

# Portfolio

**Nom et Prénom du doctorant :** COLLEU Hélène

**Titre de la thèse :** Un manuscrit pratique de « nigromancie » au XV<sup>e</sup> siècle : le Rawlinson D252 de la Bodleian Library

**Nom et Prénom du (des) directeur(s) de thèse / Équipe de recherche :** Jean-Patrice Boudet (directeur), Julien Véronèse (co-encadrant), laboratoire POLEN, équipe de recherche CESFIMA.

## Activité Scientifique

### Publications

– Articles dans des revues :

- [À paraître]. « Les rituels pratiques du Rawlinson D252 : tour d’horizon des *experimenta* conservés dans un manuscrit de magie anglais du XV<sup>e</sup> siècle », Actes du colloque international « Magie, Féerie, Sorcellerie », Amiens, 13-15 mars 2019, in *Médiévales*, Amiens, Presses du Centre d’Études Médiévales de Picardie, [2021].
- « *Chorea ab Eximio Macabro* : appropriation, traduction et diffusion d’un thème macabre », *Mort n’espargne ne petit ne grant, Études autour de la mort et de ses représentations*, Actes du XVIII<sup>e</sup> Congrès International des Danses Macabres d’Europe, Paris, 19-23 mars 2019, pp. 114-131, Vendôme, Éditions du Cherche-Lune, 2019.
- « *L’Heremitæ Visio* de Pierre Desrey dans le *Vergänglichkeitsbuch* de Wilhelm Werner von Zimmern », *Bulletin de liaison des Danses Macabres d’Europe*, n° 60, mai 2018, p. 17-21.

– Ouvrages ou chapitres d’ouvrages : ∅

– Comptes rendus, traductions : ∅

### Communication scientifique

– Participation à un colloque ou journée d’étude avec communication :

- [En cours] « *Aliud experimentum cristalli pro puero* : Scrying in a 15<sup>th</sup> century nigromantic manuscript », 56<sup>th</sup> International Congress of Medieval Studies, 13-15 mai 2021, Western Michigan University.
- « Les rituels pratiques du Rawlinson D252 : tour d’horizon des *experimenta* conservés dans un manuscrit de magie anglais du XV<sup>e</sup> siècle », colloque international Magie, Féerie, Sorcellerie, organisé par l’Unité de recherche TRAME de l’Université de Picardie-Jules Verne et le Centre d’études médiévales de Picardie, 13-15 mars 2019, Maison de la Culture, Amiens.
- « *Chorea ab Eximio Macabro* : appropriation, traduction et diffusion d’un thème macabre », XVIII<sup>e</sup> Congrès International des Danses Macabres d’Europe, 19-23 mars 2019, Bibliothèque Mazarine, Paris.

- Présentation de son travail dans un colloque ou journée d'étude de l'école doctorale :
  - [En cours] « Préparer une édition critique de manuscrit : entre fidélité et compromis », Journée des Doctorants, organisée par les doctorants H&L et SSTED des universités de Tours et d'Orléans, Université d'Orléans, [2020].
- Présentation de son travail dans un séminaire d'équipe de recherche :
  - Journée de travail autour du manuscrit Rawlinson D252 avec Frank Klaassen (University of Saskatchewan), Jean-Patrice Boudet (POLEN, Cesfima), Julien Véronèse (POLEN, Cesfima), 17 mai 2018, Université d'Orléans.
  - « Les rituels du Rawlinson D252 : un patchwork d'*experimenta* pragmatiques », La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas, organisé par Jean-Charles Coulon (IRHT-CNRS) et Ayda Bouanga (CéSor-EHESS), 4 mars 2019, IISMM, Paris.

### Organisation de la recherche

- Organisation d'un événement d'animation scientifique (colloques, séminaires, tables rondes, workshop) :
  - Membre du comité de lecture dans le cadre de la Journée des Doctorants, organisée par les doctorants H&L et SSTED des universités de Tours et d'Orléans, [2020], Université d'Orléans.
  - Membre du comité de lecture dans le cadre de la Journée des Doctorants, organisée par les doctorants H&L et SSTED des universités de Tours et d'Orléans, 13 juin 2019, Université de Tours.
  - Co-organisation de la Journée des Doctorants POLEN, 8 novembre 2018, Université d'Orléans (choix du sujet, appel à communication, sélection des participants, création de l'affiche, accueil des participants, médiation entre participants, publications des actes).
  - Co-organisation d'une retraite de rédaction avec l'Addoshs, 6-8 septembre 2019, (recherche des lieux, des activités, établissement d'un budget, etc.).
- Travail de rédaction, type recension, dans une revue scientifique : ∅

### Mobilité

- Stage de recherche dans une autre équipe de recherche : ∅
- Séjour de recherche à l'étranger / Erasmus + :
  - Séjour d'une semaine à Oxford du 19 au 26 mai 2019 pour consulter des manuscrits, dont la source principale, à la Weston Library.
  - Présence à l'exposition : *A History of Magic*, British Library, 20/10/17 – 28/02/2018, Londres. Présence de nombreuses sources médiévales et modernes en rapport direct avec le sujet.
  - Présence à l'exposition : *Spellbound : Magic, Ritual and Witchcraft*, Ashmolean Museum, 31/08/18 – 06/01/19, Oxford. Présence de la source principale de la thèse ainsi que de nombreuses sources médiévales et modernes en rapport direct avec le sujet.

## Formation

– Formations scientifiques et/ou professionnelles de l'école doctorale (ou hors établissement) :

- *L'archivage des données numériques de la recherche*, formation animée par L. Lepage (Université de Tours), 18 janvier 2018, Orléans.
- *Gérer la bibliographie de sa thèse avec Zotero : prise en main et utilisation avec un traitement de texte*, formation animée par P. Solon (SCD de l'Université d'Orléans), 29 janvier 2018, Orléans.
- *L'identité numérique du chercheur*, séance du séminaire « Pratiques numériques en SHS » de la MSH Centre Val de Loire, formation animée par A. Azanza (SCD de l'Université de Tours) et P. Solon (SCD de l'Université d'Orléans), 15 février 2018, Orléans.
- *Mettre en place une veille informationnelle pour sa thèse*, formation animée par Renaud Jacquet (SCD de l'Université d'Orléans) et Arnaud Moizard (SCD de l'Université d'Orléans), 19 février 2018, Orléans.
- *Éthique et intégrité scientifique*, 18 juin 2019, Orléans.

– Formation en langue étrangère organisée par l'école doctorale :

- C42 – Anglais intermédiaire Groupe 2 : *Rédiger des écrits scientifiques efficaces en anglais*. Formation animée par Murielle Pasquet et Lupka Mihajlovska, 23-26 avril 2019 (20 heures), Université d'Orléans.
- C43 – Anglais Avancé : *Acquérir la prise de parole et la communication scientifique orale*. Formation animée par Murielle Pasquet et Lupka Mihajlovska, 14-16 mai 2019 et 17 juin 2019 (28 heures), Université d'Orléans
- Cours de conversation anglais. Formation animée par Shaleewa Adebola, 28 janvier-8 avril 2019, Université d'Orléans.

– Participation à une formation professionnalisante (informatique, cartographie, recherche de terrain, métiers de l'enseignement, l'entrepreneuriat...) : ∅

## Activité pédagogique

– Monitorat, ATER, chargé de cours (préciser la nature des enseignements) :

- Chargée de TD en co-encadrement avec Pascale Solon pour le TD « Les outils numériques de la recherche » (M1 Histoire PCS), 22 octobre 2018 – 3 décembre 2018, Université d'Orléans.

– Activité d'enseignement dans le secondaire ou le primaire : ∅

## Activités professionnelles en liaison avec le sujet de thèse

– Contrat CIFRE : ∅

– Mission d'expertise : ∅

– Mission de valorisation des résultats de la recherche : ∅

– Autre :

- [en cours] Chercheuse invitée à la BNF pour l'élaboration et la valorisation d'un corpus de manuscrits de magie médiévaux, sous la tutelle d'Alexandre Tur, Département des manuscrits, BNF, 01/04/2020-30/09/2020, Paris.

**Autres activités**

- **2017 – en cours** : Représentante suppléante des doctorants à la Commission Recherche de l'Université d'Orléans.
- **2017 – 2019** : Représentante des doctorants du laboratoire POLEN.
- **2017 – 2018** : Secrétaire de l'ADDOSHS (Association des Docteurs et Doctorants d'Orléans de Sciences Humaines et Sociales).
  
- **2017** : Apprentissage en autodidacte du logiciel de transcription « Transkribus ».
- **2019 – en cours** : Apprentissage en autodidacte du logiciel du système de composition de documents LaTeX.
- **2019-2020** : Prêt pour tests d'une ScanTent par l'équipe de recherche READ-COOP SCE.
  
- **2016 – en cours** : Présence à l'ensemble des séances du séminaire « Recherches en histoire des textes scientifiques et magiques au Moyen Âge », organisé par le pôle Sciences du Quadrivium de l'IRHT, dir. Jean-Patrice Boudet (POLEN, Cefima), Orléans.
- **2018 – en cours** : Présence au cycle d'ateliers « La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas, dir. Ayda Bouanga (CéSor-EHESS) & Jean-Charles Coulon (IRHT-CNRS), Paris.
- Présence en visio-conférence à la Journée d'étude DIMAGIR, dir. Julien Véronèse (POLEN, Cefima), Université d'Orléans, 16/06/20.
- Présence au colloque « Le roi Salomon au Moyen Âge : savoirs et représentations », dir. Jean-Patrice Boudet, Julien Véronèse, Philippe Faure (POLEN, Cefima), Hôtel Dupanloup, 18-19/10/18, Orléans.