logo

Avis de Soutenance

Madame Odile DAPSENS

Histoire

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Le livre de Raziel du manuscrit BnF lat. 3666. Edition,
traduction et commentaire*

dirigés par Monsieur JEAN-PATRICE BOUDET et Monsieur
Paul Bertrand

Ecole doctorale : Humanités et Langues - H&L
Unité de recherche : POLEN - Pouvoirs, Lettres, Norme
Co-tutelle avec l'université "Université catholique de
Louvain" (BELGIQUE)

Soutenance prévue le **vendredi 02 octobre 2020** à
14h00

Lieu : Place Blaise Pascal 1, 1348 Louvain la Neuve
Salle : du Conseil

Composition du jury proposé

M. Jean- Patrice BOUDET	Université d'Orléans	Directeur de thèse
Mme Emma ABATE	IRHT CNRS	Rapporteuse
M. Paul BERTRAND	Université Catholique de Louvain	Co-directeur de thèse
M. Sébastien MOUREAU	Université catholique de Louvain	
M. Julien VERONESE	Université d'Orléans	Examineur

M. Charles BURNETT London Rapporteur
 University

Mots-clés : judaïsme, magie, angéologie,,

Résumé :

C'est un manuscrit latin (Paris, BnF lat. 3666) daté du troisième quart du XVe siècle et copié sur du papier originaire d'Italie du Nord qui fait l'objet de cette thèse. Il présente un traité d'invocation d'anges apparenté au Liber Razielis, l'un des traités de magie les plus répandus à la fin du Moyen Âge. Le premier volume de notre travail contient un commentaire approfondi de ce texte, articulé en cinq parties : une étude philologique du manuscrit et du corpus auquel il appartient ; une présentation des idées qu'il contient ; une enquête sur ses traducteurs et la traduction ; une analyse des spécificités du texte par rapport à son contexte (hébreu puis latin), et de ses relations avec lui ; et finalement une présentation de la réception et des condamnations du corpus. Le second volume comprend une édition critique du texte latin, présentée en regard de la traduction française. La liste alphabétique de tous les noms d'anges et de puissances contenus dans le manuscrit est proposée en annexe. Le lecteur découvrira à travers ces deux volumes que malgré l'avarice en informations qui semble caractériser notre texte au premier abord (rareté des éléments de datation, d'appartenance à une personne, à un milieu ou à un lieu ; absence d'informations théoriques sur les modalités de fonctionnement des rituels ; etc.), une étude approfondie aura permis d'en dresser un portrait très complet, que ce soit du point de vue philologique, historique, sociologique ou phénoménologique.