

## Curriculum Vitae des formations et expériences professionnelles à ce jour

### Doctorante en littérature comparée

#### Formations

- 2020-2022 **Doctorante** contractuelle de la région Centre-Val de Loire, Université d'Orléans, ORLEANS (45).
- 2019 – 2020 **Master 2** Humanités Numériques et Computationnelles, Ecole nationale des chartes, PARIS (75).
- 2018 – 2019 **Master 2** Recherche mention Lettres, Université d'Orléans, ORLEANS (45).
- 2015 – 2016 **Master 2** MEEF mention Lettres Classiques, Université François Rabelais, TOURS (37).
- 2013 – 2014 **Master 1** Recherche mention Lettres Classiques, Université François Rabelais, TOURS (37).
- 2013 **Licences** de Lettres Classiques et d'Allemand décernées par l'Université de Rennes 2, RENNES (35).
- 2012 – 2013 **Première Supérieure** (Khâgne)LSH spécialité Lettres Classiques, Lycée Chateaubriand, RENNES (35).
- 2011 – 2012 **Première Supérieure** (Khâgne)LSH spécialité Lettres Modernes, Lycée Montesquieu, LE MANS (72).
- 2010 – 2011 **Lettres Supérieures** (Hypokhâgne), Lycée Montesquieu, LE MANS (72).
- 2010 **Baccalauréat** littéraire, Lycée Montesquieu, LE MANS (72).

#### Travaux de recherche :

- 2019-2020 **Mémoire de Master 2 Humanités Numériques (18/20)**  
*Romans d'aventures et R.P.G. : proximité narrative et apport interactif. Darkstone et Dragon Age : Origins, sous la direction de Monsieur Christophe Gauthier et Madame Marie Puren.*
- 2018 – 2019 **Mémoire de Master 2 Recherche (19/20)**  
*La place et le rôle du lecteur dans les œuvres interactives : Dofus Les Vents d'Emeraude et Life Is Strange, sous la direction de Madame Gabriele Vickermann-Ribémont.*
- 2015 – 2016 **Mémoire de Master 2 MEEF (17/20)**  
*« Arete, discipuli ! » : les apports de l'oral dans l'enseignement du latin, sous la direction de Madame Sylvie Dardaillon.*
- 2013 – 2014 **Mémoire de Master 1 Recherche (16/20)**  
*Ismène et Chrysothémis : à contre-courant du tragique ? Les deuxièmes sœurs dans l'Antigone et l'Électre de Sophocle, sous la direction de Madame Diane Cuny.*

#### Compétences

- Allemand : très bon niveau
- Anglais : bon niveau
- Italien : bon niveau
- Latin : bon niveau
- Grec ancien : bon niveau
- Maîtrise de l'outil informatique (Windows, Linux)
- Outils d'analyse d'humanités numériques (*TXM*, packages Python, *Unitex*, expressions régulières, *Gephi*...)
- Connaissances en code (Python, R, *Ren'Py* - logiciel d'édition de *visual novels*)

**Formations doctorales :**

<b>Janvier – Juin 2021</b>	<b>Séminaire « Jeu vidéo et romanesque »</b>
	Isabelle Hautbout et Sébastien Wit, Université d'Amiens
<b>28 janvier 2021</b>	<b>« Intégrité scientifique et recherche »</b>
<b>2 heures</b>	Hélène Maurel, Université de Tours
<b>14 décembre 2020</b>	<b>« Gérer ses références bibliographiques avec le logiciel ZOTERO »</b>
<b>3 heures</b>	Pascale Solon, Université d'Orléans
<b>10 décembre 2020</b>	<b>« Se documenter pour sa thèse de doctorat en SHS »</b>
<b>2 heures</b>	Pascale Solon, Université d'Orléans
<b>7 décembre 2020</b>	<b>« Déposer ses travaux de recherche dans l'archive ouverte HAL : mode d'emploi »</b>
<b>2 heures</b>	Pascale Solon, Université d'Orléans

**Interventions :**

<b>9 juin 2021</b>	<b>Colloque « Temporalités et imaginaires du jeu » - ANR Aiôn et Laboratoire CREM de Lorraine</b> « <i>Life Is Strange</i> : Une étude du <i>rewind</i> à l'aune de la théorie des mondes possibles »
<b>15 avril 2021</b>	<b>Colloque « Les données de la recherche au temps des humanités numériques » - Écoles doctorales H&amp;L et SSTED des Universités d'Orléans et Tours et MSH Val de Loire</b> « Structure de la quête : aventure et mésaventures. Une étude numérique des jeux vidéo <i>Dragon Age : Origins</i> et <i>Darkstone</i> à l'aune du paradigme structurel des romans d'aventures »
<b>6 avril 2021</b>	<b>Pionniers du jeu vidéo : rencontre avec les créateurs du studio Silmarils – Bibliothèque Nationale de France, Département de l'Audiovisuel</b> Entretien avec Louis-Marie Rocques, co-créateur du studio de jeu vidéo Silmarils
<b>11 mars 2021</b>	<b>Séminaire « Littérature et multimédia » - Tony Gheeraert, Master Humanités Numériques, Université de Rouen</b> « Un parcours de recherche sur la narration interactive : croisements entre théorie littéraire, humanités numériques et jeux vidéo »
<b>4-5 février 2021</b>	<b>Colloque Jeu vidéo &amp; Romanesque – Laboratoire CERCLL, Amiens</b> « <i>Dragon Age : Origins</i> , un roman d'aventures vidéoludique ? »
<b>11 juin 2020</b>	<b>Ère de jeux #2 : Jeu d'aventure pour enfants : "Marine Malice et le mystère du coquillage volé</b> Stream analytique sur la chaîne Twitch du Liège Game Lab en co-intervention avec Bruno Dupont et François-Xavier Surinx. <a href="https://orbi.uliege.be/handle/2268/248456">https://orbi.uliege.be/handle/2268/248456</a>
<b>19 mai 2020</b>	<b>Introduction aux humanités numériques au Séminaire hebdomadaire du Liège Game Lab</b> Présentation des logiciels <i>Gephi</i> et <i>TXM</i>
<b>05 mai 2020</b>	<b>Présentation du mémoire au Séminaire hebdomadaire du Liège Game Lab</b> « Romans d'aventures et R.P.G. : proximité narrative et apport interactif. <i>Darkstone</i> et <i>Dragon Age : Origins</i> »

### Expérience professionnelle

2020-2021	<b>Enseignante de Travaux Dirigés</b> à l'Université d'Orléans (45) Méthodologie du Travail Universitaire en Lettres (Licence 1, deux fois 18 heures) Mythes et Littérature (Licence 1, 18 heures) Outils Numériques pour la recherche en lettres (Master 1, 6 heures)
2020-2021	<b>Enseignante de Travaux Dirigés</b> à l'Université d'Orléans (45) Méthodologie du Travail Universitaire en Lettres (Licence 1, deux fois 18 heures) Outils Numériques pour la recherche en lettres (Master 1, 6 heures)
Avril à juin 2020	<b>Stage de recherche</b> au sein du Liège Game Lab, Liège (4000), Belgique. <i>(en télétravail pour cause de COVID-19)</i>
Septembre 2018	<b>Professeure certifiée de Lettres Classiques</b> – Collège Etienne Dolet (45).
Juillet 2017 et juillet 2018	<b>Animatrice bilingue</b> (allemand) pour le Centre Social Loir et Bercé (72).
2016-2018	<b>Professeure certifiée de Lettres Classiques</b> – TZR sur l'académie d'Amiens, affectée aux collèges Alain Jacques et Val de Nièvre (80).
2015-2016	<b>Professeure-stagiaire de Lettres Classiques</b> au Collège de la Vallée Violette (37).
Octobre 2014 à avril 2015	<b>Assistante de langue française</b> au Liceo Porporato, Pinerolo (TO), Italie.
Août 2013	<b>Temporaire vacances</b> au service de documentation des MMA – Harry 2 (Le Mans).