les gestes professionnels			-	-	9
UE 32	Culture artistique et pratique plastique	4	4	-	8	6
EC 1	Théorie : Étayer son référentiel d'oeuvres, connaître les enjeux de différentes démarches artistiques des origines à nos jours et les mettre en perspective d'une pratique pédagogique questionnante en Arts Plastiques			-	3	3
EC 2	Pratique : Interroger en quoi et comment pratiques plastiques et projets artistiques peuvent aider la transmission pédagogique			-	5	3
UE 33	Didactique des Arts Plastiques	8	8	11	28	18
EC 1	Les enjeux de la didactique des Arts Plastiques et ses modalités de mise en oeuvre pédagogique : à partir d'études de cas et de situations variées, identifier les questions inhérentes à l'acte de transmission en arts plastiques et ses conditions spécifiques (dispositifs, propositions, incitations, consignes, contraintes, évaluations, gestions de classe)			3	12	6
EC 2	Arts visuels-Arts Plastiques : connaissance des programmes et appropriation des objectifs d'enseignement à l'école, au collège et au lycée (cycles 1, 2, 3, 4 et 5) ; compréhension et mises en oeuvre concrètes de l'HIDA, du PEAC et des EPI			3	4	9
EC 3	La place de la référence artistique : enjeux, fonctions, modalités dans la séquence d'Arts Plastiques			1	2	-
EC 4	Approfondissement en termes de ressources, outils pédagogiques et culture numérique (TICE et Arts Plastiques)			2	4	-
EC 5	L'enseignement des Arts Plastiques au coeur des projets pluridisciplinaires et des dispositifs transversaux : approfondissement des EPI, des parcours PEAC, parcours avenir et parcours citoyen et l'Histoire des Arts			2	6	3
UE 34	Initiation à la recherche en Arts Plastiques : recueillir et analyser des données en regard de sa problématique	5	5	-	3	-
UE 35	Stage et analyses de situations professionnelles en Arts Plastiques	8	8	-	-	9
EC 1	Didactique des Arts Plastiques et projet d'enseignement : construire des séquences pédagogiques en Arts Plastiques : problématiser, identifier des objectifs, des critères d'évaluation, des oeuvres en référence et interroger les différents rouages d'une programmation disciplinaire			-	-	3
EC 2	Approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en Arts Plastiques : regards croisés sur les pratiques de classe des M2 en situation professionnelle (suivi : 2h/étudiant + 2h si visite sur le lieu de stage)			-	-	6
<b>TOTAL Semestre 3 (123h)</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>61</b>	<b>42</b>

Intitulé de l'UE ou EC		COEF	ECTS	Nombre d'heures d'enseignement en présentiel		
				CM	TD	TP
<b>Semestre 4</b>						
UE 41	S'inscrire dans un cadre éducatif - tronc commun	5	5	12	22	7
EC 1	Discrimination et violences à l'école			6	9	-
EC 2	Travailler en réseau et en équipe			6	13	-
EC 3	Analyse de pratiques sur les manières d'agir			-	-	7
UE 42	Culture artistique et pratique plastique	2	2	1	8	2
EC 1	Culture artistique / pratique plastique personnelle / pratique d'enseignement : les constituants d'une approche réflexive pour le professeur d'Arts Plastiques			1	2	-
EC 2	Workshop pédagogique : Aller à la rencontre de partenaires culturels et artistiques et être capable d'en optimiser les enjeux (organiser la venue et l'action d'une classe dans un espace d'exposition, participer à un atelier, un débat...)			-	6	2
UE 43	Didactique des Arts Plastiques	3	3	3	24	15
EC 1	Approfondissement de la didactique des Arts Plastiques : construire des séquences réalisables, dynamiques et opérantes avec les élèves en lien avec les programmes officiels disciplinaires, le socle commun de connaissances et compétences et en s'emparant de la forme curriculaire des programmes (progression dans et entre chaque cycle)			-	12	9
EC 2	Arts Visuels-Arts Plastiques : approfondissement des programmes et appropriation des objectifs d'enseignement à l'école, au collège et au lycée (cycles 1, 2, 3, 4 et 5) ainsi que des dispositifs PEAC et EPI. Information sur les dispositifs de suivis individualisés pour les élèves : PPRE, PPAP, PPS et PAI			1	2	6
EC 3	Partenariat et enseignements artistiques : des regards croisés			1	2	-
EC 4	Un projet en Arts Plastiques : facteur de correspondances avec les autres champs disciplinaires dans le cadre d'un établissement scolaire (EPI et autres projets)			-	3	-
EC 5	De la diversité des élèves à sa prise en compte dans l'enseignement des Arts Plastiques, enseignement vecteur de socialisation des élèves et un lien privilégié avec les familles : étude de cas et analyse			1	5	-
UE 44	Enseigner les Arts Plastiques en langue étrangère	2	2	2	10	8
UE 45	Initiation à la recherche en Arts Plastiques	9	9	-	3	3
EC 1	Articulation entre le fond et la forme d'un mémoire en master MEEF second degré parcours Arts Plastiques : l'« objet-mémoire » (possibilité d'un accompagnement logistique à l'Ensa)			-	-	3
EC 2	Soutenir un mémoire de recherche			-	3	-
UE 46	Stage et analyses de situations professionnelles en Arts Plastiques	9	9	-	-	6
EC 1	Approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en Arts Plastiques : regards croisés sur les pratiques de classe des M2 en situation professionnelle (suivi : 4h/étudiant)			-	-	6
<b>TOTAL Semestre 4 (126h)</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>67</b>	<b>41</b>
<b>TOTAL M2 (249h)</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>128</b>	<b>83</b>